ORCHESTERWERKE

Die schönsten Märsche und Walzer von Julius Fučik (Vol. 2), Tschechische Philharmonie Václav Neumann;
Orfeo S 147 861 B
Haydn, Sinfonien Nr. 44, 45 und 49; Amsterdamer Barockorchester, Ton Koopman;
RCA/Erato ZL 30993 AW
Künstlerleben: Walzer von Johann und Josef Strauß; Alt-Wiener Strauß-Ensemble, Arthur Kulling;
Intercord 160.859
Liszt, Ungarische Rhapsodien Nr. 1-6; Budapester Symphoniker, András Kórodi;
Capriccio C 27 094
Mahler, Sinfonie Nr. 1; Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy;
RCA GL 85247
Mozart, Sinfonien Nr. 40 KV 550 und Nr. 41 (Jupiter) KV 551; Chicago Symphony Orchestra, James Levine;
RCA GL 84413
Ravel, Bolero, Alborada del Gracioso, Rapsodie espagnole; Dallas Symphony Orchestra, Eduardo Mata;
RCA GL 84438
Rossini, Ouvertüren: Semiramis, Die seidene Leiter, Der Türke in Italien u. a.; London Symphony Orchestra, Claudio Abbado;
RCA GL 70316
Sibelius, Sinfonie Nr. 6, Karelia-Suite, En Saga, Valse triste; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan;
EMI 27 0407 1
Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 5; London Symphony Orchestra, André Previn;
RCA GL 84630
Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 6 op. 54, **Rimsky-Korsakoff,** Suite aus der Oper Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Myung-Whun Chung;
Schwann Musica Mundi VMS 2106
Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 6 (Pathétique); Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy;
RCA GL 89838
Verdi, Ouvertüren: Nabucco, Aida, Die Macht des Schicksals, Luisa Miller u. a.; London Symphony Orchestra, Claudio Abbado;
RCA GL 70450

KONZERTE

Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5; Artur Rubinstein (Klavier), London Philharmonic Orchestra, Daniel Barenboim;
RCA GL 81420
Beethoven, Konzert für Violine und Orchester op. 61; Uto Ughi (Violine), London Symphony Orchestra, Wolfgang Sawallisch;
RCA GL 70496
Die Horowitz-Konzerte in New York 1978/79: Werke von Schumann, Rachmaninoff, Liszt; Vladimir Horowitz (Klavier), New York Philharmonic Orchestra, Eugene Ormandy;
RCA RL 45289
Mosolov, Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester, Iron Foundry op. 19, Soldier Songs; Staatliches Sinfonieorchester der UdSSR, Vladimir Kozhukhar, Jewgenij Swetlanow;
Melodia/Le Connaisseur C 10 17429 008
Mozart, Klavierkonzerte Nr. 22 KV 482 und Nr. 23 KV 488; Christian Zacharias (Klavier), Staatskapelle Dresden, David Zinman;
EMI 27 0367 1
Rachmaninoff, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2; Artur Rubinstein (Klavier), Chicago Symphony Orchestra, Fritz Reiner, RCA Victor Symphony Orchestra, Alfred Wallenstein;
RCA GL 85212
Rodrigo, Concierto de Aranjuez, **Berkeley,** Gitarrenkonzert; Julian Bream (Gitarre), Monteverdi Orchestra, John Eliot Gardiner;
RCA GL 81181
Weiner, Concierto de Sanlúcar Nr. 1 und 2, Music for Sanlúcar op. 147, Recuerdos de España op. 143; Katharina und Klaus Hempel (Gitarre), Stanley Weiner (Violine), Andreas Schneider (Oboe), Sinfonietta Hamburg, Juan Rodriguez Romero;
Schwann Musica Mundi VMS 2110

KAMMERMUSIK

Avison, Conterti nach Sonaten von Domenico Scarlatti; L'Ensemble;
Schwann Musica Mundi VMS 2104
Bach, Suite BVW 1067, **Mozart,** Flötenquartett KV 171 und KV 298; Uppsalaer Kammersolisten, Mauela Wiesler (Flöte);
Bluebell of Sweden/Le Connaisseur 194
Milhaud, Suite für Violine, Klarinette und Klavier, **Ibert,** Trio für Violine, Violoncello und Harfe, **Roussel,** Serenade für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Harfe; Ensemble Arpeggione;
ADDA/Le Connaisseur 81060
Mozart, Serenade Nr. 10 KV 361 Gran Partita; Consortium Classicum, Dieter Klöcker;
EMI 27 03691

