

ORCHESTERWERKE

Chopin, Präludien op. 28 Nr. 1 bis 24 in der Orchesterfassung von François; Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Karl Anton Rickenbacher; Schwann VMS 1629

Dänische Komponisten der Spätromantik: Werke von Glass, Simonsen, Borresen und Sandby; Sinfonieorchester des dänischen Rundfunks, Launy Grisdahl; Danacord/Helikon 139/140

Haydn, Sinfonien Nr. 100 und 104; Salomon String Quartet, Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood; Decca 4.63294 AZ

Languard, Sinfonie Nr. 10, Suite aus der Sinfonie Nr. 14; Chor und Orchester des dänischen Rundfunks, Ole Schmidt, Michael Schwandt; Danacord/Helikon 230

Prokofiev, Sinfonie Nr. 1 op. 25, Sinfonie Nr. 4 op. 112; Scottish National Orchestra, Neeme Järvi; Chandos/Helikon 1137

KONZERTE

Mozart, 10 Klavierkonzerte; Alfred Brendel, Imogen Cooper (Klavier), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 412 970-1

Poulsen, Konzert für Orgel, Streicher und Pauken, **Casella**, Concerto Romano für Orgel und Orchester; Martin Haselböck (Orgel), ORF-Symphonischer Chor, Manfred Herguth; Schwan VMS 170 001

Stamitz, Flötenkonzert, **Benda**, Flötenkonzert; Michael Helasvuo (Flöte), Helsinki Chamber Orchestra, Jukka-Pekka Saraste; BIS 268

Schifrin, Konzert für Gitarre und Orchester, **Villa-Lobos**, Konzert für Gitarre und kleines Orchester; Angel Romero (Gitarre), London Philharmonic Orchestra, Jesus Lopez-Cobos; EMI 27 0288

Vivaldi, Die vier Jahreszeiten; Drottningholm Baroque Ensemble; BIS 275

KAMMERMUSIK

Avision, Concerti für Streicher nach Sonaten von Domenico Scarlatti; Franz-Peter Goebels (Cembalo), L'Ensemble; Schwann VMS 2103

Bach, Partiten und Sonaten für Violine solo; Emil Telmányi (Violine); Danacord/Helikon 147-149

Brüthen, Metamorphosen des Ovid, Obersonaten von Dutilleul, **Poulsen** und **Hindemith**; Maurice Bourgue (Oboe), Colette Kling (Klavier); harmonia mundi France/Helikon 902

Cobos, Mosaik der Erinnerungen (zwei Stücke für Gitarre); Juan Manuel Roig (Gitarre); AMU/Disco Center EST 045

Händel, Die kompletten Violinsonaten; L'Ecole d'Orphée; cdi/Helikon 10812

J.P.E. Hartmann, Charakterstücke Nr. 1 bis 3 op. 81 für Streichorchester, Suite für 66 für Violine und Klavier u. a.; Ilona Telmányi (Violine), Annette Schioler Telmányi (Klavier), Streichorchester, Emil Telmányi; Danacord/Helikon 209

Reutter, Abendangelus, Die Passion, Cinco Caprichos, Drei Nachtstücke; Ihsan Turnagel (Gitarre); wergo 4008

Schubert, Streichquartette Nr. 14 (Der Tod des Mädchen) und Nr. 13 (Rosamunde); Alban Berg Quartett; EMI 27 0248 1

KLAVIERWERKE

Bach, Das wohltemperierte Klavier (Vol. 1 und 2); Friedrich Gulda (Klavier); Philips 412 794-1

Debussy, Images, **Fauré**, Nocturnes Nr. 7 und 13, **Naumoff**, Impasse, **Poulenc**, Suite Française, Villages, Pastorelles; Emil Naumoff (Klavier); wergo 60125

Mozart, Klaviersonaten Nr. 12 KV 332, Nr. 1 KV 279 und Nr. 17 KV 370; Christian Zacharias (Klavier); EMI 27 0221 1

Rachmaninoff, Sieben Präludien aus op. 23/32, **Reger**, Sieben ausgewählte Klavierstücke; Udo Falkner (Klavier); Schwann VMS 1041

