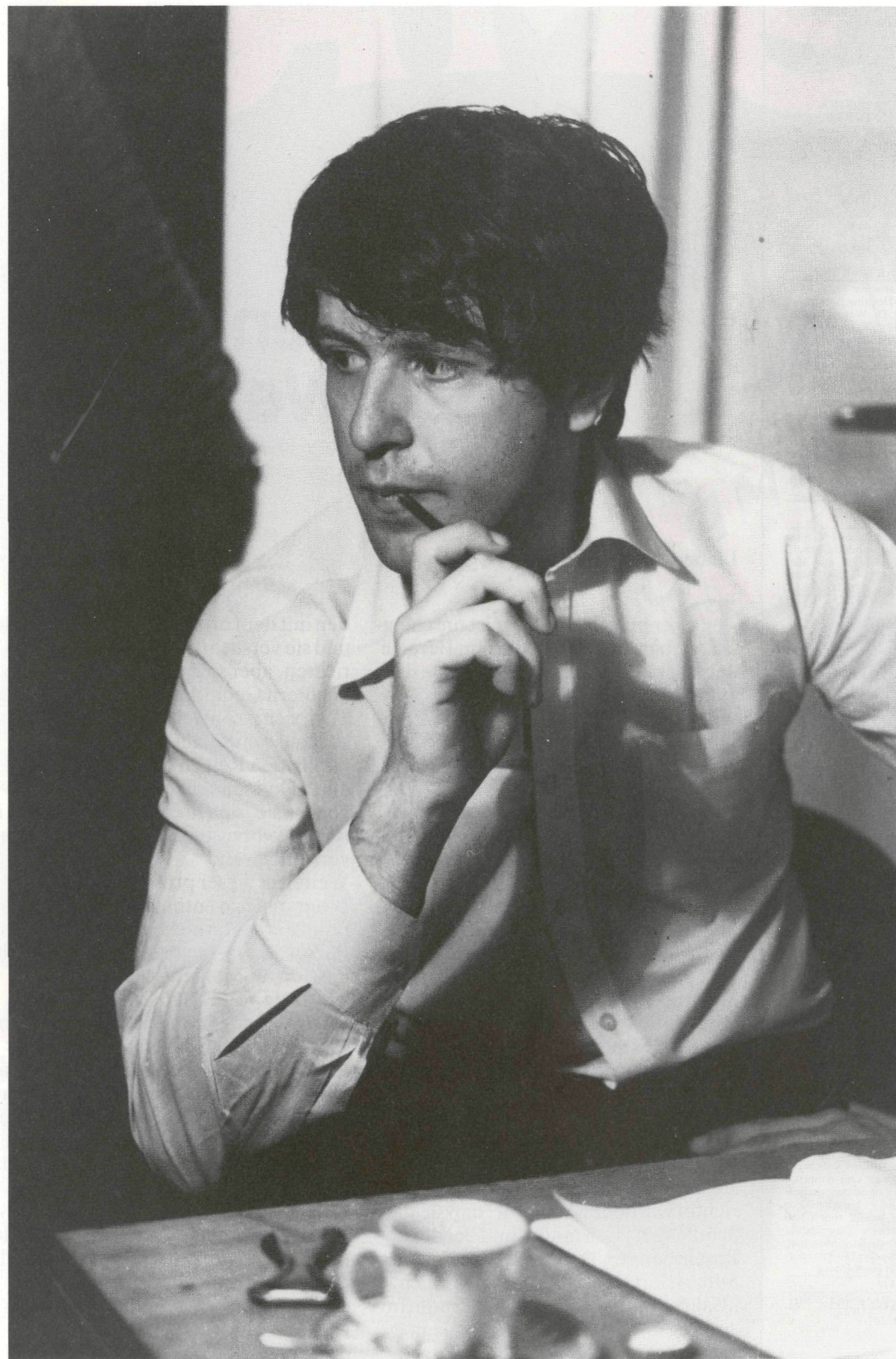
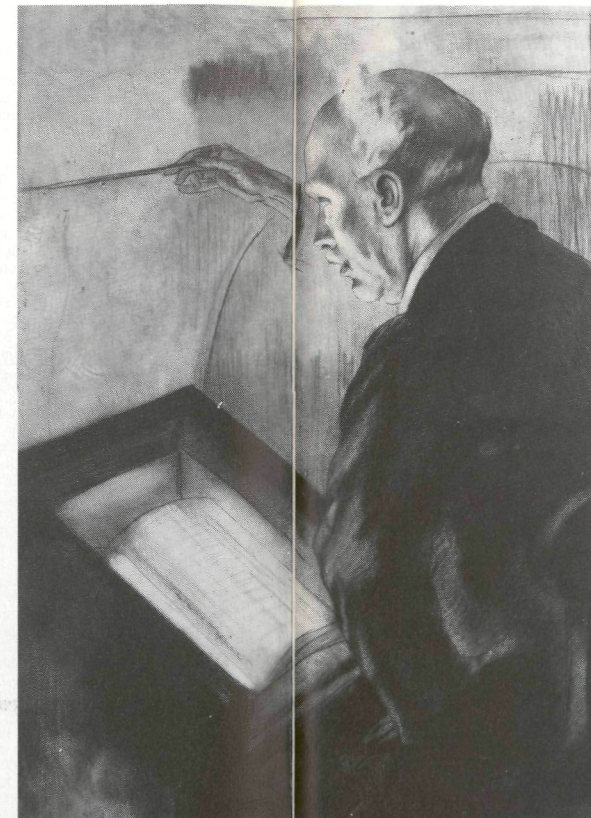