KLAVIERWERKE

Chopin, Nocturnes (Vol. 1); Artur Rubinstein (Klavier);
RCA GL 89836
Chopin, Nocturnes (Vol. 2); Artur Rubinstein (Klavier);
RCA GL 89837
Chopin, Walzer: Grande valse brillante op. 18, Minutenwalzer op. 64, L'Adieu op. 69 (posth.) u. a.; Artur Rubinstein (Klavier);
RCA GL 89835
Liszt, Klavierwerke: Konzertparaphrase über Ernani, Fantasie über Der Freischütz, Spanisches Ständchen, Romance e-Moll u. a.; Andreas Pistorius (Klavier);
Capriccio C 27 093

ORGELWERKE

Böhm, Freu dich sehr, o meine Seele,
Bach, Concerto BWV 596, Passacaglia BWV 582, Präludium und Fuge BWV 566; Klaus Linsenmeyer (Orgel);
Motette M 10930
Dupré, Orgelwerke: Präludium und Fuge op. 36 und op. 7 Nr. 2, Symphonie Passion, Lamento, Paraphrase über das Te Deum op. 43 u. a.; Daniel Roth (Orgel);
Motette M 10980
Die Orgeln im Dom zu Mainz: Werke von Messiaen, Bauersachs, Vierne, Schönberger; Albert Schönberger (Orgel);
Motette M 10960
Auf den Spuren Arp Schnitgers: Orgelwerke von Scheidt, Buxtehude, Scheidemann, Hanff, Böhm und Sweelinck; Ingemar Melchersson (Orgel);
Christophorus SCGLX 74025
Sternstunden barocker Orgelkunst: Werke von Walther, Bach, Pachelbel, Händel und Muffat; Roland Muhr (Orgel);
Motette M 10790
Widor, Orgelsinfonie Nr. 5, Erster Satz der Orgelsinfonie Nr. 6; Olivier Latry (Orgel);
BNL/Le Connaisseur 111617

VOKALWERKE

Jussi Björling singt Lieder und Arien von Schubert, Sibelius, Eklöf, Nordqvist, Puccini Bizet, Verdi und Ponchielli; Jussi Björling, RCA Victor Orchestra, Renato Cellini;
Bluebell of Sweden/Le Connaisseur 187
Chorwerke der Romantik von Schubert, Rheinberger, Verdi, Reger, Rossini, Brahms und Schumann; Mädchenchor Hannover, Ludwig Rutt;
EMI/deutsche harmonia mundi 16 9589 1
Mozart, Requiem KV 626; Kurt Equiluz, Gerhard Eder, Chor und Orchester der Hofmusikkapelle Wien, Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Wien, Hans Gillesberger;
RCA GL 70957
Orff, Carmina burana; Hakan Hagegard, Barbara Hendricks, John Aler, Boy's Choir of St. Paul's Cathedral, London Symphony Orchestra, Eduardo Mata;
RCA GL 84550
Schreker, Fünf Gesänge für tiefe Stimme und Orchester, Valse lente für Orchester u.a.; Ortun Wenkel, Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Karl Anton Rickenbacher;
Schwann Musica Mundi VMS 1635
Schumann, Dichterliebe op. 48, **Siebert,** Lieder nach Gedichten von Chr. Morgenstern; Kalevi Olli, Ulrich Koneffke (Klavier);
sound-star-ton 0176
Kristina Stobaeus singt Lieder von Melartin, Forsberg, Mozart, Delibes, Reger, Saint-Saëns und schwedische Volkslieder; Kristina Stobaeus, Ingrid Lindgren (Klavier), Ulf Bergström (Flöte), Mats Bergström (Gitarre);
Bluebell of Sweden/Le Connaisseur 193
Vivaldi, Italienische Kantaten (Cessate, ormai cessate, Perfidissimo Cor, Amor hai vinto u. a.); Gérard Lesne, Il Seminario musicale;
ADDA/Le connaisseur 81053

