

ORCHESTERWERKE

Beethoven, Sinfonien Nr. 1-9, Leonoren-Ouvertüre Nr. 3, Fidelio-Ouvertüre, Coriolan-Ouvertüre; Elisabeth Schwarzkopf, Elisabeth Höngen, Otto Edelmann, Hans Hopf, Berliner Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler; *EMI 29 0666 3*

Beethoven, Sinfonie Nr. 6, **Brahms**, Haydn-Variationen; Wiener Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler; *EMI 29 0666 1*

Brahms, Ungarische Tänze; Budapest Festival Orchestra, Iván Fischer, Zoltán Kocsis; *Hungaroton/Helikon SLPD 12571*

Bruckner, Sinfonie Nr. 7; Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal; *Teldec 6.43259 AZ*

Bruckner, Sinfonie Nr. 9; Columbia Symphony Orchestra, Bruno Walter; *CBS MP 39129*

Khachaturian, Suite aus dem Ballett Spartacus, Gayaneh-Suite; Royal Philharmonic Orchestra, Yuri Temirkanov; *EMI 27 0109 1*

Scriabin, Sinfonie Nr. 1; Stefania Toczyska, Michael Myers, Westminster Choir, Philadelphia Orchestra, Riccardo Muti; *EMI 27 02701*

Strawinsky, Ebony Concerto, Ragtime für 11 Instrumente u.a., **Bernstein**, Prelude, Fuge and Riffs, **Brubeck**, Dialogues for Jazz Combo and Orchestra; Benny Goodman (Klarinette), Columbia Jazz Ensemble, Igor Strawinsky, New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein; *CBS MP 39768*

Tubín, Sinfonien Nr. 2 und Nr. 6; Swedish Radio Symphony Orchestra, Neeme Järvi; *BIS-LP-304*

KONZERTE

Bach, Brandenburgische Konzerte Nr. 2, 3, 5 und 6; Amsterdamer Gitarrentrio; *RCA RL 70903 DI*

Beethoven, Konzert für Violine und Orchester op. 61; Zino Francescatti (Violine), Columbia Symphony Orchestra, Bruno Walter; *CBS MP 39767*

Haydn, Konzerte für Violoncello und Orchester Nr. 1 und 2; Ofra Harnoy (Violoncello), Toronto Chamber Orchestra, Paul Robinson; *RCA RL 70943*

Konzerte für Mandoline, Streicher und Cembalo von Paisiello, Lecce, Giuliani; I Solisti Veneti, Claudio Scimone; *RCA/Erato ZL 30989 DT*

Mendelssohn Bartholdy, Violinkonzerte in e-Moll op. 64 und in d-Moll von 1822; Frank Peter Zimmermann (Violine), Radio-Sym-

phonie-Orchester Berlin, Gerd Albrecht;

EMI 27 0366 1

Mendelssohn Bartholdy, Klavierkonzert Nr. 1 op. 25, **Meleer**, Klavierkonzert Nr. 1; Michael Ponti (Klavier), Warschauer National-Philharmonisches Orchester, Tadeusz Strugata; *Thorofon 76 44 242*

Prokofieff, Konzert für Violine und Orchester op. 19, **Schostakowitsch**, Konzert für Violine und Orchester op. 99; Isaac Stern (Violine), David Oistrach (Violine), New York Philharmonic Orchestra, Dimitri Mitropoulos; *CBS MP 39771*

Rachmaninoff, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, **Grieg**, Konzert für Klavier und Orchester op. 16; François-René Duchable (Klavier), Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Theodor Guschlbauer; *RCA/Erato ZL 30982 DT*

Vieuxtemps, Konzerte für Violine und Orchester Nr. 4 und 5; Zino Francescatti, Pinchas Zukerman (Violine), Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy, London Symphony Orchestra, Charles Mackerras; *CBS MP 39125*

KAMMERMUSIK

Beethoven, Klaviertrios op. 1, Nr. 1 und 2; Haydn-Trio Wien; *Teldec 6.43156 AZ*

Beethoven, Sonate für Violine und Klavier op. 24 (Frühlingssonate), Sonate für Klavier und Violine op. 47 (Kreutzer-Sonate); Thomas Zehetmair (Violine), Malcolm Frager (Hammer-Klavier); *Teldec 6.43251 AZ*

Beethoven, 14 Variationen für Klavier, Violine und Violoncello op. 44, Trio für Klavier, Violine und Violoncello (Erzherzogtrio) op. 97; Eugene Istomin (Klavier), Isaac Stern (Violine), Leonard Rose (Violoncello); *CBS MP 39753*

