

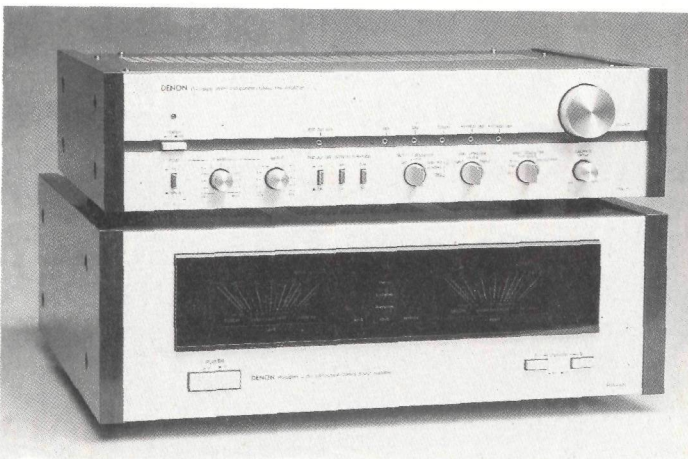
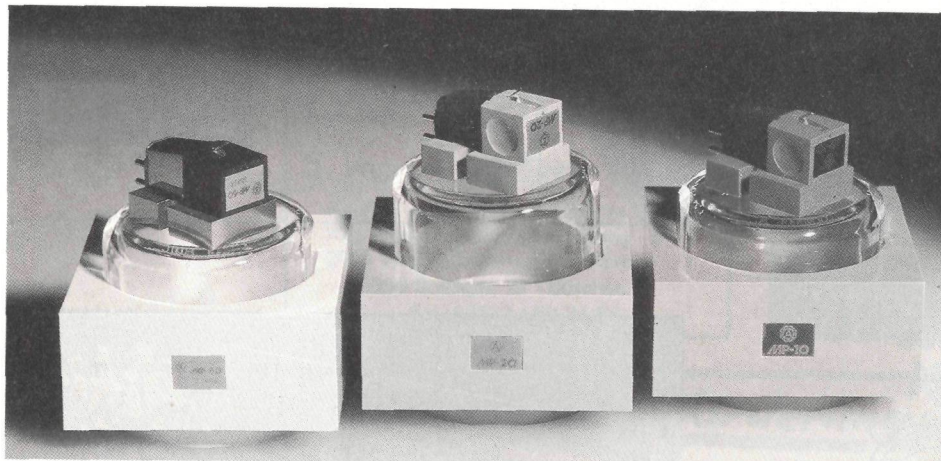


Die Aktivitäten um Johann Sebastian Bach sind – dem Europäischen Jahr der Musik gemäß – rege. Die Schallplatte bemüht sich in qualitativ recht unterschiedlichen Editionen um die Gunst der Käufer. Wir haben uns für Sie die Bach-Ausgabe der Deutschen Grammophon sowie die Leipziger Bach-Edition (Capriccio) einmal genauer angehört.