OPER

Edda Moser singt Arien aus Opern von Wagner, Weber, R. Strauss, Beethoven, Gluck und Mozart; Edda Moser, Münchner Rundfunkorchester, Peter Schneider;
EMI 27 0370 1
Puccini, La Bohème (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Renata Scotto, Gianni Poggi, Tito Gobbi u. a., Chor und Orchester des Maggio Musicale Fiorentino, Antonino Votto;
DG 419 117-1
Manfred Schenk singt Arien aus Opern von Wagner: Mögst du, mein Kind... (Holländer), Was duftet doch der Flieder (Meistersinger), Wahn! Wahn! Überall Wahn! (Meistersinger), Tatest Du's wirklich (Tristan und Isolde) u. a.; Manfred Schenk, Nürnberger Symphoniker, Klauspeter Seibel;
Colosseum 9004
Strauss, Capriccio (Gesamtaufnahme); Gundula Janowitz, Tatjana Troyanos, Hermann Prey, Dietrich Fischer-Dieskau, Karl Ridderbusch u. a., Symphonieorchester des Bayer. Rundfunks, Karl Böhm;
DG 419 023-1
Strauss, Der Rosenkavalier (Gesamtaufnahme); Marianne Schech, Irmgard Seefried, Rita Streich, Kurt Böhme, Dietrich Fischer-Dieskau u. a., Chor der Staatsoper Dresden, Staatskapelle Dresden, Karl Böhm;
DG 419 120-1
Wagner, Lohengrin (Gesamtaufnahme); James King, Gundula Janowitz, Thomas Stewart, Gwyneth Jones u. a., Chor und Symphony Orchester des Bayer. Rundfunks, Rafael Kubelik;
DG 419 029-1
Wagner, Parsifal (Gesamtaufnahme); James King, Gwyneth Jones, Thomas Stewart, Karl Ridderbusch u. a., Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Pierre Boulez;
DG 419 033-1
Weber, Oberon (Gesamtaufnahme); Marga Schiml, Birgit Nilsson, Placido Domingo, Hermann Prey u. a., Chor und Symphony Orchester des Bayer. Rundfunks, Rafael Kubelik;
DG 419 038-1

ALTE MUSIK

Der Baur will tanzen – Musik um den Bauernstand aus Mittelalter und Renaissance; Ensemble Odhecaton Köln;
FSM 63210
Gregorianische Gesänge aus der Benediktiner-Abtei St. Pierre in Solesmes; Chor der Mönche von St. Pierre, Dom Jean Claire;
Christophorus SCGLX 74024
Scheidt, Suite für 10 Blechbläser aus Ludi musici, Variationen über eine Gagliarda von Dowland, Bergamasca, Drei Choralsätze aus dem Görlitzer Tabulaturbuch in der Bearbeitung für Blechbläser; German Brass;
EMI 27 0357 1

NEUE MUSIK

Bloch, Oratorium für Orgel, Streicher und Schlagzeug, Supplicazioni per Violoncello e pianoforte; Junge Deutsche Philharmonie, Augustyn Bloch, Wolfgang Boettcher (Violoncello), Ursula Trede-Boettcher (Klavier);
Proviva Intersound 126
Französische Musik des 20. Jahrhunderts: Aubin, Das Klavierwerk; Alan James Ball (Klavier);
Cybelia/Schwann 712
Französische Musik des 20. Jahrhunderts: Leroy, Gitarrenmusik; Jean Pierre Leroy (Gitarre);
Cybelia/Schwann 670
Französische Musik des 20. Jahrhunderts: Schmitt, Oriane et le Prince d'Amour, In memoriam, Rondo bourlesque; Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Pierre Stoll;
Cybelia/Schwann 684
Französische Musik des 20. Jahrhunderts: Calmel, Magnificat, Fünf Lieder nach Gedichten von Lépold Sedar Senghor; Ensemble Musica Nova, Huguette Calmel;
Cybelia/Schwann 669
Werke für Flöte solo von französischen Komponisten des 2o. Jahrhunderts: Debussy, Ferroud, Bozza, Honegger, Delerue, Rivier, Ibert, Jolivet, Varèse und Ancelin; Alain Marion (Flöte);
Lyrinx/Le Connaisseur 064
Ligeti, Trio für Violine, Horn und Klavier, Passacaglia ungherese, Hungarian Rock, Continuum, Monument u. a.; Saschko Gawriloff (Violine), Hermann Baumann (Horn), Eckart Besch (Klavier), Antonio Ballist, Bruno Canino (Klavier);
Wergo 60100
Netzle, Purple Sky, Tequila Sunset, Illuminations, Ocean of Life, Celebrate the morning u. a.; Klaus Netzle, Della Haensch Synthesizer;
Wergo spectrum 1057