Der russische Pianist Andrej Gawrilow („Ich bin Musiker und kein Politiker“) darf wieder in den Westen. Anlässlich seiner letzten großen Deutschland-Tournee befragte Nikolaus Deckenbrock den Künstler. Die aufschlußreichen Antworten finden Sie auf **Seite 20**.



Interpretationsvergleich „Alpensinfonie“ (**Seite 24**): Große Dirigenten und Orchester sind mit Aufnahmen vertreten. Auch Richard Strauss selbst (Abb.) interpretierte das Werk.

Abb. Hist. Museum der Stadt Wien



Der neue Standlautsprecher „Extreme“ von Scanspeak mußte zeigen, ob der Klang auch dem exklusiven Äußeren entspricht. (**Seite 90**)



„New Tech“ nennt Dual eine neue Produktlinie, die frischen Wind aus dem Schwarzwald ankündigt. Wir haben für Sie den Vollverstärker CV 440 und den CD-Player CD 40 unseren harten Testprozeduren unterzogen. (**Seite 78**)

Das Fono JAZZ Forum auf **Seite 32**: Was das erste Quartal dieses Jahres an herausragenden Produktionen auf LP und CD brachte.

Foto: EMI

Foto: ECM

MUSIK

EDITORIAL	3
LESERBRIEFE	6
NOTIZEN	8
FEUILLETON	12
BUCH-KRITIK	16
VIDEO CLASSIC	17
AKTUELL	19
Musik und Kunst: Die Galleria-Serie	
INTERVIEW	20
Gespräch mit dem Pianisten Andrej Gawrilow	
VERGLEICHENDE DISCOGRAPHIE	24
Richard Strauss: Eine Alpensinfonie	
PREISAUSSCHREIBEN DES MONATS	30
FONO JAZZ FORUM	32
Wichtige Jazz-Neuerscheinungen auf LP und CD (I/86)	
GLOSSE	74

FONO-KRITIK

INHALT	37
SCHALLPLATTENVERÖFFENTLICHUNGEN	38
KRITISCH BESPROCHEN	
Orchesterwerke S. 38, Konzerte S. 39, Kammermusik S. 40, Klavierwerke S. 47, Orgel S. 48, Vokalwerke S. 52, Neue Musik S. 59, Oper S. 60, Operette S. 62	
FONO-PRISMA	62
KURZBEWERTUNGEN LPs und CDs	64
SCHALLPLATTE DES MONATS	71
NEUE SCHALLPLATTEN IM APRIL	72

HIFI-TECHNIK

NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN	76
BIEDERMANN, ADE!	78
Vollverstärker CV 440 und CD-Player von Dual	
KOMPAKTER FLACHMANN	82
Receiver Braun R2	
BLACK BEAUTY	86
Plattenspieler Onkyo CP-1057F	
KLASSISCHE ALTERNATIVE	90
Standlautsprecher Scanspeak Extreme	
HIFI-KOMBIMARKT	94
VORSCHAU MAI '86	106