

ORCHESTERWERKE

Nielsen, Sinfonie Nr. 4 op. 29; Swedisch Radio Symphony Orchestra, Esa Pekka Salonen; *CBS IM 42093*
Respighi, Belkis, Regina di Saba (Orchestersuite), Metamorphosen; Philharmonia Orchestra, Geoffrey Simon; *Chandos/Helikon ABRD 1142*
Schubert, Sinfonie Nr. 2 D. 125, Sinfonie Nr. 8 D. 759; Berliner Philharmoniker, Daniel Barenboim; *CBS IM 39676*
Schubert, Sinfonie Nr. 8 (Unvollendete), Sinfonie Nr. 3; Budapest Festival Orchestra, Iván Fischer; *Hungaroton/Helikon SLPD 12616*

KONZERTE

Friedrich II. (Der Große), Flötenkonzerte und Sinfonien; Manfred Friedrich (Flöte), Reinhart Vogel (Cembalo), Kammerorchester Carl Philipp, Emanuel Bach, Hartmut Haenchen; *Capriccio C27079*
Khachaturian, Zwei Konzerte für Flöte und Orchester; James Galway (Flöte), Royal Philharmonic Orchestra, Myung-Whun Chung; *RCA Red Seal 87010*
Konzerte für Orgel und Streicher von Paradies, Stanley, Corrette, Durante und Hannes Meyer; Hannes Meyer (Orgel), Sonare-Quartett Frankfurt; *Claves/Disco Center D8511*
Martin, Zwei Konzerte und Balladen für Klavier und Orchester; Jean-François Antonioli (Klavier), I Filarmonici di Torino, Marcello Viotti; *Claves/Disco Center D8509*
Mozart, Konzert für Flöte und Orchester KV 313, **Haydn**, Konzert für Trompete und Orchester; Kathinka Pasveer (Flöte), Markus Stockhausen (Trompete), Radio Symphonie-Orchester Berlin, Karlheinz Stockhausen; *Acanta 40.23543*
Mozart, Die vier Hornkonzerte; Hermann Baumann (Horn), St. Paul Chamber Orchestra, Pinchas Zukerman; *Philips 412737-1*
Vivaldi, Sechs Konzerte für Flöte, Streicher und Continuo op. 10; Malcolm Proud (Cembalo), James Galway (Flöte), New Irish Chamber Orchestra, James Galway; *RCA Red Seal 85316*

KAMMERMUSIK

Bach, Sonaten und Partiten für Violine solo; Dmitry Sitkovetsky (Violine); *Orfeo S130853F*
Bach, Die Suiten für Violoncello solo BWV 1007–1012; Julius Berger (Violoncello); *Orfeo S146853F*
Clementi, Trios für Klavier, Violine und Violoncello (Vol. 4); Trio Fauré; *dynamic/Le Connaisseur DS4032*
Crusell, Quartet op. 8, **Devienne**, Quatuor Concertante, **Krommer**, Quatuor op. 13; Mikael Beier (Flöte), Copenhagen String Trio; *danacord/Helikon 204*
Fauré, Berceuse op. 16, **Farkas**, Rumanian Dances, **Genin**, Carneval de Venise op. 14, **Gaubert**, Madrigal u. a.; Mikael Beier (Flöte), Anne Øland (Klavier); *danacord/Helikon 208*
Haydn, Streichquartette op. 54 Nr. 1–3, und op. 55 Nr. 1–3; Tátrai Quartet; *Hungaroton/Helikon SLPX 12506–08*
Lindeman, Streichquartett D-Dur, **Ana Severine Lindeman**, Streichquartett