Schubert, Sonate G-Dur D.894, Sonate A-Dur D.959, Improromptu Ges-Dur D.899; Elisabeth Leonskaja (Klavier); Classic Amadeo 415 198-1

Shostakovich, Fantasie op. 17, Klaviersonate op. 15; Rudolf Buchbinder (Klavier); EMI 27 0282 1

Strawinsky, Le Sacre du Printemps (Fassung für Piano und Orchester), Konzert für zwei Klaviere; Peter Degenhardt, Faust Kent (Klavier); AMU-Records/Disco Center EISI 050

ORGELWERKE

Bach, Das Orgelwerk: Toccaten und Partiten; Martin Haselböck (Orgel); PAN Wien/Schwann 170 002

Bach, Sechs Trisonaten; Uwe Karsten Grog (Orgel); Pape Verlag Schlieren 66.30 071

Historische Scherzer Orgel: Guy Bo-vet spielt Werke von J.S. Bach; Gallo/Disco-Center 30-453

Die Orgelkunst des Frescobaldi; Roland Götz (Orgel); Studio XVII Augsburg

VOKALWERKE

Bach, Messe h-Moll BWV 232; Isabelle Poulenard, Guillemette Laurens, René Jacobs; John Elwes u. a.; Collegium musicum der Niederlande Bachvereinigungs, La Petite Band, Gustav Leonhardt; deutsche harmonia mundi EMI 16 9541 3

Brahms, All-Rhapsodie, **Beethoven**, Sinfonie Nr. 5; Sinfonieorchester des dänischen Rundfunks, Fritz Busch, Wiener Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler; Danacord/Helikon 114

Brahms, Ein deutsches Requiem op. 45; Jesse Norman, Jorma Hynninen, Waltraud Meier, London Philharmonic Orchestra, Klaus Tennstedt; EMI EX 27 0313 3

Cobos, Und gegen Süden zog der Sonntag, Drei Märchen; Montserrat Figueras, Carmen Casellas, Solisten des Collegium Academicum Genf, Luis de Los Cobos; AMU-Records/Disco Center EST 044

Glinka, Szenen aus Das Leben für den Zaren, **Tschaiowsky**, Allchcia u. a.; Chor der Neuenburger Gymnasien, Orchester des Gymnasiums und der Universität Neuenburg (Schweiz), Georges Henri Pantillon; Danacord/Helikon 209

Kontrabaß-Rezital: Werke von Bottesini, Koussevitzky, Couperin, Paganini und Miyagi; Michael Wolf (Kontrabaß), Franz Weinhammer (Klavier); Eric Records Isertshon 220 556

Gallo/Disco-Center 30-449
Händel, Italienische Kantaten; Emma Kirkby, Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood; Decca 6.43293 AZ

Leguérny, Mélodies (Lieder auf Gedichte aus der Renaissance); Lisa Bonenfant, Kurt Ollmann, Mary Dibbern (Klavier); harmonia mundi France/Helikon 1171

Lieder des frühen 20. Jahrhunderts: Werke von Korngold, Zemlinsky, Stephan und Schreker; Hans Dieter Wagner (Klavier), Georg Jelden; Callio 30.842

Reinhart, Jephtha (Oratorium); Barbara Schlick, Yoko Nagashima, Phillip Langshaw u. a.; Bremer Domchor, Alsfelder Vokalensemble, Philharmonisches Staatsorchester Bremen, Wolfgang Hellich; Schwann VMS 4526

Schubert, Lieder: Der Musensohn, Die Allmacht, Der Tod und das Mädchen u. a.; Jesse Norman, Philip Moll (Klavier); Philips 412 623-1

Stolz, Chansons: Traumflüge, 'Frag' nicht, warum ich gehe u. a.; Margot Werner, verschiedene Orchesterarrangements; Orfeo S 190 851 B

OPER

Fauré, Pénelope; Régine Crespin, Madeleine Gagnard, Pierre Germain u. a.; Chor der Radio-Television-Française, Orchestre National, D.E. Inghelbrecht; Rodolphe Productions/Helikon 12447/48

