

Fono-Notizen

Neues von der Schallplatte

Kiri Te Kanawa singt die Partie der Margarethe in der Philips-Neuproduktion von Gounods gleichnamiger Oper, mit deren Aufnahme im Februar in München begonnen wurde. **Colin Davis** dirigiert das Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, **Francisco Araiza** konnte für die Rolle des Faust gewonnen werden, den Mephistopheles singt **Jewgenij Nesterenko**.

Anlässlich des 100. Todestages des am 31. Juli 1886 in Bayreuth verstorbenen **Franz Liszt**, erscheint **Daniel Barenboims** Aufnahme der Wagner-Klaviertranskriptionen nun auch als CD (415957-2). Im Sommer, wenn der Künstler als „Tristan“-Dirigent und Liszt-Pianist nach Bayreuth kommen wird, zeigt das Fernsehen fünf in der Festspielstadt gedrehte Filme mit Liszt-Interpretationen Daniel Barenboims.

In der Reihe „musica practica“ hat der Christophorus-Verlag Freiburg **Motetten** von **Johann Pachelbel** mit der **Cappella Sebalдина** Nürnberg aufgenommen. Der Solist ist Andreas Jacob (Continuo-Orgel), die Leitung hat Werner Jacob (SCGLX 74023, 1 S 30 digital).

Die **Bamberger Symphoniker** und ihr Chefdirigent **Horst Stein** haben bei Ariola mit der Einspielung sämtlicher Sinfonien von Franz Schubert begonnen. **Friedrich Schmidt**, Geschäftsführer der Ariola-Eurodisc, konnte Professor Stein nach einem Münchner Konzert das erste Exemplar der zur Deutschland-Tournee des Orchesters herausgekommenen „Deutschen Tänze“ und der „Rosamunden-Ballettmusik“ überreichen (207054-425 1 S 30 digital).

Gleich dreimal innerhalb weniger Wochen wurde **Heinrich Schiff** mit Schallplattenpreisen ausgezeichnet: die Aufnahme der Solo-Suiten von Bach mit dem „Cäcilia-Preis“, Kammer-

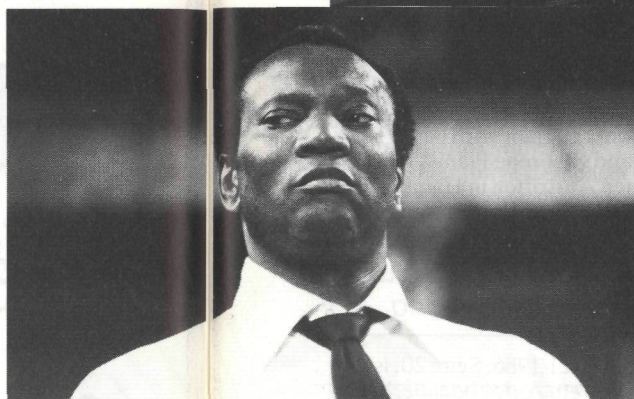
INTERESSANTES IM FERNSEHEN

- 2. ZDF 22.30**
Vladimir Horowitz – Der letzte Romantiker. Ein Porträt
9. ARD 23.20
Gesprächskonzert: Aribert Reimann mit Gert Albrecht
16. ZDF 12.00
Das Sonntagskonzert mit Ludwig Güttler
23. ZDF 11.45
Das Sonntagskonzert mit Grace Bumbry und Shirley Varrett
23. ZDF 21.30
Verdis „Don Carlos“ mit José van Dam, José Carreras, Agnes Baltsa u. a., Leitung: Herbert von Karajan
25. ZDF 23.25
Boleslaw Barlog zum 80. Geburtstag
28. ARD 13.15
Joseph Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz
20. ZDF 12.00
J.S. Bach: Kantate „Christ lag in Todesbanden“ BWV 4 mit Helmuth Rilling
30. ARD 22.05
Simon Estes – Der Weg eines schwarzen Opernstars
31. ZDF 10.05
G. Rossini: „La Cenerentola“ (Wh.)
31. ARD 13.15
Robert Schumann: Konzert für Klavier und Orchester op. 54

musik von Schostakowitsch, Martinu und Lutoslawski mit dem „Edison-Preis“ und die Einspielung des Cello-Konzerts von Dmitri Schostakowitsch unter der Leitung von Maxim Schostakowitsch mit dem „Grand Prix du Disc“.