in g-Moll; Copenhagen String Quartet; *Simax/Le Connaisseur PN 2010*
Märsche und Feldmusiken aus Barock und Klassik von Bach, König, Aiblinger, Lully, Händel, Haydn u. a.; Bläserensemble des Münchner Motetten-Chores, Hans Rudolf Zöbele; *Calig 30844*
Mozart, Serenaden KV 388 und KV 375; Budapest Wind Ensemble, Kálmán Berkes; *Hungaroton/Helikon SLPD 12549*
Mozart, Trio für Klarinette, Viola und Klavier K 498, **Schubert**, Der Hirt auf dem Felsen, **Cahuzac**, Cantilène; Hans Peter Bømden (Klarinette), Lars Andersen Tomter (Viola), Einar Henning Smebye (Klavier); *Simax/Le Connaisseur PS 1018*
Paganini, Unveröffentlichte Sonaten für Violine und Gitarre; Luigi Alberto Bianchi (Violine), Maurizio Preda (Gitarre); *dynamic/Le Connaisseur 6034*
Prokofiev, Sonaten für Violine und Klavier Nr. 1 und 2; Lydia Mordkowitch (Violine), Gerhard Oppitz (Klavier); *Chandos/Helikon ABRD 1132*
Stamitz, Klarinetten-Quintette; Jean-Claude Veilhan (Klarinette), L'Académie Royale de Musique de Paris; *Capriccio/Le Connaisseur 81050*
Wolf, Streichquartett, Intermezzo für Streicher, Serenata Italiana; Quartetto Academica; *dynamic/Le Connaisseur 6033*

KLAVIERWERKE

Bach, Suite BWV 996, Toccata BWV 914, Capriccio BWV 992 u. a.; Gustav Leonhardt (Cembalo); *Philips 412141-1*
Brahms, 16 Walzer für Klavier op. 39, Drei Intermezzi op. 117, Rhapsodie op. 79; Dietrich Kraus (Klavier); *Thorofon 7644390*
Debussy, La Mer (Originalfassung für Klavier vierhändig), Marche Ecosaise, Petite Suite, Six Epigraphes Antiques; Patrick und Taeko Crommelynck (Klavier); *Claves/Disco-Center D 8508*
Debussy, Zwölf Etüden für Klavier; Georges Pludermacher (Klavier); *Lyrinx/Le Connaisseur 055*
Liszt, Wiener Soiree: Walzer-Capricen nach Franz Schubert R. 252; Jenő Jando (Klavier); *Hungaroton/Helikon SLPX 12512*
Liszt, Vallée d'Obermann, Funérailles u. a., **Berg**, Sonate op. 1, **Busoni**, Toccata; Alfred Brendel (Klavier); *Philips 416319-1*
Macdowell, Woodland Sketches, Sea Pieces; Dario Cristiano Müller (Klavier); *dynamic/Le Connaisseur 6032*
Mozart, Klaviersonaten Vol. I: KV 279 bis 284 und KV 309, 311, 332, 330; Daniel Barenboim (Klavier); *EMI EX 2703243*
Mozart, Klaviersonaten Vol. II: KV 310, 331, 333, KV 475, 457 u. a.; Daniel Barenboim (Klavier); *EMI EX 2703273*
Mendelssohn Bartholdy, Variations sérieuses op. 54, **Fauré**, Thème et Variations op. 73, **Dukas**, Variations, Interlude et Finale sur un thème de J.Ph. Rameau; Klaus Schilde (Klavier); *MD + G G 1194*

ORGELWERKE

Bach, Toccata und Fuge BWV 565, Präludium BWV 568, Fuge BWV 577 u. a.; Guy Bovet (Orgel); *Gallo/Disco-Center 30-453*
Bach, Triosonaten BWV 525–530; Marie-Claire Alain (Orgel);



Die Sonaten und Partiten für Violine solo von Johann Sebastian Bach erschienen soeben mit dem Geiger Dmitry Sitkovetsky bei Orfeo. Die sechs Cello-Solosuiten spielte für das gleiche Label der Münchner Julius Berger ein.

RCA/Erato ZL 30983 DT
Frescobaldi, Canzon Nona detta la Querina, Toccata Decima, Bergamasca u. a.; Roland Götz (Orgel); *studio XVII Augsburg 66.23 769*
Liszt, Präludium und Fuge über das Thema B-A-C-H, Traueroede u. a.; Viktor Lukas (Orgel); *Concerto Bayreuth/ASD CB 16006*
Orgelwerke von C. Ph. E. Bach, Balbastre, Guilman, Scheidemann, Buxtehude und Böhm; Egbert Schoenmaker (Orgel); *Bilas/Le Connaisseur 6818.102 1*
Spanische Orgeln (Vol. II): Werke von De Cabezón, Peraza, Elias, Durón u. a.; Guy Bovet (Orgel); *Gallo/Disco-Center 30-222*