Berühmte Operarien: Werke von Mozart, Strauss, Bellini, Cherubini und Thomas; Edita Gruberova, Münchner Rundfunkorchester, Lamberto Gardelli; Orfeo S 101 831 A

Historische Mitschnitte aus dem Prinzregenten-Theater München (1947-1962): Szenen und Arien aus Opern von Mozart, Wagner und R. Strauss; Christl Goltz, Sena Jurinac, Georg London, Erna Berger u. a.; verschiedene Orchester und Dirigenten; Orfeo S 120 842 1

Massenet, Manon (Gesamtaufnahme in franz. Sprache); Fanny Heldy, Jean Marny u. a.; Chor und Orchester der Opéra de Paris, Henri Büsser; Bourg Records/Helikon 4006-7-8

Heinrich Schumann: Arien, Szenen und Duette aus Opern von Verdi, Lieder von Schubert und R. Strauss; Heinrich Schumann, Sebastian Peschko (Klavier), verschiedene Orchester und Dirigenten; Acama 40.23558

Frederic von Stade singt Operarien von Rossini und Mozart; Frederica von Stade, Rotterdamer Philharmoniker, Danacord/Helikon 211/216

Edo de Waart; Philips 415 250-1
Wagner, Die Walküre (1. Akt); Eva Marlon, Peter Hofmann, Martti Tallela, New York Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta; CBS IM 39745

ALTE MUSIK

Neidhart von Reuenthal, Lieder und Reigen des Mittelalters; Eberhard Kummer (Gesang, Schloßhofs- und Drehleier); PAN Wien/Schwann 170 005

NEUE MUSIK

Berio, Sinfonia für acht Stimmen und Orchester, Eindrücke; New Swingle Singers, Orchestre National de France, Pierre Boulez; RCA Erato ZL 36980 DT

Coenen, Streichquartett Nr. 4 op. 116, Klarinettenquintett op. 125; Heutlin-Quartett, Consortium Classicum, Dieter Klöckner; Leuenhagen und Paris 289715

Crumb, Madrigal (Buch I bis IV), Musik für einen Sommerabend (Makrokosmos III) für zwei Klaviere und Percussion; Anne-Marie Mühl, Ingrid Lindgren (Klavier), Barbo Dahlman (Klavier), Rainer Kuusma und Seppo Asikainen (Percussion); Orfeo S 190 851 B

Haupt, Orchesterstücke 1-2; Orchester der Stadt Heidelberg, Walter Haupt; WK 30.412

Haupt, Dioremien; Walter Haupt (Synthesizer); WK 40.413

Haupt, Requiem für ein Mädchen; Cornelia Kalisch, Mitglieder des Orchesters der Stadt Heidelberg, Walter Haupt; WK 30.414

Milhaud, Konzert für Marimba, Vibraphon und Orchester, **Creston**, Concerto no für Marimba und Orchester, **Pachla**, Etüden für Marimba; Wolfgang Pachla (Marimba/Vibraphon); Aulos 33576

Neue Chormusik (Folge III): Werke von Berg, Fernyebough, Ligeti, Mahler, Messiaen u. a.; Schola Cantorum Stuttgart, Cyltus Gottwald; wergo 60111

Pedersen, Die zwölf Monate in elektronischen Musikarrangements; Gunner Møller Pedersen (Synthesizer); Danacord/Helikon 211/216

VERSCHIEDENES

Prokofiev, Peter und der Wolf, L. Mozart, Musikalische Schlitzenfänger; Karlheinz Böhm (Erzähler), Wiener Philharmoniker, Karl Böhm, Ensemble Eduard Mielkus; DG 415 748-1

Waldkonzerte: Digitale Hörbilder von Walter Tilgner; wergo spectrum SM 9001

Bach, Das Kantatenwerk (Vol. 37); Paul Esswood, Allan Bergius, Kurt Equiluz u. a.; Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; Teldec 2 CD 8.35665 ZL

Beethoven, Sinfonie Nr. 3 (Eroica); Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Karl Münchinger; Interced CD 830.803

Beethoven, Sinfonie Nr. 9 und Nr. 6 (Pastorale); Jesse Norman, Brigitte Fassbaender, Plácido Domingo, Walter Berry, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Karl Böhm; DG CD 415 721-2

