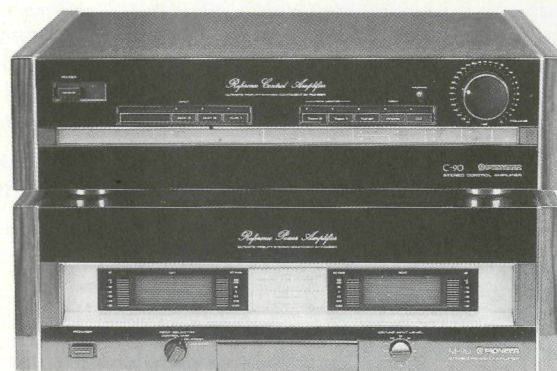


Wer meint, daß High Fidelity nicht nur etwas für die Ohren, sondern auch für die Augen sein muß, der könnte mit dem Pioneer-Duo Vorverstärker C-90 und Endverstärker M-90 richtig liegen. Wir haben beide getestet. (Seite 72)



Auf dem Cassettenmarkt tut sich wieder was: Selten gab es so viele Neuheiten wie in diesem Sommer. 50 Eisenoxid-, Chrom- und Metallbänder hat unser Labor getestet – die besseren stellen wir in unserem Bericht ab Seite 78 vor.

Der Klarinetist Dieter Klöcker und sein Ensemble Consortium Classicum sind seit Jahren dafür bekannt, in den Archiven bisher Unbekanntes und Ungespieltes auszugraben und aufzuführen. Kein Wunder also, daß jetzt die EMI die nunmehr vollständige Einspielung der Bläser-Serenaden von Mozart vorlegen kann. Ein aktuelles Interview finden Sie auf Seite 20.



Foto: EMI



Die Vielseitigkeit der Erscheinungsformen europäischer Musikkultur sind es unter anderem gewesen, die den amerikanischen Dirigenten James Conlon über den großen Teich gelockt haben. Seit 1983 ist er Chef der Rotterdamer Philharmoniker. Unser Porträt versucht Ihnen einen Eindruck von der unkonventionellen Persönlichkeit des 36jährigen Musikers zu verschaffen. Seite 32

Foto: Jacques Sarrai/Erato

Mit Michail Pletnjows Klavierstil befaßt sich Klaus Bennert auf Seite 24. Der Autor hat in München mit dem russischen Meisterpianisten gesprochen, dessen Kompromißlosigkeit in künstlerischen Fragen zu außergewöhnlichen Zeugnissen einer bemerkenswerten Karriere führte. Ein Schwieriger, ein Kunstbesessener.



Foto: Neumeister

MUSIK

EDITORIAL	3
LESERBRIEFE	6
FONO-MAGAZIN	8
FEUILLETON	12
NEUE MUSIKBÜCHER	18
VIDEO CLASSIC	19
FF-AKTUELL	20
Abschluß der Gesamtaufnahme aller Bläser-Serenaden von Mozart mit dem Consortium Classicum	
INTERPRETEN	24
Michail Pletnjows Klavierstil	
PREISAUSSCHREIBEN DES MONATS	28
LESER-SERVICE	30
Der Helikon-Musikverlag	
PORTRÄT	32
Der Dirigent James Conlon	
GLOSSE	68

FONO-KRITIK

INHALT	35
SCHALLPLATTENVERÖFFENTLICHUNGEN	36
KRITISCH BESPROCHEN	
Orchesterwerke S. 36, Konzerte S. 43, Kammermusik S. 44, Klavierwerke S. 48, Orgel S. 50, Vokalwerke S. 51, Neue Musik S. 53, Operette S. 55, Literatur S. 55	
FONO-PRISMA	56
KURZBEWERTUNGEN LPs und CDs	58
SCHALLPLATTE DES MONATS	65
NEUE SCHALLPLATTEN IM AUGUST	66

HIFI-TECHNIK

NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN	70
FÜR AUGE UND OHR	72
Vorverstärker C-90 und Endverstärker M-90 von Pioneer	
HIGH LIGHTS DER HIGH END	76
NEU, BESSER, BILLIGER	78
Compact-Cassetten im Vergleich	
HIFI-KOMBIMARKT	86
VORSCHAU SEPTEMBER '86	98