Brahms, Sonaten für Klarinette und Klavier op. 120; Guy Dangain (Klarinette), Jean-François Heisser (Klavier); *Calliope/Disco Center 1695*

Brahms, Sonaten für Violoncello und Klavier op. 38 und op. 99; Yo-Yo Ma (Violoncello), Emanuel Ax (Klavier); *RCA RL 87022*

Barockmusik italienischer Meister: Werke von Bassano, Castello, Vitali, Corelli und Vivaldi; Marie-Thérèse Yan (Blockflöte), Thomas Ragossnig (Cembalo/Orgel); *Cadenza/Disco Center 852*

Canon and Gigue: Populäre Stücke von Albinoni, Bach, Boccherini, Pachelbel, Händel, Haydn und Glück; Franz Liszt, Kammerorchester Budapest, János Rolla; *Teldec 6.43104 AZ*

Duos für Violine und Gitarre: Werke von Paganini und Giuliani; Itzhak Perlman (Violine), John Wil-

liam (Gitarre); *CBS MP 39766*

Kammermusik der Vorklassik: Werke von C. Ph., E. Bach, J. Chr. Bach, Hofmann, Schaffrath und Wolf; Münchner Rokoko Solisten; *iton/Ricophon 30156*

Mozart, Musik für drei Bassetthörner KV 439b; Trio di Clarone; *EMI 27 0281 1*

Mozart, Streichquartette KV 428 und 458; Talich Quartett; *Calliope/Disco Center 1242*

Die romantische Posaune: Werke von Romantz, Mercadante, Saint-Saëns, Gaubert, Jongen u.a.; Christian Lindberg (Posaune), Roland Pöntinen (Klavier); *BIS-LP-298*

Scriabin, Sonate Nr. 2 op. 19, Fantasie op. 28, **Brahms**, Intermezzi, Rhapsodie op. 119; Shoshana Rudakov (Klavier); *Audite 68 404*

Slawische Musik für Violoncello und Klavier: Werke von Janáček, Martinu und Prokofieff; Dietrich Panke (Violoncello), Viola Mokrosch (Klavier); *Audite 43 408*

Sonaten für Violoncello und Klavier von Mendelssohn Bartholdy, Debussy, Barber; Michael Rudakov (Violoncello), Shoshana Rudakov (Klavier); *Audite 43 408*

Schumann, Klavierquintett op. 44, Klavierquartett op. 47; Juilliard String Quartet, Leonard Bernstein (Klavier), Glenn Gould (Klavier); *CBS MP 39126*

Tschaikowsky, Trio für Klavier, Violine und Violoncello; Haydn-Trio; *Teldec 6.43209 AZ*

Virtuose Hofmusik für Violoncello und Harfe: Werke von Duport, Bochsa, Boccherini und Spor; Alexandre Stein (Violoncello), Françoise Stein (Harfe); *ex Libris/Schwan 16 934*

KLAVIERWERKE

Bach, Klavierkonzerte BWV 1052, 1054, 1056, 1057; Cyprien Katsaris (Klavier), Franz Liszt Kammerorchester, János Rolla; *Teldec 6.43208 AZ*

Klavieraufnahmen mit dem Welte-Mignon-Vorsänger: Grieg, Debussy, Mahler, Ravel u.a. spielen eigene Werke; *Intercord 160.855*

Mozart, Nelsonsonaten (Vol. 2): Sonaten KV 333, KV 545 und KV 283; Christian Zacharias (Klavier); *EMI 27 0222 1*

Scarlatti, 11 Sonaten; Heidi Kommerell (Klavier); *Audite 68 405*

Schubert, Klaviersonate op. posth. D 960; Dirk Joeres (Klavier); *Largo/Schwann 5004*

Wagner, Transkriptionen für Klavier: Meistersinger-Vorspiel, Tagesgrauen und Siegfrieds Rheinfahrt aus Götterdämmerung, Siegfried Idyll; Glenn Gould (Klavier); *CBS MP 39764*

ORGELWERKE

Bach, Bearbeitungen für Trompete und Orgel: aus den Kantaten BWV 62 und 156, Air aus der Orchestersuite BWV 1068 u.a.; Jean François Michel (Trompete), Klemens Schnorr (Orgel); *Audite 68.406*