Rachmaninoff, Streichtrios op. 8 und op. 9; Deutsches Streichtrio; Interced CD 830.806

Brahms, Quartette für vier Singstimmen mit Klavierbegleitung; Andreas Rothkopf (Klavier), Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius; Interced CD 830.809

Brahms, Ausgewählte Lieder; Sommerabend, Therese, Vor dem Fenster u. a.; Margaret Price, James Lockhart (Klavier); Orfeo CD C 058 831 A

Grace Bumbry singt berühmte Operarien von Verdi, Cilea, Catalani, Massenet u. a.; Grace Bumbry, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Stefan Soltesz; Orfeo CD C 081 841 A

Chopin, Etüden op. 10 und op. 25; Dinorah Vary (Klavier); Interced CD 830.807

Champagner-Ouvertüren: Ouvertüren von Johann Strauß (Sohn), Lohr, Offenbach, Heuberg, Suppé; Tschechische Philharmonie, Václav Neumann; Teldec CD 8.43240 ZK

Brigitte Fassbaender singt berühmte Operarien von Händel, Gluck, Mozart, Bellini, Bizet, Wagner u. a.; Brigitte Fassbaender, RSO Stuttgart, Hans Graf; Orfeo CD C 096 841 A

Kathleen Ferrier singt Arien aus Oratorien von Händel (Messias, Judas Macabaeus) und Bach-Kantaten; Kathleen Ferrier, London Philharmonic Orchestra, Adrian Boult; Decca CD 414 623-2

Händel, Belshazzar; Robert Tear, Felicity Palmer, Paul Esswood, Stockholmer Kammerchor, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; Teldec CD 8.35326 ZB

Händel, Geistliche Kantaten für Sopran und Orchester; Christiane Baumann, Rheinisches Kammerorchester Köln, Jan Corazolla; Christophorus CD 74 502

Haydn, Streichtrios op. 33 Nr. 1, 2 und 3 u. a.; Deutsches Streichtrio; Interced CD 830.805

Lalo, Symphonie Espagnole, Sarasate, Zigeunerweisen; Anne-Sophie Mutter (Violine), Orchestre National de France, Seiji Ozawa; EMI CDC 7 47318 2

Lehár, Die lustige Witze (Querschnitt); Elizabeth Harwood, Teresa Stratas, René Kollo, Werner Hollweg, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG CD 415 524-2

Lieder der Romantik von Schubert, Schumann, Brahms, Strauss und Delibes; Julia Hamari, Carmen Piatini (Klavier), Paul Mies (Flöte), Chri-

stian Hedrich (Viola); Interced CD 830.808

Mahler, Sinfonie Nr. 5; Philharmonia Orchestra, Giuseppe Sinopoli; DG CD 415 476-2

Mendelssohn Bartholdy, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2; Andrés Schiff (Klavier), Sinfonie-Orchester des Bayer. Rundfunks, Charles Dutoit; Decca CD 414 672-2

L. Mozart, Sinfonia mit Dudelsack und Drehleier (Die Bauernhochzeit), Biber, Serenata mit dem Nachtwachtlied; Karl Moll, Münchner Kammerorchester; Orfeo CD C 033 821 A

Mozart, Die Klavierkonzerte; Alfred Brendel (Klavier), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 2 CD 412 856-2

Mozart, Sinfonie Nr. 40 KV 550, Sinfonie Nr. 41 KV 551 (Jupiter); Chamber Orchestra of Europe, Georg Solti; Decca CD 414 334-2

Orgelmusik des Barock: Werke von Bach, Buxtehude und F. Couperin; Hans-Christoph Becker-Foss (Orgel); Interced CD 830.808

Orgelmusik der Romantik: Werke von Mendelssohn Bartholdy, Liszt, Brahms und Franck; Kurt Rapf (Orgel); Interced CD 830.801

Luciano Pavarotti singt neapolitanische Lieder; Passione, Era de maggio, Core Ingrato u. a.; Luciano Pavarotti, verschiedene Orchester; Decca CD 417 117-2