Nicht nur Verdi und Otto Nicolai haben Shakespeares Komödie „Die lustigen Weiber von Windsor“ vertont, sondern auch der fast völlig in Vergessenheit geratene **Antonio Salieri**. Auf dem Label Hungaroton (Vertrieb: Helikon, Heidelberg) erschien die komische Oper in zwei Akten „**Falstaff**“ als Gesamtaufnahme in italienischer Sprache. Es singen u. a. Josef Gregor, Maria Zempléni, Denes Gulyás u. a., der Dirigent ist Tamás Pál (SLPD 12789-1 3 S 30 digital, HCD 12789-91 3 CD).

Rechts: Horst Stein wird von Friedrich Schmidt (Ariola) die erste Platte aus seinem neuen Schubert-Zyklus überreicht. Aufnahmen mit dem Cellisten Heinrich Schiff erhielten internationale Schallplattenauszeichnungen. Auch auf Platte: Simon Estes als Bayreuther „Holländer“. Und Alfred Brendel spielt für Amnesty International



Alfred Brendel hat den Reinerlös seiner neuesten LP/MC mit Klavierwerken von Liszt (Fünferreihen), „Bagatelle ohne Tonart“ u. a.), Berg (Sonate op. 1) und Busoni (Toccata) für **Amnesty International** bestimmt. Künstler und Schallplattenfirma verzichten auf Honorar und Gewinn, so daß Philips Classics 5DM pro LP/MC

Fotos: Ariola, Winter, Philips, Kovesdi

an die Gefangenen-Hilfsorganisation überweisen kann, die 1986 ihr 25jähriges Bestehen feiert (416319 1 S 30 digital, MC 416319-4).

Die beiden Konzerte und die Ballade für Klavier und Orchester von **Frank Martin** (1890–1974) haben der junge Pianist **Jean-François Antoniolli** und I Filarmonici di Torino unter der Leitung von Marcello Viotti aufgenommen. Die Platte kam mit finanzieller Unterstützung des Philip-Morris-Konzerns bei Claves/Thun heraus (deutscher Vertrieb: Discocenter, Kassel, D 8509).

Simon Estes wird im Juni die Titelrolle in Wagners „Fliegendem Holländer“ in Bonn übernehmen, die er mit großem Erfolg in den letzten Jahren bei den Bayreuther Festspielen gesungen hat. Der Dirigent ist **Woldemar Nelsson**, der auch die musikalische Leitung bei Harry Kupfers Bayreuther „Holländer“ hatte. Den Live-Mitschnitt der Festspielauffüh-

rung aus Bayreuth mit Simon Estes als Holländer und **Lisbeth Balslev** als Senta will Philips anlässlich der Bonner Premiere präsentieren.

Der **Darmstädter Konzertchor** unter der Leitung von Wolfgang Seeliger hat auf dem Label Dariphon die Erstaufführung der wiederaufgefundenen Komposition von **Telemanns „Matthäus-Passion“** von 1746 vorgelegt. Die Aufnahme ist direkt über den Handel oder über die Deutsche Buch-Gemeinschaft, 6100 Darmstadt, Berliner Allee 6 (Tel.: 06151/8661), zu beziehen.

Das von **Hans Rudolf Zöbele** gegründete und geleitete Bläserensemble des Münchner Motetten-Chores hat Märsche und Feldmusiken aus Barock und Klassik (Kompositionen von Bach, Händel, Speer, Schmelzer u. a.) eingespielt. Die in Co-Produktion mit dem Bayerischen Rundfunk entstandene Aufnahme liegt bei Calig vor (30844 1 S 30 digital).



PREIS DER DEUTSCHEN SCHALLPLATTENKRITIK VIERTELJAHRESLISTE 1/1986

Mit 42 Nennungen stellt die Vierteljahresliste 1/1986 des Preises der deutschen Schallplattenkritik den bisherigen „Rekord“ ihrer Vorgängerin 1/1984 ein. Die hohe Zahl von Nominierungen erklärt sich aus der Tatsache, daß die über 90köpfige Jury in fast allen Bereichen des Schallplattenangebots auf künstlerisch gewichtige und auszeichnungswürdige Veröffentlichungen stieß.