Dupré, Die Kreuzwegstationen; Torwald Torén (Orgel); *Proprius/Audio Trade 9907*

Dupré, Passions-Sinfonie op. 23, **Durufié**, Präludium und Fuge op. 7; Torwald Torén (Orgel); *Proprius/Audio Trade 7855*

Durufié, Suite op. 5, Präludium, Adagio und Choralvariationen über das Thema Veni Creator op. 4; Torwald Torén (Orgel); *Proprius/Audio Trade 7854*

Händel, Orgelkonzerte op. 4 Nr. 5 und 2; Olivier Roux (Orgel); *RCA/Erato ZL 30974 DT*

Liszt, Variationen über Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, Präludium und Fuge über B-A-C-H; Gábor Lehotka (Orgel); *Hungaroton/Helikon SLPD 12562*

VOKALWERKE

Bach, Das Kantatenwerk (Vol. Nr. 7, Kantaten BWV 24 - 27); Paul Esswood, Kurt Equiluz, Max van Egmond, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; *Teldec 6.48228*

Bach, Das Kantatenwerk (Vol. 8, Kantaten BWV 28 - 30); Paul Esswood, Kurt Equiluz, Max van Egmond, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; *Teldec 6.48229*

Christ ist erstanden: Lieder und Chorwerke von Reimann, da Vittoria, Güttler und Nentwig; Maria Rottenwöhler, Elfriede Penkert u.a., Collegium musicum Mühlendorf, Josef Rolfe; *Wünschelburger Edition F 669 302*

Christ ist erstanden: Lieder und Gesänge zur Osterzeit; Augsburger Vokalensemble, Monika Kleinle (Flöte), Werner Egle (Oboe), Christian Ridil; *Christophorus SCGLX 74028*

Dietrich Fischer-Dieskau singt Lieder von Schubert, Brahms, Schumann, Wolf und Beethoven; Dietrich Fischer-Dieskau, Gerald Moore (Klavier); *Orfeo S 140 855 R*

Haydn, Nelson Messe, Ausschnitte aus Die Schöpfung; Judith Blegen, Gwendolyn Killebrew, Kenneth Riegel, Simon Estes u.a.; New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein; *CBS MP 39759*

Horaz in der Musik: Werke von di Lasso, Neefe, Loewe, Cornelius Kodály und Novák; Heidelberger Madrigalchor, Gerald Kegelmann; *Audite 53 409*

Mendelssohn Bartholdy, Antigone; Vocalensemble, Trageser, Liederfreunde Hainstadt, Winfried Siegfart, Radio-Sinfonieorchester

Frankfurt, Othmar Mága; *Audite 63 409*

Mendelssohn Bartholdy, Ein Sommernachtstraum; Magda Kalmár, Jutta Bokor, Chor und Orchester des Ungarischen Staatsorchesters, Adám Fischer; *Hungaroton/Helikon SLPD 12510*

Telemann, Matthäus-Passion von 1730; Collegium Vokale der Schlägler Musikseminare, Barockorchester München, R. G. Frieberger; *Christophorus SCK 70366*

Verdi, Quattro Pezzi Sacri; Cecilia Gasdia, Chor und Orchester der Fondation Gulbenkian Lissabon, Claudio Scimone; *RCA/Erato ZL 30956 DT*

OPER

Mozart, Don Giovanni; Cesare Siepi, Elisabeth Schwarzkopf, Anton Dermota, Otto Edelmann, Erna Berger u.a., Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler; *EMI 29 0667 3*

Verdi, Rigoletto (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Nicolai Gedda, Margareta Hallin, Chor und Orchester der königlichen Oper Stockholm, Sixten Ehrling; *BIS-LP-296*

Wagner, Der Ring des Nibelungen (Gesamtaufnahme); Wolfgang Windgassen, Gottlob Frick, Julius Patzak, Martha Mödl, Margarete Klose, Sena Jurinac u.a., Chor und Orchester des ital. Rundfunks, Wilhelm Furtwängler; *EMI 29 0670 3*

Wagner, Tristan und Isolde; Ludwig Suthaus, Kirsten Flagstad, Blanche Thebom, Josef Greindl u.a., Philharmonia Orchestra, Wilhelm Furtwängler; *EMI 29 0684 3*

ALTE MUSIK

Tage Alter Musik in Herne 1984: Die Laute im 15. Jahrhundert, Französische Lautenmusik des 18. Jahrhunderts, Deutsche Adventmusik u.a.; Konrad Junghänel (Laute), Musica antiqua Köln, Les Arts Florissants u.a.; *Stadt Herne/WDR 66.30077*