Puccini, Madame Butterfly (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Renata Tebaldi, Carlo Bergonzi, Fiorenza Cossotto u. a.; Chor und Orchester der Accademia di Santa Cecilia Rom, Tullio Serafin; Decca 2 CD 411 634-2

Respighi, Pini di Roma, Fontana di Roma, Feste Romane; Philadelpia Orchestra, Riccardo Muti; EMI CDC 7 47316 2

Rodrigo, Concerto de Aranjuez, Fantasia para un gentilhombre; Narciso Yepes (Gitarre), Philharmonia Orchestra, Gracia Navarro; DG CD 415 349-2

Rossini, Suppé, Ouvertüren (Der Barbier von Sevilla, La Gazza ladra, Semirame, Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, Leichte Kavallerie u. a.); Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG CD 415 377-2

Anna Tomowa-Sintow singt berühmte Operarien von Mozart, Weber, Wagner, Puccini, Strauss u. a.; Anna Tomowa-Sintow, Münchner Rundfunkorchester, Peter Sommer; Orfeo CD C 106 841 A

Transkriptionen für Gitarre: Werke von Bach und Schubert; Wulfen Liesen (Gitarre); Interced CD 830.804

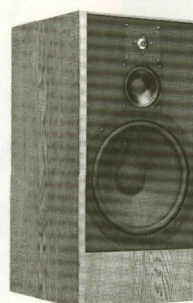
Schubert, Sinfonie Nr. 8 (Unvollendete), Mozart, Serenade Nr. 13 KV 525 (Eine kleine Nachtmusik); Stuttgarter Kammerorchester, Karl Münchinger; Interced CD 830.802

Schumann, Frauenliebe und -leben op. 42, Liederkreis op. 24 u. a.; Brigitte Fassbaender, Irwin Gage (Klavier); DG CD 415 519-2

Vivaldi, Konzert für Laute, Streicher und B.c. KV 93, Trio für Violine, Laute und B.c. KV 85 u. a.; Göran Söllscher (Gitarre), Camerata Bern, Thomas Furi; DG CD 415 487-2

Wagner, Der fliegende Holländer (Gesamtaufnahme); Norman Bailey, Jan Martin, René Kollo, Martti Tallela u. a.; Chicago Symphony Orchestra and Chorus, Georg Solti; Decca 2 CD 414 551-2

Ausgezeichnet: Die neue Linie in Technik und Design!



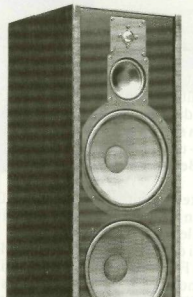
Heco HIFI Lautsprecher Superior 700
130/180 Watt Dreieckgehäuse - 22-32000 Hz.
Hochwertige Klangtechnik in luxuriöser
Ausstattung (auch Hochglanz-Klavierlack).

Die neue
Referenzbox
für
Spitzenklasse IV

... So legte die Heco bei den
Bässen nochmals eine Spur
zu, blieb dabei aber selbst in
tiefsten Klangfeldern erstaunlich
durchsichtig und präzise.
Pluspunkte sammelte die
Superior 700 ebenso bei der
räumlichen Abbildung. ...



Wir bauen Lautsprecher wie Musikinstrumente



Heco HIFI Lautsprecher Superior 800
160/220 Watt Dreieckgehäuse - 20-32000 Hz.
Hochwertige Klangtechnik in luxuriöser
Ausstattung (auch Hochglanz-Klavierlack).

Heco HIFI



... konnte sich die Heco
unterm Strich gegen ihre
Konkurrenten durchsetzen.
Ausgewogene Klang-eigen-
schaften, luftiger Mittel- und
Hochtonbereich sowie
ungezügelter Temperament
sind ihre Stärken. ...

Unverbindlicher Verkaufspreis inkl. MwSt.
ab DM 1.399,- bis DM 1.999,-
je nach Gehäusematerial und -lackierung.

Über diese und weitere Heco Testsieger erfahren Sie
mehr bei Ihrem HIFI-Fachhändler oder direkt von
Heco GmbH, Abt. FO, 6384 Schmitten/Ts., Postfach 7