COMPACT DISCS

Elly Ameling singt Arien von Giordani, Vivaldi, Paisiello, Händel, Gluck, Mozart, Pergolesi, Purcell u. a.; Elly Ameling, Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur;
Philips CD 412 233-2
Bach, Das wohltemperierte Klavier (Vol. 1); András Schiff (Klavier);
Decca 2 CD 414 388-2
Bach, Messe h-Moll; Isabelle Poulenard, Guillemette Laurens, René Jacobs, John Elwes u. a., Collegium musicium van de Nederlandse Bachvereinigung, La Petite Bande, Gustav Leonhardt;
EMI/deutsche harmonia mundi 2 CD 16 9542 8
Bach, Toccata und Fuge BWV, 538, Präludium und Fuge BWV 541, Fantasie und Fuge BWV 537, Toccata BWV 566; Daniel Chorzempa (Orgel);
Philips CD 416 363-2
J. Ch. Bach, Ouvertüren Nr. 1–6; Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood;
Decca CD 417 148-2
Beethoven, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2; Martha Argerich (Klavier), Philharmonia Orchestra, Giuseppe Sinopoli;
DG CD 415 682-2
Beethoven, Klaviersonaten Nr. 15 (Pastorale) und Nr. 17 (Sturm-Sonate); Emil Gilels (Klavier);
DG CD 419 161-2
Beethoven, Klaviersonaten Nr. 21 op. 53 (Waldstein-Sonate) und Nr. 30 op. 109, Andante favori WoO 57; Claudio Arrau (Klavier);
Philips CD 416 145-2
Beethoven, Klaviersonaten Nr. 21 op. 53 (Waldstein), Nr. 26 op. 81a (Les Adieux), Nr. 23 op. 57 (Appassionata); Emil Gilels (Klavier);
DG CD 419 162-2
Beethoven, Klaviertrio op. 11 (Gassenhauertrio) und op. 1 Nr. 3; Haydn-Trio Wien;
Teldec CD 8.43157
Beethoven, Sonate für Klavier und Violine Nr. 9 op. 47 (Kreutzer-Sonate), und Nr. 5 op. 24 (Frühlingssonate); Thomas Zehetmair (Violine), Malcolm Frager (Hammerklavier);
Teldec CD 8.43251 ZK
Beethoven, Sinfonien Nr. 1 und 7; Philharmonia Orchestra, Otto Klemperer;
EMI CD 7 47184 2
Beethoven, Sinfonien Nr. 3 op. 55 (Eroica); Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks, Günter Wand;
EMI/deutsche harmonia mundi CD 16 9543 2
Beethoven, Sinfonie Nr. 6 (Pastorale), Egmont Bühnenmusik op. 84, Prometheus-Ouvertüre, op. 43; Philharmonia Orchestra, New Philharmonia Orchestra, Otto Klemperer;
EMI CD 7 47188 2
Beethoven, Sinfonie Nr. 9; Aase Nordmo Lövberg, Christa Ludwig, Waldemar Kmentt, Hans Hotter, Philharmonia Chorus, Philharmonia Orchestra, Otto Klemperer;
EMI CD 7 47189 2
Bellini, La Sonnambula (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Maria Callas, Fiorenza Cossotto, Nicola Monti u. a., Chor und Orchester der Mailänder Scala, Antonino Votti;
EMI 2 CD 7 47378 8
Berliner Salon: Werke von Lincke, Kollo, Gilbert, Boulanger, Raymond, Rixner u. a., Salonorchester Cölln;
EMI/deutsche harmonia mundi CD 16 9529 2
Brahms, Lieder: Von ewiger Liebe, Therese, Botschaft, Gestillte Sehnsucht u. a.; Jessye Norman, Geoffrey Parsons (Klavier);
Philips CD 416 439-2
Bruckner, Sinfonie Nr. 4 (Romantische); Berliner Philharmoniker, Riccardo Muti;
EMI CD 7 47352 2
Bruckner, Sinfonie Nr. 4 (Romantische); Wiener Philharmoniker, Bernard Haitink;
Philips CD 417 735-2
Chopin, Klaviersonate Nr. 2 op. 35, Balladen Nr. 1–4; Andrej Gavrilow (Klavier);
EMI CD 7 47344 2
Chopin, Lieder: Der Wunsch, Frühling, Trauriger Fluß, Der Zecher, Was sie mag u. a.; Elisabeth Söderström, Vladimir Ashkenazy (Klavier);
Decca CD 414 204-2
Delibes, Coppélia (Vollständige Ballettmusik); National Philharmonic Orchestra, Richard Bonynge;
Decca 2 CD 414 502-2
Debussy, Nocturnes, **Ravel,** Daphnis et Chloé, Pavane pour une Infante défunte, **Scriabin,** Poéme de l'Extase op. 54; Boston Symphony Orchestra, Claudio Abbado;
DG CD 415 370-2
Durufle, Das Gesamtwerk für Orgel; Olivier Latry (Orgel);
BNL/Le Connaisseur CD 112508
That's Entertainment – Das Boston Pops Orchestra spielt Auszüge aus Fiddler on the Roof und Gigi, Walzer von Richard Rodgers u. a.; Boston Pops Orchestra, John Williams;