NEUE MUSIK

Erdmann, Kammermusik mit Streichern; Deutsches Streichtrio Stuttgart; *Thorofon 76 44 389*

Laner, Rhapsody in Pink, Circular Crossroads, Two Views of the Amazon; Roberto Laneri (Sopran-saxophon); *wergo SM 1046*

Vetter, Obertonmesse (für Stimme und Instrumentarium); Michael Vetter; *wergo SM 1051*

LITERATUR

Berühmte Liebesbriefe: Robert Schumann an Clara Wieck, Gabriele d'Annunzio an Eleonora Duse, R. M. Rilke an Magda von Hattingberg u.a.; Klausjürgen Wussow, Maria Perschy (Sprecher); *Amadeo Literatur AVRS 1530*

VERSCHIEDENES

Kleine Stücke großer Meister: Bearbeitungen für Zitter von Werken von Haydn, Mozart, Paisiello, Schubert u.a.; Hans Berger (Zitter, Orgel), Birgit Berger (Hackbrett); *iton/Ricophon 30130*

Marimbazenen: Bearbeitungen von Werken von Kabalevski, Khatshaturian, Saint-Saëns u.a.; Ariadne Duo (Marimba, Percussion); *iton/Ricophon 30165*

COMPACT DISCS

Bach, Die Kunst der Fuge BWV 1080; Zsuzsa Pertis (Cembalo), Miklós Spányi (Cembalo, Orgel), Franz-Liszt-Kammerorchester Budapest, János Rolla; *Hungaroton/Helikon 2 CD 12810-11-2*

Bartók, Divertimento, Rumänische Volkstänze, **Janáček**, Mládí; Orpheus Chamber Orchestra; *DG CD 415 668-2*

Beethoven, Sinfonie Nr. 9; Edith Wiens, Reiner Goldberg u.a., Chor der Staatsoper Dresden, Staatskapelle Dresden, Herbert Blomstedt; *Capriccio CD 10 060*

Beethoven, Die kompletten Streichquartette; Smetana Quartet; *Denon/TIS 9 CD 260C37-7717-19*

Berlioz, Symphonie fantastique; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG CD 415 325-2*

Bläsermusik der Schutz-Zeit: Bearbeitungen für Blechbläser von Werken von Schütz, di Lasso, Vecchi, Gabrieli u.a.; Blechbläserensemble, Ludwig Güttler; *Capriccio CD 10 068*

Brahms, Klaviersonate Nr. 3 op. 5, Thema und Variationen in d-Moll; Radu Lupu (Klavier); *Decca CD 417 122-2*

Brahms, Ein deutsches Requiem, Haydn-Variationen; Kiri Te Kanawa, Bernd Weikl, Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti; *Decca 2 CD 414 627-2*

Britten, Peter Grimes (Gesamtaufnahme in engl. Sprache); Peter Pears, Claire Watson, James Pease u.a., Chor und Orchester des Royal Opera House Covent Garden, Benjamin Britten; *Decca 3 CD 414 577-2*

Classic Reference: Kammermusik von Bach, Biebert, Mozart, Ibert und Rihm; Michael Loeckle (Flöte), Helmut Koch (Oboe), Karl

Schlecht (Klarinette), Stefan Rüdiger (Fagott); *Jeton CD 124/6*

Fauré, Requiem; Barbara Hendricks, José van Dam, Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson; *EMI CDC 7 47317 2*

Friedrich II. (Der Große), Flötenkonzerte C-Dur und D-Dur, Sinfonien G-Dur und D-Dur; Manfred Friedrich (Flöte), Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach, Hartmut Haenchen; *Capriccio CD 10 064*

Gilbert & Sullivan, The Pirates of Penzance; The D'Oyly Carte Opera Company, Royal Philharmonic Orchestra, Isidore Godfrey; *Decca 2 CD 414 286-2*

Goldmark, Die Königin von Saba (Gesamtaufnahme in deutscher Sprache); Sándor Sólyom-Nagy, József Gregor, Lajos Miller, Klára Takács u.a., Chor und Orchester der Ungarischen Staatsoper, Adám Fischer; *Hungaroton/Helikon 3 CD HCD 12179-81-2*

Haydn, Sinfonien Nr. 102 und 103; London Philharmonic Orchestra, Georg Solti; *Decca CD 414 673-2*

Kammermusik für Holzbläser: Werke von Barber, Saeverud, Jolivet und Hindemith; The Bergen Wind Quintet; *BIS CD 291*

