

ORCHESTERWERKE

Bach, Die Brandenburgischen Konzerte BWV 1046 bis BWV 1051; Aurélie Nicolet (Querflöte), Rudolf Baumgartner (Violine), Ralph Kirkpatrick (Cembalo), Festival Strings Lucerne, Rudolf Baumgartner; *DG 419 263-1*

Beethoven, Sinfonie Nr. 2, Sinfonie Nr. 1; Bamberger Symphoniker, Joseph Keilberth; *Teldec 6.43321 AH*

Beethoven, Sinfonie Nr. 6 (Pastorale); Sinfonieorchester des NDR, Günter Wand; *deutsche harmonia mundi/EMI 16 9561 1*

Beethoven, Sinfonie Nr. 6 (Pastorale); Bamberger Symphoniker, Joseph Keilberth; *Teldec 6.43315 AH*

Dvořák, Sinfonie Nr. 9 (Aus der Neuen Welt), Karneval-Ouvertüre; Bamberger Symphoniker, Joseph Keilberth; *Teldec 6.43319 AH*

Mozart, Sinfonie Nr. 35 KV 385 (Haffner), Sinfonie Nr. 32 KV 318, Sinfonie Nr. 41 (Jupiter) KV 551; Berliner Philharmoniker, Karl Böhm; *DG 419 017-1*

Mozart, Sinfonien Nr. 40 KV 550 und Nr. 41 KV 551 (Jupiter); Bamberger Symphoniker, Joseph Keilberth; *Teldec 6.43314 AH*

Schubert, Sinfonie Nr. 8 (Unvollendete), Smetana, Die Moldau, Aus Böhmens Hain und Flur; Bamberger Symphoniker, Joseph Keilberth; *Teldec 6.43313 AH*

Schubert, Sinfonie Nr. 9 D 944; Symphonie-Orchester des Bayer. Rundfunks, Eugen Jochum; *DG 2535 496*

Strauss, Don Quixote, **Schönberg**, Konzert für Violoncello und Orchester; Yo-Yo Ma (Violoncello), Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa; *CBS IM 39863*

Strauss, Till Eulenspiegels lustige Streiche, Festliches Präludium, Don Juan u.a.; Berliner Philharmoniker Karl Böhm; *DG 2535 208*

Walzerträume: Werke von Johann Strauss (Sohn), Tschaiowsky, Weber, Gounod; Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Karl Böhm, Ferenc Fricsay u.a.; *DG 419 272-1*

KONZERTE

Boccherini, Konzert für Cembalo/Hammerflügel und Orchester, **Field**, Rondo, **Schober**, Konzert für Cembalo/Hammerflügel und Orchester; Eckart Sellheim (Hammerflügel), Collegium aureum; *deutsche harmonia mundi/EMI 16 9562 1*

Jean-Pierre Rampal spielt Gershwin: Auszüge aus Porgy und Bess, Ein Amerikaner in Paris, I got Rhythm u.a.; Jean-Pierre Rampal (Flöte), Los Angeles Philharmonic Orchestra, Michel Colombier; *CBS FM 39700*

Tedeschi, Fantasia Recitativo quasi una Danza für Klavier und Orchester, **Prokofiev**, Klavierkonzert Nr. 1; Antonio Bacchelli (Klavier), Nürnberger Symphoniker, Wolfgang Schmid; *FSM 68211 EB*

Virtuose Trompetenkonzernte von L. Mozart, Haydn, Telemann, Hummel, M. Haydn u.a.; Pierre Thibaud, Maurice André, Adolf Scherbaum (Trompete), Bach-Orchester Hamburg, Robert Stehli, English Chamber Orchestra, Marius Constant, Münchener Kammeror-

chester, Hans Stadlmair; *DG 419 269-1*

KAMMERMUSIK

Bach, Air BWV 1068, Präludium und Fuge BWV 885, Courante BWV 106 u.a.; Paris Saxophone Quartet; *CBS M 39514*

Das Chalumeau – Ein Portrait: Werke von Telemann, Graupner, Steffani, Werner und Fux; Schola Cantorum Basiliensis – Documenta; *deutsche harmonia mundi/EMI 16 9568 1*