VOKALWERKE

Haydn, Missa in tempore belli (Paukenmesse); Judith Blegen, Brigitte Fassbender, Claes H. Ahnsjö, Hans Sotin, Chor und Symphonie-Orchester des Bayer. Rundfunks, Leonard Bernstein; *Philips 412734-1*
Telemann, Matthäus-Passion, Kleine Orgelwerke; Maria Zedelius, Alison Browner, Hans Blochwitz u. a., Konzertchor Darmstadt, Kammerorchester Darmstadt, Reinhardt Menger (Orgel), Wolfgang Seeliger; *Dariphon 8502 B/Dt. Buch-Club Darmstadt*

ALTE MUSIK

Amarilli mia bella: Lieder zur Laute von Purcell, Johnson, Monteverdi, Weiss, Bach u. a.; René Jacobs, Konrad Jung-hänel (Laute); *harmonia mundi France/Helikon HMC 1183*
Arne, Sinfonien Nr. 1 bis 4; Angus Anderson, Andrew Morris (Violine), Cantilena, Adrian Shepherd; *Chandos/Helikon ABRD 1140*
Händel, Suite Nr. 1 aus der Wassermusik, Quvertüre Bourrée u. a. aus der Feuerwerksmusik, Die Ankunft der Königin von Saba; Melvyn Tan (Cembalo), Chamber Orchestra of Europe, James Galway; *RCA Red Seal 85364*
Laurentius von Schnifis, Mirantisches Flötlein (Lieder); Barbara Schlick, Bardo Menke, Achim Weigel (Viola da Gamba), Günther Fetz (Cembalo, Orgel); *Pan Verlag Vleugels OV 65007*
Le Jeune, Chansons: Quelle eau, quel air, Allons, allons gay, Susanne un jour, Le chant de l'alouette u. a.; Ensemble Clément Janequin, Ensemble les Eléments;

harmonia mundi France/Helikon HMC 401182
Lieder und Tänze des Mittelalters und der Renaissance aus Spanien, Italien, Frankreich und Deutschland; Kalenda Maya; *Simax/Le Connaisseur PS 1017 B*
Summer is icumen in; Lieder des Mittelalters aus England; Hillard Ensemble, Paul Hillier; *harmonia mundi France/Helikon HMC 1154*

NEUE MUSIK

Cage, The perlious night, Seels, Aitsi, **Stockhausen**, Klavierstück VII u. a.; Werner Bartschi (Klavier); *Recommended Records Zürich/04*
Bloch, Schelomo, **Honegger**, Konzert für Violoncello und Orchester; Ulrich Schmid (Violoncello), Nordwestdeutsche Philharmonie, Dominique Roggen; *MD + G G 1215*
Medek, Bläserquintette I–III; Stuttgarter Bläserquintett; *MD + G G 1223*
Pettersson, 24 Lieder; Margot Rödin, Erik Saedén, Arnold Östman (Klavier); *Swedish Society Discofil/Le Connaisseur SLT 33230*
Yun, Muak – Tänzerische Fantasie für großes Orchester, Pièce Concertante für kleines Orchester; Kammer-Ensemble und Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Hans Zender; *Camerata/Helikon CMT 4014*

VERSCHIEDENES

Kinderlieder der europäischen Völker; Kinderchor des ungarischen Rundfunks und Fernsehens, Kammerensemble des Budapest Sinfoniorchesters, László Csányi; *Hungaroton/Helikon SLPD 12717-18*
Musikalische Erzählungen für Kinder; Fritz, Im Wilden Westen; Matthias Bamert (Sprecher), Kölner Rundfunkorchester, Matthias Bamert; *deutsche harmonia mundi/EMI 169559 1*
Musikalische Erzählungen für Kinder; Das Klanghotel, Olympiade; Matthias Bamert (Sprecher), Kölner Rundfunk Orchester, Matthias Bamert; *deutsche harmonia mundi/EMI 169560 1*

COMPACT DISCS

Bach, Cembalokonzerte (Vol. 2) BWV 1053–1056; Gustav Leonhardt (Cembalo), Leonhardt-Consort; *Teldec CD 8.43033 ZK*
Bach, Die Brandenburgischen Konzerte