KLASSIK

Johann Sebastian Bach, 6 Suiten für Violoncello solo; Heinrich Schiff; EMI 20 0077 5
Franz Berwald, Symphonien Nr. 1–4; Göteborger Symphoniker, Neeme Järvi; DG 415 502
Francesco Cavalli, Xerse; Concerto vocale, René Jacobs;

harmonia mundi France/Helikon HMR 1175/78

Georg Friedrich Händel, Italienische Kantaten; Emma Kirkby, Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood; Decca 6.43293

Arthur Honegger, König David; Frankfurter Kantorei, Wolfgang Schäfer; Christophorus SCK 70 368

Helmuth Lachenmann, Mouvement, **Nicolaus A. Huber**, Bagatellen; Ensemble Modern; harmonia mundi HM 713 D (ASD)

Felix Mendelssohn Bartholdy, Te Deum, Weihnachtskantate; Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius; Carus/Disco-Center CV 68109

Wolfgang Amadeus Mozart, 10 Klavierkonzerte; Alfred Brendel, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 412 970-1

Jacques Offenbach, La belle Hélène; Jessye Norman u. a. Choeurs et Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson; EMI 27 0171 3

Niccolò Paganini, Capricci op. 1; Frank-Peter Zimmermann; EMI 27 0277 1

Franz Schubert, Streichquartette a-Moll und d-Moll; Alban-Berg-Quartett; EMI 27 0243 1

Giuseppe Verdi, Don Carlos; Katia Ricciarelli, Lucia Valentini Terrani, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi u. a.; Chor und Orchester der Mailänder Scala, Claudio Abbado; DG 415 316

Paata Burchuladze, Arien von Mussorgsky und Verdi; English Concert Orchestra, Edward Downes; Decca 6. 43232

Gidon Kremer – Edition Lockenhaus, Vol. 1–2; Versch. Interpreten; ECM New Series 1304/05

Norddeutsche Claviermusik vor Bach; Gregor Hollmann; MD+G G 1183 (ASD)

Die Orgelkunst des Frescobaldi; Roland Götz, studio XVII Augsburg; 66.23769 (Studio XVII, 8901 Deudorf b. Augsburg)

HISTORISCHE AUFNAHMEN

Ludwig van Beethoven, Sinfonien Nr. 1–9; Royal Philharmonic Orchestra, René Leibowitz; Rob. Hens GmbH LBS 7760 (Internationale Schallplatten R. Hens, München, Karlsplatz, 8000 München 2)

The Record of Singing; Vol. 3: 1926–1939, Versch. Interpreten; EMI EK 29 0169 3 (ASD)

FILMMUSIK

Philip Glass, Mishima; Kronos Quartet, Michael Riesman; WEA/Elektra UK: EKT 23

Bernard Herrmann, Mysterious Island; Collectors Limited Edition; CM. 4002 (Limelight Saarbrücken)

James Horner, Brainstorm; Colosseum VCD 47 215

The Spectacular Film World of Miklos Rózsa; Royal Philharmonic Orchestra, Rainer Padberg; Antares Records MR-01 (Philharmonic Production, Postfach 1631, 3657 Haan)

AUSSEREUROPÄISCHE MUSIK

Raga Yaman (Klassische indische Musik); D. M. Tagore; Nataraj Music MM 001 (Musikverlag Nataraj Music, Norfer Str. 5, 4000 Düsseldorf)
Türkei, Alain Gheerbrants Reisen in Anatolien 1956/57; Ocora HM 558 654/5 (Helikon)

KABARETT

Else Stratmanns Goldene; Elke Heidenreich; Rillenschlange 730006 (Pläne)

KINDER- UND JUGENDPLATTEN

Das Tagebuch der Anne Frank (Bearb.: Marei Obladen); DG Junior 415 898

CHANSON, LIED, FOLKLORE

Sylvia Anders, ... aus Liebe; Pläne 88 464
Franz Josef Degenhardt, Vorschein Gorilla; Polydor 827 457
Liederjan, Idiotenclub; Pläne 88 462

Zupfgeigenhansl, Andere, die das Land so sehr nicht liebten; Musikant/EMI 14 7088 1