Mozart, Divertimento KV 563; Gidon Kremer (Violine), Kim Kashkashian (Viola), Yo-Yo Ma (Violoncello); *CBS IM 39561*

Mozart, Serenade KV 406, Fantasie KV 608, Andante KV 616; Ensemble Wien/Berlin; *CBS IM 39965*

Mozart, Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott KV 452, **Beethoven**, Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn op. 16; Friedrich Gulda (Klavier), Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker; *DG 419 018-1*

Mozart, Trios für Klavier, Violine und Violoncello; Abegg Trio; *Intercord 185. 854*

Musik für Flöte und Gitarre: Werke von C. Ph. E. Bach, Händel, Carulli, Beethoven u.a.; Duo Mobile Heidelberg; *sound-star-ton 0177*

Schubert, Forellengquintett D 667, **Mozart**, Serenade KV 525 (Eine kleine Nachtmusik); Guarneri Quartet, Emanuel Ax (Klavier); *RCA RL 85167*

Narciso Yepes spielt Bach: Chaconne BWV 1004, Fuge BWV 1001, Präludium BWV 999 u.a.; Narciso Yepes (Gitarre); *DG 2535 248*

Zelenka, Triosonate Nr. 5 für zwei Oboen, Fagott und B.c., **Händel**, Triosonate für zwei Oboen und B.c. Nr. 3 und Nr. 5; Martin Gebhardt, Christiane Delling (Oboe), Felix Gass (Fagott), Thilo Muster (Cembalo), Egmont Rath (Kontrabaß); *Jubila 51010*

KLAVIERWERKE

Liszt, Funérailles, Erlkönig, La Campanella, Ungarische Rhapsodie Nr. 2 u.a.; Nahum Brodski (Klavier); *Olbro NB 100*

Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung, **Mozart**, Sonata Facile KV 545, Rondo KV 485, Variationen in C-Dur KV 265; Nahum Brodski (Klavier); *Olbro NB 101*

Träumerei – Die schönsten romantischen Klavierstücke: Werke von Beethoven, Schumann, Chopin, Liszt, Debussy u.a.; Géza Anda, Tamás Vásáry, Wilhelm Kempff, Stefan Askenase u.a. (Klavier); *DG 419 266-1*

ORGELWERKE

Bach, Concerto BWV 593, Fuge BWV 579 u.a.; Walther, Concerto h-Moll, Concerto G-Dur u.a.; Annerös Hulliger (Orgel); *Jubila 51009*

Bach, Die Kunst der Fuge; Hermann Harrasowitz, Helmut Scheller (Orgel); *Motette M 10850*

Bach, Die sechs Triosonaten für Orgel; Wolfgang Baumgratz (Orgel); *Motette M 10820*

Brahms, Das komplette Orgelwerk; Hermann Schäffer (Orgel);

Motette M 10710

Gárdonyi, Partita Veni Creator Spiritus, Sonata Tertia u.a.; Klaus Uwe Ludwig (Orgel); *Motette M 10920*

Erbach, Orgelwerke; Reinhard Jaud (Orgel); *Motette M 10770*

Orgelmusik in der Abteikirche Neresheim: Werke von Bach, Kittel, Raison und C. Ph. E. Bach; Jon Laukvik (Orgel); *Motette M 10870*

Orgelmusik der Biedermeierzeit: Werke von Czerny, Pfeiffer, Sechter; Michael Hartmann (Orgel); *Pan Verlag Vleugels OV 65013*

Raphael, Konzert für Orchester und Orgel op. 57, Sonate für Orgel op. 68; Paul Wißkirchen (Orgel), Gürzenicher Kammerorchester Köln, Volker Hempfling; *Motette M 40060*

Sinfonische Orgelmusik von Liszt, Rheinberger, Vierne, Tournemire, Messiaen; Thierry Mechler (Orgel); *Motette M 10880*