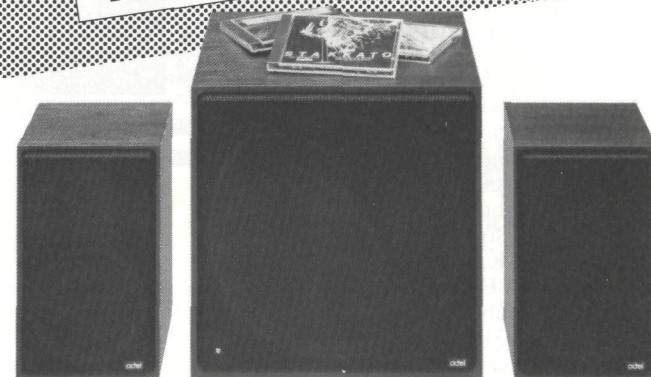
BWV 1046–1051; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG 2 CD 415374-2*
Bach, Motetten BWV 225–231; Kantaten BWV 4, 50 und 118; Elisabeth Priddy, Ashley Stafford, Richard Savage u. a., Monteverdi Choir, English Baroque Soloists, John Elliot Gardiner; *RCA/Erato 2 CD ECD 88117*
Bach, Sinfonie Nr. 1 bis 6; The English Concert, Trevor Pinnock; *DGA CD 415300-2*
Bach, Sonaten d-Moll und G-Dur BWV 1001 und BWV 1005, Suite D-Dur BWV 1012; Gustav Leonhardt (Cembalo); *deutsche harmonia mundi CD 1695272*
Bach, Suite BWV 996, Choral Präludien BWV 690, 691, Suite BWV 997; Gergely Sárközy (Lautenclavicymbel); *Hungaroton CD 12461-2/Helikon*
Beethoven, Sinfonien Nr. 1 und 2; Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood; *Decca CD 414338-2*
Beethoven, Sinfonien Nr. 1–9; Anna Tomowa-Sintow, Annelies Burmeister, Peter Schreier, Theo Adam, Rundfunkchor Leipzig und Berlin, Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur; *Philips 3 CD 416274-2*
Bellini, Norma (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Maria Callas, Mario Filippeschi, Ebe Stignani u. a.; Chor und Orchester der Mailänder Scala, Tullio Serafin; *EMI 2 CD 7473048*
Berlioz, Requiem, Symphonie funèbre et triomphale; John Alldis Choir, London Symphony Orchestra, Colin Davis; *Philips 2 CD 416283-2*
Bizet, Carmen (Gesamtaufnahme in französischer Sprache); Maria Callas, Andrée Guiot u. a.; Chœurs Orchestre du Théâtre National de L'Opéra de Paris, Georges Prêtre; *EMI 3 CD 7473138*
Brahms, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, Krystian Zimerman (Klavier), Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein; *DG CD 415359-2*
Brahms, Sinfonie Nr. 1, Haydn-Variationen; Berliner Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler; *DG CD 415662-2*
Julian Bream und John Williams Live: Werke von Johnson, Telemann, Sor, Brahms u. a.; Julian Bream, John Williams (Gitarre); *RCA CD RD 89645*
Bruckner, Sinfonie Nr. 4 (Romantische), Wiener Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler; *DG CD 415664-2*
Byrd, Die drei Messen; The Tallis Scholars, Peter Philips; *Gimell CD 345/Helikon*
Canciones españolas: Lieder von De Falla, Mompou, Ginastera, Turina u. a.; José Carreras, Martin Katz (Klavier); *Philips CD 411478-2*
The Best of Domingo: Arien von Verdi, Puccini, Donizetti, Offenbach u. a.; Plácido Domingo, verschiedene Orchester und Dirigenten; *DG CD 415366-2*
Donizetti, L'Elisir d'Amore; Joan Sutherland, Luciano Pavarotti u. a.; English Chamber Orchestra, R. Bonynge; *Decca 2 CD 414461-2*
Dvořák, Sinfonie Nr. 8, Scherzo capriccioso; Cleveland Orchestra, Christoph von Dohnányi; *Decca CD 414422-2*
Haydn, Klaviersonaten Hob. XVI: 32, 34 und 42 u. a.; Alfred Brendel (Klavier); *Philips CD 412228-2*
Haydn, Streichquartette op. 51; Gidon Kremer und Kathrin Rabus (Violine),