JAZZ

Ray Anderson, Old Bottles – New Wine; Enja 4098 (TIS)
Blue Box, Sweet Machine; Enja 5001 (TIS)
Barbara Dennerlein, Bebab; Bebab Records 001 (IMS)
Wolfgang Schlüter, Swing Revival; Koala 941331 (Intercord)
Buddy Tate meets Torsten Zwingenberger; Moustache 120 159 (Bellaphon)
Vienna Art Orchestra, Perpetuum mobile; hat Art 2024 (Pläne)

POP UND ROCK

Biermösl Blosn, Tschüß Bayern; Mood Records 28.652 (2001)
Elton John, Ice on Fire; Phonogram 826 213
Joni Mitchell, Dog Eat Dog; Geffen/CBS 26455
Tom Waits, Rain Dogs; Island 207 085
Lost in the stars – The Music of Kurt Weill; Versch. Interpreten; A&M 395 104 (Polydor)

Fono-Notizen

Dr. Walter Facius
90 Jahre alt

Dr. Walter Facius, Gründungs-herausgeber der Zeitschrift „FonoForum“, feierte am 17. Januar in Hamburg seinen 90. Geburtstag. Facius, der bereits seit den 30er Jahren im Bereich der Schallplatte (Telefunken-Platte) an maßgeblicher Stelle wirkte und als einer der Nestoren bei der Entwicklung der deutschen Schallplattenindustrie gilt, übernahm Anfang der 60er Jahre auch den Vorsitz des neugegründeten Bundesverbandes der Phonographischen Wirtschaft, den er mehrere Jahre innehatte.

Gründung einer Allan-Pettersson-Gesellschaft

In Wuppertal wurde eine **Allan-Pettersson-Gesellschaft** gegründet, zu deren Zielsetzungen die Anregung und Förderung von Aufführungen des schwedischen Sinfonikers gehört. Das Werk des Komponisten besteht im wesentlichen aus 16 großen Sinfonien, drei Konzerten für Streichorchester, einem Konzert für Violine und Orchester, Kammermusik und Liedern. In letzter Zeit wurde die Musik Petterssons erfolgreich in Berlin und München aufgeführt. Weitere Informationen erteilt die Allan-Pettersson-Gesellschaft e. V., Schubertstr. 25, 5600 Wuppertal 2 (Tel.: 0202/620866).

Vladimir Horowitz kommt nach Deutschland

Vladimir Horowitz hat eine Einladung der **Berliner Festspiele** angenommen und wird für zwei Konzerte nach Deutschland kommen, die voraussichtlich im Mai dieses Jahres in **Hamburg** und **Berlin** stattfinden werden. Zustandegekommen sind diese Konzerttermine durch ein enges Zusammenarbeiten der Berliner Festspiele mit Columbia Artists Management in New York, die die Interessen von Vladimir Horowitz vertritt, und durch

KONZERTDATEN MÄRZ '86

Maurice André
1.3. Friedrichshafen, 4.3. Frankfurt, 5.3. Mannheim, 7.3. Münster, 8.3. Düsseldorf
Francisco Araiza
27./28.3. München
Claudio Arrau
20.3. Mainz
Martha Argerich
3.3. München, 5.3. Freiburg, 6.3. Karlsruhe, 7.3. Mannheim, 9.3. Homburg, 10.3. Frankfurt, 12.3. Kempten
Teresa Berganza
12.3. München
Berliner Philharmoniker/Riccardo Muti
8./9.3. Berlin, 12.3. Berlin
Stephen Bishop-Kovacevic
13./14.3. München
Andrea Bonatta
19.3. München
Julian Bream
2.3. Düsseldorf, 4.3. Giessen, 6.3. Frankfurt, 8.3. München, 10.3. Wien
Alfred Brendel
3.3. Berlin, 6./7.3. Düsseldorf, 16./17.3. Hamburg
Paata Burchuladse
27./28.3. München
Helen Donath
27./28.3. München
Emerson String Quartet
1.3. Hamburg, 2.3. Frankfurt, 3.3. München
Brigitte Fassbaender
27./28.3. München
Nelson Freire
10.3. Frankfurt, 12.3. Kempten, 16.3. Berlin
James Galway/Philip Moll
20.3. München