Vierne, Sinfonie op. 28; Daniel Roth (Orgel); *Motette M 10490*

VOKALWERKE

Haydn, Missa Brevis (Kleine Orgelsolomesse), Missa Brevis (Jugendmesse); Solisten und Kammerchor der Augsburger Domsingknaben, Residenz-Kammer-Orchester München, Reinhard Kammler; *deutsche harmonia mundi/EMI 16 9565 1*

Hindemith, Sancta Susanna, Drei Gesänge für Sopran und Orchester; Helen Donath, Gabriele Schnaut, RIAS Kammerchor, Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Gerd Albrecht; *werigo 60 106*

Liszt, Christus (Oratorium); Sylvia Geszty, Dunja Vejzovic, Werner Hollweg u.a., Chor des Dortmunder Musikvereins, Philharmonisches Orchester Köln, Heinz Panzer; *CBS IM 42188*

Martin, Sechs Monologe aus Jedermann, **Bach**, Kantate Ich habe genug BWV 82; Martin Egel, Münchener Bachsolisten, Pierre-Dominique Ponnelle; *FSM 68213 EB*

Palestrina, Missa Papae Marcelli, Motetten, Tu es Petrus, Laudate Dominum u.a.; Regensburger Domspatzen, Georg Ratzinger; *deutsche harmonia mundi/EMI 16 9564 1*

Strauss, Auszüge aus Salome, Vier letzte Lieder, Malven; Eva Marton, Toronto Symphony Orchestra, Andrew Davis; *CBS IM 42019*

OPER

Ludwig Baumann singt Arien aus Oper, Operette und Musical: Werke von Rossini, Zeller, Abraham, Mozart, Lortzing, Loewe, J. Strauß, Bizet und Millocker; Ludwig Baumann, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Kurt Eichhorn; *CBS FM 42071*

Bizet, La jolie Fille de Perth (Gesamtaufnahme in franz. Sprache); June Anderson, Alfredo Kraus, José van Dam u.a., Nouvel Orchestre Philharmonique, Goerges Prêtre; *EMI 27 0285 3*

Gluck, Orfeo ed Euridice (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Peter Hofmann, Julia Conwell, Allan Bergius u.a., Chor des Dortmunder Musikvereins, Philharmonisches Orchester Köln, Heinz Panzer; *Decca 2 CD 414 505-2*

CBS IM 42184

Puccini Heroines: Arien aus La Bohème, Turandot, Suor Angelica, Manon Lescaut; Ileana Cortubas, Eva Marton, Katia Ricciarelli, Renata Scotto, Kiri Te Kanawa, verschiedene Orchester und Dirigenten; *CBS M 39097*

Das Schönste aus der Welt der Oper: Arien von Mozart, Gounod, Puccini, Verdi u.a.; Verschiedene Orchester und Dirigenten; *Acanta 40.23 544*

ALTE MUSIK

Hildegard von Bingen, Symphoniae (Geistliche Gesänge); Sequentia, Ensemble für Musik des Mittelalters; *deutsche harmonia mundi/EMI 19 997 6 1*

Ars Gregoriana: Missa Sancti Martini; Choraliscola gregoriana, Karlheirich Hodes; *Motette M. 50310*

Musik aus Renaissance und Barock: Werke von Morley, Dowland, Arbeau, Phalèse, Scarlatti u.a.; Würzburger Gitarrentrio; *Pan Verlag Vleugels/Ricophon OV-03092*

The Renaissance: Lieder und Motetten von Morley, Byrd, Gibbons, Le Jeune u.a., The Waverly Consort, Michael Jaffee; *CBS IM 37845*

NEUE MUSIK

Kilar, Quintett für Bläser, Pallasz, Märchen für Bläserquintett, Stachowski, Pezzo Grazioso u.a.; Warsaw Wind Quintet; *ProViva/Intersound ISPV 129*

Österreichische Musik der Gegenwart: Eröd, Violakonzert, Krokodilslieder, Drei Stücke für Violine Solo; Thomas Riebl (Viola), Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, Milan Horvat, Pro Arte Kammerorchester Graz, Wolfgang Bozic; *amadeo Classic 419 071*