Klarinettenkonzerte von Pleyel, Molter, **Mercadante**; Thomas Friedli (Klarinette), Südwestdeutsches Kammerorchester, Paul Angerer; *Claves/Disco Center CD 50-813*

Langford, London Miniatures, **Parker**, A Londoner in New York u.a.; Philip Jones Brass Ensemble; *Claves/Disco Center CD 50-8503*

Leoncavallo, Der Bajazzo; Teresa Stratas, Plácido Domingo, Alberto Rinaldi u.a., Chor und Orchester der Mailänder Scala, Georges Prêtre; *Philips CD 411 484-2*

Liszt, Klavierwerke (Vol. 2); Schubert-Liedertranskriptionen für Klavier; Jorge Bolet (Klavier); *Decca CD 414 575-2*

Mahler, Sinfonie Nr. 6, Lieder eines fahrenden Gesellen; Yvonne Minton, Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti; *Decca 2 CD 414 674-2*

Mendelssohn Bartholdy, Sinfonie Nr. 3 (Schottische), Hebriden-Ouvertüre; Ungarisches Staatsorchester, Iván Fischer; *Hungaroton/Helikon CD 12660-2*

Mendelssohn Bartholdy, Orgelwerke (Sonaten, Präludien und Fugen); Peter Hurford (Orgel); *Decca CD 414 420-2*

Mozart, Klavierkonzert Nr. 9 KV 271, Klavierkonzert Nr. 8 KV 246; Evelyn Dubourg (Klavier), Münchener Kammerorchester, Hans Stadlmair; *Tudor/Disco Center CD 703*

Mozart, Sinfonien Nr. 25 KV 173

und Nr. 29 KV 186; Academy of Ancient Music, Christopher Hog-

wood; *Decca CD 414 631-2*

Mozart, Violinkonzerte Nr. 1 und 2 KV 211 und 216; Gidon Kremer (Violine), Wiener Philharmoniker, Nikolaus Harnoncourt; *DG CD 415 482-2*

Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung (Originalfassung für Klavier und Orchester); Vladimir Ashkenazy (Klavier), Philharmonia Orchestra London, Vladimir Ashkenazy; *Decca CD 414 386-2*

Nono, Fragmente - Stille, An Dio-tima; LaSalle Quartet; *DG CD 415 513-2*

Die romantische Posaune: Werke von Romantz, Mercadante, Saint-Saëns, Gaubert, Jongen u.a.; Christian Lindberg (Posaune), Roland Pöntinen (Klavier); *BIS CD 298*

Prokofieff, Cendrillon (Vollständige Ballettmusik); Cleveland Orchestra, Vladimir Ashkenazy; *Decca 2 CD 410 162-2*

Purcell, Lieder und Gesänge; Emma Kirkby, Christopher Hogwood (Cembalo und Orgel), Anthony Rooley (Laute), Catherine Makintosh (Violine); *Decca CD 417 123-2*

Salieri, Falstaff (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); József Gregor, Mária Zempléni, Dénes Gulyás u.a., Salieri Kammerchor, Salieri Kammerorchester, Tamás Pál; *Hungaroton/Helikon 3 CD 12789-91-2*

Sibelius, Karelia-Suite op. 11, Der Schwan von Tuonela, **Grieg**, Holberg-Suite op. 40, Zwei lyrische Stücke; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *Philips CD 412 727-2*

Sibelius, Lemminkäinen Suite op. 22; Göteborger Sinfoniker, Neeme Järvi; *BIS CD 294*

Schostakowitsch, Sinfonien Nr. 9 und 1; London Philharmonic Orchestra, Bernard Haitink; *Decca CD 414 677-2*

Schubert, Streichquintett op. 163 D 956; Fitzwilliam String Quartet; *Decca CD 417 115-2*

Strauss, Ein Heldenleben; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG CD 415 508-2*

Strauss, Eine Alpensinfonie; Sinfonieorchester des Bayer. Rundfunks, Georg Solti; *Decca CD 414 676-2*

Weber, Ouvertüren zu Euryanthe, Abu Hassan, Preziosa, Oberon u.a.; Staatskapelle Dresden, Gustav Kuhn; *Capriccio CD 10 052*

Zelenka, Requiem; Brigitte Four-nier, Brigitte Baileys u.a., Berner Kammerchor, Berner Kammerorchester, Jörg Ewald Dähler, *Claves/Disco Center CD 50-8501*