Bruno Leonardo Gelber
5./6./7.3. München
Philip Jones Brass Ensemble
3.3. Göttingen, 5.3. Kiel, 7.3. Hamburg, 8.3. Dachau, 9.3. Waiblingen
Andrea Lucchesini
11.3. Düsseldorf
Christa Ludwig
14.3. Regensburg
Milwaukee Symphony Orchestra/Lukas Foss
4.3. Hamburg, 6.3. Hannover, 7.3. Bonn, 9.3. Düsseldorf, 11./12.3. Frankfurt, 13.3. Wiesbaden, 14.3. Stuttgart, 15.3. München
Münchner Philharmoniker/Georges Prêtres
12./13./14.3. München
Münchner Philharmoniker/Carlo Maria Giulini
27./28.3. München
I Musici di Roma
6.3. Köln, 8.3. München
John Ogdon
2.3. München
Ivo Pogorelich
4.3. Hamburg, 6.3. Hannover, 7.3. Bonn, 9.3. Düsseldorf, 11./12.3. Frankfurt, 13.3. Wiesbaden, 14.3. Stuttgart, 15.3. München
Maurizio Pollini
11.3. Freiburg, 16.3. München
Sinfonietta München/Claudio Maria Perselli
19.3. München
André Watts
9.3. Berlin, 12./13./14.3. München
Thomas Zehetmair
30./31.3. Berlin

Eine Auswahl

die Tatsache, daß der Pianist vor kurzem einen langfristigen Vertrag mit der Deutschen Grammophon abgeschlossen hat (das erste Recital mit Werken von Bach/Busoni, Chopin, Liszt u. a., DG 419045-1, ist bereits erschienen, ein zweites soll im Sommer folgen). Der 82jährige Künstler, der seinen ersten großen internationalen Erfolg in einer spektakulären Aufführung des Tschaikowsky-Konzertes in Hamburg im Jahre 1924 feierte, mehrmals in Berlin und anderen deutschen Städten auftrat, so u. a. in Berlin mit den Philharmonikern unter Wilhelm Furtwängler, hat seit 1928 trotz zahlreicher Angebote nicht mehr in Deutschland gespielt. In diesem Frühjahr wird der in Rußland geborene Pianist vor seinen Auftritten in Hamburg und Berlin zwei Konzerte in Moskau und Leningrad geben.

Berichtigung

In Heft 1/1986, Seite 20, ist unserem Autor bedauerlicherweise ein Irrtum unterlaufen: Nicht der Dirigent Hermann Abendroth, sondern der Komponist und Musikschriftsteller **Walter Abendroth** stand 1956 mit einem „Lob der Schallplatte“ an der Wiege der ersten Ausgabe von „FonoForum“.

Frauen-Musik-Festival in München

Vom **28.2.-2.3.1986** findet in München (Fachhochschule, Karlstr. 6) ein Frauen-Musik-Festival mit Jazz-Konzerten, Songs und Chansons sowie mit Experimentalmusik statt. Die Klassik und Moderne ist durch Aufführung eines Klaviertrios von **Clara Schumann**, einem Streichquartett von **Barbara Heller** (1958) und der Kantate für Sopran, Klavier, Schlagzeug, Viola und Violoncello „Voices of Women in War-time“ von der in München lebenden Komponistin **Gloria Coates** vertreten. Workshops und Vorträge ergänzen das Veranstaltungsprogramm. Informationen erteilt Sirenen-Musikfrauen München e. V., c/o Frauenbuchladen Arcisstr. 57, 8000 München 40, Tel.:



Vladimir Horowitz plant in diesem Frühjahr Auftritte in Hamburg und Berlin

089/3007347, wo auch der Kartenverkauf abgewickelt wird.

1. Internationale Münchner Cembalotage

Vom **25.4. bis 27.4.1986** finden in der Aula der Musikhochschule in München die vom Münchner Bachverein und der Musikhochschule veranstalteten 1. Internationalen Münchner Cembalotage statt. Neben Konzerten mit **Hedwig Bilgram** (25.4.), **Scott Ross** (25.4.), **Huguette Dreyfus** (26.4.) und **Kenneth Gilbert** (27.4.) halten die Musikwissenschaftler **Christoph Wolff** (Harvard) und **Jürgen Eppelsheim** (München) Vorträge. Der junge Cembalist **Wladimir Klosiewicz**, Gewinner des ersten Preises beim Musikwettbewerb der ARD 1984, wurde zu einem Konzert eingeladen.