Österreichische Musik der Gegenwart: Werke von Gál, Idyllikon, Wellesz, Prosperos Beschwörungen; ORF-Symphonieorchester, Karl Etti, Milan Horvat; *amadeo Classic 419 074-1*

Österreichische Musik der Gegenwart: Werke von Gál, Idyllikon, Wellesz, Prosperos Beschwörungen; ORF-Symphonieorchester, Karl Etti, Milan Horvat; *amadeo Classic 419 074-1*

Frühe Englische Orgelmusik: Werke von Byrd, Tomkins, Gibbons, Purcell, Stanley, Greene u.a.; Simon Preston (Orgel); *DGA 415 675-2*

Gershwin, Rhapsody in blue, Klavierkonzert in E-Dur (Fassung für zwei Klaviere); Katia und Marielle Labèque (Klavier); *Philips 400 022-2*

Die spanische Gitarre: Werke von Turina, Granados, Albéniz, Torroba u.a.; Eduardo Fernández (Gitarre); *Decca CD 414 161-2*

Händel, Sämtliche Bläseronaten für Blockflöte, Traversflöte, Oboe und B.c.; Camerata Köln; *deutsche harmonia mundi/EMI 2 CD 16 9545 8*

Haydn, Missa in tempore belli (Paukenmesse); Judith Blegen, Brigitte Fassbaender, Claes H. Ahnsjö, Hans Sotin, Chor und Symphonie-Orchester des Bayer. Rundfunks, Leonard Bernstein; *Philips CD 412 734-2*

Lalo, Cellokonzert, **Saint-Saëns**, Cellokonzert Nr. 2, **Fauré**, Elégie op. 24; Lynn Harrell (Violoncello), Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Riccardo Chailly; *Decca CD 414 387-2*

COMPACT DISCS

Bach, Französische Suiten BMV 812 bis 819; Christopher Hogwood (Cembalo); *Decca 2 CD 411 811-2*

Bach, Orchestersuiten BWV 1066 bis 1069; Stuttgarter Kammerorchester, Karl Münchinger; *Decca 2 CD 414 505-2*

C.Ph.E. Bach, Sonaten für Flöte und Cembalo Wg 83-86; Andrés Adorján (Flöte), Huguette Dreyfus (Cembalo); *Denon CD 33C37-7807*

Beethoven, Sinfonie Nr. 7 und Nr. 8; Berliner Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler; *DG CD 415 666-2*

Beethoven, Septett op. 20, Trio op. 11; New Vienna Octet; *Decca CD 414 576-2*

Beethoven, Die neun Sinfonien, Ouvertüren zu Egmont, Fidelio, Leonore III und Coriolan; Janet Perry, Agnes Baltsa, Vinson Cole, José van Dam, Wiener Singverein, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG 3 CD 415 066-2*

Bizet, L'Arlésienne Suiten Nr. 1 und 2, Jeux d'Enfants op. 22; Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Jean Fournet; *Denon CD 33C37-7802*

Maria Callas singt Belcanto-Arien: Ausschnitte aus Opern von Donizetti, Thomas, Bellini; Philharmonia Orchestra and Chorus, Antonio Tonini, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, Nicola Resigno; *EMI CDC 7 47283 2*

Copland, Appalachian Spring, Strawinsky, Apollon musagète; Detroit Symphony Orchestra, Antal Dorati; *Decca CD 414 457-2*

Debussy, Suite Bergamasque, Deux Arabesques, L'Isle Joyeuse u.a.; Jacques Rouvier (Klavier); *Denon CD 33C37-7734*

Plácido Domingo singt Arien von Verdi, Gounod, Boito und Puccini; Plácido Domingo, Renata Scotto, Simon Estes u.a.; Verschiedene Orchester und Dirigenten; *EMI CDC 7 47275 2*

Donizetti, L'Elisir d'Amore (Gesamtaufnahme in ital. Sprache), Katia Ricciarelli, José Carreras, Leo Nucci, Domenico Trimarchi u.a., Chor und Orchester der RAI Turin, Claudio Abbado; *Philips 2 CD 412 714-2*