Abb.: Archiv für Kunst und Geschichte

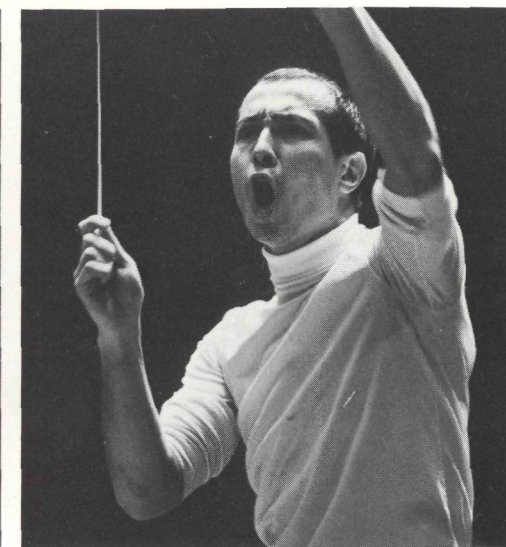
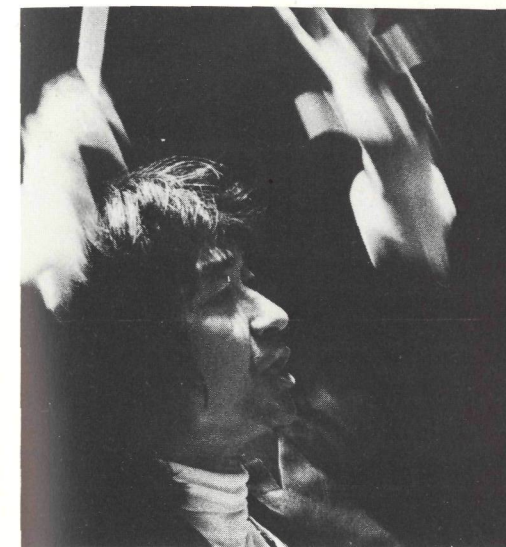
Bei den Tonabnehmern sind heute gerade die unteren und mittleren Preisklassen am heißesten umkämpft. Hier tritt der japanische Hersteller Nagaoka mit einer starken Truppe von Magnettonabnehmern an. Drei repräsentative Vertreter dieser Spezies haben wir genauer unter die Lupe genommen.



Einen Platz unter den besten ihrer Art beansprucht die Denon-Verstärkerkombination PRA-1000 und POA-1500. Was hinter der gefälligen Fassade steckt, erhellt unser Testbericht.

„FonoForum“ Nr. 3/1985: ab 20. Februar bei Ihrem Zeitschriftenhändler!

IN MÜNCHEN UND DÜSSELDORF: SEIJI OZAWA, MICHIO INOUE UND NEW JAPAN PHILHARMONIC.



Links: Seiji Ozawa
Foto: Akira Kinoshita
Rechts: Michio Inoue
Foto: Akira Kinoshita

8. Februar 1985 um 20 Uhr im Deutschen Museum, München
Dirigent: Seiji Ozawa
Programm:

Ludwig van Beethoven – „Leonore“ Ouvertüre Nr. 3 op. 72b
Toru Takemitsu – „November Steps“ (1967)
Peter Iljitsch Tschaikowsky – Symphonie Nr. 6 h-Moll
op. 74 „Pathetisch“

In „November Steps“, ein Doppelkonzert mit orchesterlicher Begleitung, spielt Kinshi Tsuruta die Biwa und Katsuya Yokoyama die Shakuhachi. Diese traditionellen japanischen Instrumente mit ihren charakteristischen Tönen erzeugen zusammen ein melancholisches und bewegendes Klangbild.

Auskunft über Kartenpreise und Verkauf bei Konzertdirektion Hoertnagel, Tel. (089) 986933.

12. Februar 1985 um 20 Uhr in der Tonhalle Düsseldorf
Dirigent: Michio Inoue
Programm:

Michail I. Glinka – Ouvertüre „Ruslan und Ludmilla“
Takashi Yoshimatsu – Elégie für die „Toki“ (japanischer Ibis)
Hector Berlioz – „Symphonie fantastique, épisode de la vie d'un artiste“ op. 14

Auskunft über Kartenpreise und Verkauf bei Konzertdirektion Wylach, Tel. (0202) 590077/78.



NEC

Unter Schirmherrschaft von NEC
NEC Business Systems (Deutschland) GmbH
NEC Electronics (Europe) GmbH
NEC Electronics (Germany) GmbH
NEC Home Electronics (Europe) GmbH

Seit der Gründung als Hersteller von Telefonen und Vermittlungsanlagen im Jahre 1899 arbeitet NEC an der Schaffung einer Gesellschaft, die Kommunikation für alle, zu jeder Zeit und überall ermöglicht. Wir haben die Entwicklung von „C&C“ – die Integration von Computer und Kommunikation – in der Überzeugung vorangetrieben, daß Kommunikation mit fortschrittlicher Technologie die Grundlage des kommenden Medien-Zeitalters bilden wird. Diese Technologie hat NEC zu einem der weltweit führenden Unternehmen gemacht, das mit einer umfassenden Produkt-Palette den Eintritt in das Medien-Zeitalter ermöglicht.