Geburts- und Gedenktage im März

4.3. Aribert Reimann,
50. Geburtstag
19.3. Bruno Leonardo Gelber,
45. Geburtstag
20.3. Rudolf Noelte,
65. Geburtstag
21.3. Arthur Grumiaux,
65. Geburtstag
28.3. Boleslaw Barlog,
80. Geburtstag
31.3. Elisabeth Grümmer,
75. Geburtstag

1.3. Jean Martinon,
10. Todestag
5.3. Eduard Erdmann,
90. Geburtstag
8.3. Sir Thomas Beecham,
25. Todestag
16.3. Giovanni Battista Pergolesi,
250. Todestag
30.3. Erwin Piscator,
20. Todestag

JUBILÄUMS-PREISAUSSCHREIBEN 30 JAHRE FONOFORUM JANUAR 1986

1. Preis

Thorens Plattenspieler
„Phantasie“
im Wert von DM 3400,-
Harald May, 6660 Zweibrücken

2. Preis

J. S. Bach, Compact Disc Edition
im Wert von DM 1000,-
Werner Barkholt, 4600 Dortmund

3.-50. Preis

Compact Discs, LP-Kassetten
und Schallplatten
im Wert von DM 3500,-

Kurt-Ulrich 't Hart, 2000 Hamburg 70
Reginald Birngruber, 8028 Taufkirchen
Felix Heine, 7407 Rottenburg-Warmlien
Bert Schulz, 5000 Köln 91
Klaus Grimmelt, 4000 Düsseldorf 30
Ulrich Ganse, 6209 Heidenrod 8
Stephan Burmeister, 2401 Krummesse
Dr. Winfried Tramp, 8500 Nürnberg
Rainer Schäfer, 3208 Giesen
Martha Storck, 5820 Gevelsberg 14
Dr. Klaus Jakobi, 4173 Kerken 1
Joachim Mangold, 7300 Esslingen
Rosemary Ripperger, 6500 Mainz 42
E. v. Engelbrechten, 5840 Schwerte-Holzen
Monika Vieten, 5142 Hückelhoven-Doveren
Bruno Rodenbüsch, 4000 Düsseldorf
Roman Hünke, 1000 Berlin 61
Maria Schneller, 8000 München 90
Willi Hoffmann, 5905 Freudenberg-Aluhen
Frank van Look, 6204 Taunusstein 3
Erhard Schwarz, 6380 Bad Homburg
Erwin Dahlheim, 2000 Hamburg 72
Maria Immig, 5820 Gevelsberg 14
Dr. Tr. Bollinger, CH-8280 Kreuzlingen
Dino Schöne, 5093 Burscheid
Gerd Schühle, 6800 Mannheim 1
Klaus Schneider, 3014 Laatzen 1
Dr. W. Hennig, 4193 Kranenburg
Heinz Brüggemann, 7440 Nürtingen
Hartmut Krüger, 5140 Erkelenz
Dr. Wolfgang Lache, 2105 Sevetal
G. J. de Groot, NL-6441 KC Brunssum
Karl Allgaier, 5108 Monschau
Karsten Schröder, 6500 Mainz
Christian Gärtner, 1000 Berlin 62
Günter Borchert, 2000 Norderstedt
Günter Hagdorn, 7410 Reutlingen
Horst-Dieter Welter, 4330 Mülheim
Thomas Hannemann, 7500 Karlsruhe 41
Rolf Bartodziej, 7430 Metzingen
Hartmut Lühr, 6604 Brebach-Fechingen
S. R. Schenke, 5060 Bergisch Gladbach 2
Günter Jäger, 5600 Wuppertal 11
Theo Römer, 4242 Rees
Helmut Stutzke, 4630 Bochum 6
Frank Jakobi, 4173 Kerken 1
Wolfgang Kemp, 6501 Zornheim
Prof. Dr. Dietrich Hoffmann, 3400 Göttingen

SOLITAIRE

Die Edelsteine unter den Aktiv-Lautsprechern

OEC 2000

OEC 1000

OEC 500

T + A elektroakustik GmbH, Lehmkuhlenweg 32, D-4900 Herford, Telefon 052 21 / 7 20 20
Wideo Zürich AG, Eibenstraße 9, CH-8045 Zürich, Telefon 01/462 60 63
Sunny Andrei Ges. m.b.H., Industriestraße B/5, A-2345 Brunn, Telefon 022 36 / 8 79 81
T + A Benelux, Botniastate 1, NL-7608 Almelo, Telefon 054 90 / 6 44 03