Dvořák, Tschechische Suite, Prager Walzer; Detroit Symphony Orchestra, Antal Dorati; *Decca CD 414 370-2*

Frank, Streichquartett in D-Dur; Prague Quartet; *Denon CD 33C37-7806*

Festliche Barockmusik: Werke von Albinoni, Pachelbel, Bach, Händel, Purcell, Manfredini und Vivaldi; Camerata Bern, Thomas Furi; *Novalis/TIS CD 150 004-2*

Frühe Englische Orgelmusik: Werke von Byrd, Tomkins, Gibbons, Purcell, Stanley, Greene u.a.; Simon Preston (Orgel); *DGA 415 675-2*

Gershwin, Rhapsody in blue, Klavierkonzert in E-Dur (Fassung für zwei Klaviere); Katia und Marielle Labèque (Klavier); *Philips 400 022-2*

Die spanische Gitarre: Werke von Turina, Granados, Albéniz, Torroba u.a.; Eduardo Fernández (Gitarre); *Decca CD 414 161-2*

Händel, Sämtliche Bläseronaten für Blockflöte, Traversflöte, Oboe und B.c.; Camerata Köln; *deutsche harmonia mundi/EMI 2 CD 16 9545 8*

Haydn, Missa in tempore belli (Paukenmesse); Judith Blegen, Brigitte Fassbaender, Claes H. Ahnsjö, Hans Sotin, Chor und Symphonie-Orchester des Bayer. Rundfunks, Leonard Bernstein; *Philips CD 412 734-2*

Lalo, Cellokonzert, **Saint-Saëns**, Cellokonzert Nr. 2, **Fauré**, Elégie op. 24; Lynn Harrell (Violoncello), Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Riccardo Chailly; *Decca CD 414 387-2*

Beethoven, Sinfonie Nr. 7 und Nr. 8; Berliner Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler; *DG CD 415 666-2*

Beethoven, Septett op. 20, Trio op. 11; New Vienna Octet; *Decca CD 414 576-2*

Beethoven, Die neun Sinfonien, Ouvertüren zu Egmont, Fidelio, Leonore III und Coriolan; Janet Perry, Agnes Baltsa, Vinson Cole, José van Dam, Wiener Singverein, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG 3 CD 415 066-2*

Bizet, L'Arlésienne Suiten Nr. 1 und 2, Jeux d'Enfants op. 22; Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Jean Fournet; *Denon CD 33C37-7802*

Maria Callas singt Belcanto-Arien: Ausschnitte aus Opern von Donizetti, Thomas, Bellini; Philharmonia Orchestra and Chorus, Antonio Tonini, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, Nicola Resigno; *EMI CDC 7 47283 2*

Copland, Appalachian Spring, Strawinsky, Apollon musagète; Detroit Symphony Orchestra, Antal Dorati; *Decca CD 414 457-2*

Debussy, Suite Bergamasque, Deux Arabesques, L'Isle Joyeuse u.a.; Jacques Rouvier (Klavier); *Denon CD 33C37-7734*

Plácido Domingo singt Arien von Verdi, Gounod, Boito und Puccini; Plácido Domingo, Renata Scotto, Simon Estes u.a.; Verschiedene Orchester und Dirigenten; *EMI CDC 7 47275 2*

Donizetti, L'Elisir d'Amore (Gesamtaufnahme in ital. Sprache), Katia Ricciarelli, José Carreras, Leo Nucci, Domenico Trimarchi u.a., Chor und Orchester der RAI Turin, Claudio Abbado; *Philips 2 CD 412 714-2*

Dvořák, Tschechische Suite, Prager Walzer; Detroit Symphony Orchestra, Antal Dorati; *Decca CD 414 370-2*

Frank, Streichquartett in D-Dur; Prague Quartet; *Denon CD 33C37-7806*

Festliche Barockmusik: Werke von Albinoni, Pachelbel, Bach, Händel, Purcell, Manfredini und Vivaldi; Camerata Bern, Thomas Furi; *Novalis/TIS CD 150 004-2*