Gerard Caussé (Viola), Ko Iwasaki (Violoncello); *Philips CD 412878-2*
Haydn, Sinfonien Nr. 93, 94 (Mit dem Paukenschlag) und Nr. 96; Concertgebouw Orchestra, Colin Davis; *Philips CD 412871-2*
Haydn, Sinfonie Hob. I:88, **Schumann**, Manfred-Ouvertüre, Sinfonie Nr. 4; Berliner Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler; *DG CD 415661-2*
Vladimir Horowitz spielt Werke von Bach/Busoni, Mozart, Chopin, Schubert, Liszt, Schumann, Rachmaninoff, Scriabin und Moszkowski; *DG CD 419045-2*
Lehár, Die lustige Witwe (Gesamtaufnahme); Josef Knapp, Eberhard Wächter, Elisabeth Schwarzkopf, Nicolai Gedda u. a., Philharmonia Chorus, Philharmonia Orchestra, Lovro von Mažur; *EMI 2 CD 7471788*
Liszt, Transkriptionen für Klavier nach Werken von Richard Wagner (Tannhäuser, Lohengrin, Tristan und Isolde); Daniel Barenboim (Klavier); *DG CD 415957-2*
Mahler, Sinfonie Nr. 4 G-Dur; Edith Mathis, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG CD 415 232-2*
Mahler, Sinfonie Nr. 7 (Des Knaben Wunderhorn – vier Lieder); Yvonne Minton, Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti; *Decca 2 CD 414675-2*
Mendelssohn Bartholdy, Sinfonie Nr. 3 (Schottische), Sinfonie Nr. 4 (Italienische); Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti; *Decca CD 414665-2*
Milstein, Paganiniana, **Schnittke**, A Paganini, **Ernst**, Étude VI (Die letzte Rose), **Rochberg**, Capriccio Variations; Gidon Kremer (Violine); *DG CD 415484-2*
Mozart, Flötenkonzerte KV 313 und 314, Andante KV 315; Wolfgang Schulz (Flöte), Mozarteum-Orchester Salzburg, Leopold Hager; *Teldec CD 8.42185 ZK*
Mozart, Die vier Hornkonzerte; Hermann Baumann (Horn), St. Paul Chamber Orchestra, Pinchas Zukerman; *Philips CD 412737-2*
Mozart, Klarinettenkonzert KV 622, Oboenkonzert KV 314; Antony Pay (Bassettklarinette), Michel Piguet (Oboe), Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood; *Decca CD 414339-2*
The Glory of W. A. Mozart: Ouvertüre zu Figaros Hochzeit, Sinfonia concertante KV 364, Alleluja aus Exsultate jubilate KV 165, Andante aus dem Klavierkonzert Nr. 21 u. a.; Vladimir Ashkenazy (Klavier), Iona Brown (Violine), Joan Sutherland u. a., Academy and Chorus of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *Decca CD 417201-2*
Monteverdi, L'Orfeo; Chiaroscuro, London Baroque, the London Cornett and Sackbut Ensemble, Nigel Rogers, Charles Medlam; *EMI 2 CD 4141*
Ockeghem, Requiem, **Desprez**, Missa L'Homme armé; Pro Cantione Antiqua London, Hamburger Bläserkreis für alte Musik, Bruno Turner; *DGA 415293-2*
Pavarotti's greatest Hits: Nessun dorma, Matinata, La donna è mobile u. a.; Luciano Pavarotti, versch. Orchester und Dirigenten; *Decca 2 CD 417011-2*
Le Parnasse Français: Werke von Leclair, Blavet, Corrette, Marais u. a.; Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel;