Frühe Englische Orgelmusik: Werke von Byrd, Tomkins, Gibbons, Purcell, Stanley, Greene u.a.; Simon Preston (Orgel); *DGA 415 675-2*

Gershwin, Rhapsody in blue, Klavierkonzert in E-Dur (Fassung für zwei Klaviere); Katia und Marielle Labèque (Klavier); *Philips 400 022-2*

Die spanische Gitarre: Werke von Turina, Granados, Albéniz, Torroba u.a.; Eduardo Fernández (Gitarre); *Decca CD 414 161-2*

Händel, Sämtliche Bläseronaten für Blockflöte, Traversflöte, Oboe und B.c.; Camerata Köln; *deutsche harmonia mundi/EMI 2 CD 16 9545 8*

Haydn, Missa in tempore belli (Paukenmesse); Judith Blegen, Brigitte Fassbaender, Claes H. Ahnsjö, Hans Sotin, Chor und Symphonie-Orchester des Bayer. Rundfunks, Leonard Bernstein; *Philips CD 412 734-2*

Lalo, Cellokonzert, **Saint-Saëns**, Cellokonzert Nr. 2, **Fauré**, Elégie op. 24; Lynn Harrell (Violoncello), Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Riccardo Chailly; *Decca CD 414 387-2*

Beethoven, Sinfonie Nr. 7 und Nr. 8; Berliner Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler; *DG CD 415 666-2*

Beethoven, Septett op. 20, Trio op. 11; New Vienna Octet; *Decca CD 414 576-2*

Beethoven, Die neun Sinfonien, Ouvertüren zu Egmont, Fidelio, Leonore III und Coriolan; Janet Perry, Agnes Baltsa, Vinson Cole, José van Dam, Wiener Singverein, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG 3 CD 415 066-2*

Bizet, L'Arlésienne Suiten Nr. 1 und 2, Jeux d'Enfants op. 22; Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Jean Fournet; *Denon CD 33C37-7802*

Maria Callas singt Belcanto-Arien: Ausschnitte aus Opern von Donizetti, Thomas, Bellini; Philharmonia Orchestra and Chorus, Antonio Tonini, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, Nicola Resigno; *EMI CDC 7 47283 2*

Copland, Appalachian Spring, Strawinsky, Apollon musagète; Detroit Symphony Orchestra, Antal Dorati; *Decca CD 414 457-2*

Debussy, Suite Bergamasque, Deux Arabesques, L'Isle Joyeuse u.a.; Jacques Rouvier (Klavier); *Denon CD 33C37-7734*

Plácido Domingo singt Arien von Verdi, Gounod, Boito und Puccini; Plácido Domingo, Renata Scotto, Simon Estes u.a.; Verschiedene Orchester und Dirigenten; *EMI CDC 7 47275 2*

Donizetti, L'Elisir d'Amore (Gesamtaufnahme in ital. Sprache), Katia Ricciarelli, José Carreras, Leo Nucci, Domenico Trimarchi u.a., Chor und Orchester der RAI Turin, Claudio Abbado; *Philips 2 CD 412 714-2*

Dvořák, Tschechische Suite, Prager Walzer; Detroit Symphony Orchestra, Antal Dorati; *Decca CD 414 370-2*

Frank, Streichquartett in D-Dur; Prague Quartet; *Denon CD 33C37-7806*

Festliche Barockmusik: Werke von Albinoni, Pachelbel, Bach, Händel, Purcell, Manfredini und Vivaldi; Camerata Bern, Thomas Furi; *Novalis/TIS CD 150 004-2*

Frühe Englische Orgelmusik: Werke von Byrd, Tomkins, Gibbons, Purcell, Stanley, Greene u.a.; Simon Preston (Orgel); *DGA 415 675-2*

Gershwin, Rhapsody in blue, Klavierkonzert in E-Dur (Fassung für zwei Klaviere); Katia und Marielle Labèque (Klavier); *Philips 400 022-2*

Die spanische Gitarre: Werke von Turina, Granados, Albéniz, Torroba u.a.; Eduardo Fernández (Gitarre); *Decca CD 414 161-2*