DGA CD 415298-2
Prokofiev, Peter und der Wolf, **Saint-Saëns**, Der Karneval der Tiere; Alfons und Aloys Kontarsky (Klavier), Wolfgang Herzer (Violoncello), Karlheinz Böhm (Erzähler), Wiener Philharmoniker, Karl Böhm; *DG CD 415350-2*
Saint-Saëns, Sinfonie Nr. 3, **Widor**, Allegro aus Sinfonie Nr. 6 für Orgel; Jean Guillou (Orgel), San Francisco Symphony Orchestra, Edo de Waart; *Philips CD 412619-2*
Schubert, Rosamunde (Gesamtaufnahme); Elly Ameling, Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur; *Philips CD 412432-2*
Schubert, Winterreise; Peter Schreier, Svatoslav Richter (Klavier); *Philips 2 CD 416289-2*
Schütz, Doppelchörige Motetten; Regensburger Domspatzen, Hamburger Bläserkreis für alte Musik, Ulsamer Collegium, Hanns-Martin Schneidt; *DG CD 415297-2*
Schütz, Italienische Madrigale Venedig 1611; The Consort of Musicke, Anthony Rooley; *deutsche harmonia mundi CD 1695272*
Strawinsky, Divertimento (Der Kuß der Fee), Fanfare für ein Theater. Drei Stücke für Klarinette solo; London Sinfonietta, Riccardo Chailly; *Decca CD 417114-2*
Tallis, Vierzigstimmige Motetten: Gaude gloriosa, Sancte Deus, Salvator Mundi I & II u. a.; The Tallis Scholars, Peter Philips; *Gimell CD 006/Helikon*
Vivaldi, Konzert für zwei Trompeten und Streicher RV 537, Konzert Madrigalesco RV 129 u. a.; Academy of Ancient

Music, Christopher Hogwood; *Decca CD 414588-2*
Vivaldi, Die vier Jahreszeiten; Itzhak Perlman (Violine), Israel Philharmonia Orchestra, Itzhak Perlman; *EMI CD 7473192*
Vivaldi, Gitarrenkonzerte RV 580, 532, 563, 425 und 93; Los Romeros (Gitarre), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Iona Brown; *Philips CD 412642-2*
Vivaldi, Sechs Doppelkonzerte RV 563, 539, 532 u. a., Iona Brown (Violine), Michael Laird, William Houghton (Trompete), Timothy Brown, Nicholas Hill (Horn) u. a., Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *Philips CD 412892-2*
Vivaldi, Gloria D-Dur, **Bach**, Magnificat BWV 243a, Judith Nelson, Emma Kirkby, Carolyn Watkinson, Paul Elliott, David Thomas, Choir of Christ Church Cathedral Oxford, Academy of Ancient Music, Simon Preston; *Decca CD 414678-2*
Vivaldi, Sechs Konzerte für Blockflöte, Streicher und Continuo; Michala Petri (Blockflöte), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Iona Brown; *Philips CD 412874-2*
Verdi, Attila (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Ruggero Raimondi, Sherrill Milnes, Christina Deutekom u. a., Royal Philharmonic Orchestra, Lamberto Gardelli; *Philips 2 CD 412875-2*
Wagner, Tannhäuser (Gesamtaufnahme); René Kollo, Christa Ludwig, Hans Sotin, Helga Dernesch u. a., Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, Georg Solti; *Decca 2 CD 414581-2*

Actel CUBUS: „Da wird Fortschritt hörbar . . .“



So die FAZ am 26. 3. 85. Und der „kluge Kopf“ schrieb weiter: „Hört man neue Modelle wie etwa ... (18000 Mark pro Paar) oder das Satellitensystem CUBUS von Actel aus der preislichen Normalklasse (Baßwürfel plus zwei Regalboxen) fällt als gemeinsames Charakteristikum eine betont präzise, unverfärbte Wiedergabe auf.“ Haben Sie etwas bemerkt? Richtig: die Preise. Und das bei gleicher Qualität, wie die FAZ meint! Fordern Sie unseren Prospekt an, da steht mehr über die High-End Aktiven von Actel. Über die wohnraumfreundlichen Abmessungen und über die Technik. Und eine Fachhändler-Adresse zum Hörtest gibt es dazu. Damit auch Sie Fortschritt erleben können.

actel
MUSIKALISCH AKTIV

Actel Elektroakustik GmbH, Heddenheimer Landstraße 155
6000 Frankfurt am Main 50, Tel.: 0 69 / 57 05 46 - 57 04 58