Philips CD 416 499-2
Franck, Sonate für Klavier und Violine A-Dur, **Debussy,** Sonate für Violine und Klavier g-Moll, **Ravel,** Sonate für Violine und Klavier G-Dur; Shlomo Mintz (Violine), Yefim Bronfman (Klavier);
DG CD 415 683-2
Grieg, Klavierkonzert a-Moll op. 16, **Schumann,** Klavierkonzert a-Moll op. 54; Stephen Bishop Kovacevich (Klavier), BBC Symphony Orchestra, Colin Davis;
Philips CD 412 923-2
Händel, Deutsche Arien HWV 202 bis 210, Violinsonate HWV 370; Emma Kirkby, Ensemble London Baroque;
EMI CD 7 474002
Janáček, Das schlaue Füchslein (Gesamtaufnahme in tschechischer Sprache); Lucia Popp, Eva Zigmundová, Richard Novák u. a., Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Charles Mackerras;
Decca 2 CD 417 129-2
Die Kunst der Primadonna: Joan Sutherland singt Arien von Arne, Händel, Bellini, Rossini, Gounod, Mozart, Meyerbeer, Verdi u. a.; Joan Sutherland, Chor und Orchester des Royal Opera House Covent Garden, Francesco Molinari-Pradelli;
Decca 2 CD 414 450-2
Liszt, Via Crucis (Die 14 Kreuzweg-Stationen); Reinbert de Leeuw (Klavier), Niederländischer Kammerchor, Reinbert de Leeuw;
Philips CD 416 649-2
Die schönsten böhmischen Märsche, Polkas und Walzer (Vol. 1); Tschechische Philharmonie, Václav Neumann;
Orfeo CD C 107 101 A
Die schönsten böhmischen Märsche, Polkas und Walzer (Vol. 2); Tschechische Philharmonie, Václav Neumann;
Orfeo CD C 107 201 A
Mahler, Sinfonie Nr. 4; Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal;
Denon CD 33 C 37-7952
Mendelssohn Bartholdy, Ouvertüre zu Ein Sommernachtstraum op. 21, Sinfonie Nr. 3 op. 56, Ouvertüre zum Märchen von der schönen Melusine op. 32; London Symphony Orchestra, Claudio Abbado;
DG CD 415 973-2
Mendelssohn Bartholdy, Ein Sommernachtstraum op. 61; Lilian Watson, Delia Wallis, London Symphony Orchestra, André Previn;
EMI CD 7 47163 2
Mendelssohn Bartholdy, Sinfonie Nr. 4 (Italienische), Sinfonie Nr. 5 (Reformations-Sinfonie); London Symphony Orchestra, Claudio Abbado;
DG CD 415 974-2
Monteverdi, Il Ritorno d'Ulisse in Patria; Sven Olof Eliasson, Paul Esswood, Kurt Equiluz u. a., Junge Kantorei, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt;
Teldec 3 CD 8.35024 ZB
Mozart, Konzert für Violine und Orchester KV 207, Adagio für Violine und Orchester KV 261, Rondo für Violine und Orchester KV 373 und KV 261a (269); Itzhak Perlman (Violine), Wiener Philharmoniker, James Levine;
DG CD 415 958-2
Mozart, Klavierkonzerte KV 466 und 467; Mitsuko Uchida (Klavier), English Chamber Orchestra, Jeffrey Tate;
Philips 416 381-2
Mozart, Klavierkonzert D-Dur KV 537, Klavierkonzert C-Dur KV 246; Alfred Brendel (Klavier), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner;
Philips CD 411 468-2
Mozart, Messe c-Moll KV 427; Ileana Cotrubas, Kiri Te Kanawa, Werner Krenn, Hans Sotin, John Alldis Choir, New Philharmonia Orchestra, Raymond Leppard;
EMI CD 7 47385 2
Mozart, Ouvertüren: Die Zauberflöte, Die Entführung aus dem Serail, Don Giovanni, Idomeneo u. a.; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner;
EMI CD 7 47014 2
Mozart, Requiem; Ileana Cotrubas, Helen Watts, Robert Tear, John Shirley-Quirk, Academy of Choir of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner;
Decca CD 417 133-2
Mozart, Requiem; Kathleen Battle, Ann Murray, David Rendall, Matti Salminen, Chor und Orchestre de Paris, Daniel Barenboim;
EMI CD 7 47342 2
Mozart, Serenade KV 525 (Eine kleine Nachtmusik), Serenade KV 286, Divertimento KV 113 und KV 131; Bamberger Sinfoniker, Josef Keilberth;
Teldec CD 8.43274 ZK
Mozart, Sinfonien Nr. 32 KV 318, Nr. 35 (Haffner) KV 385 und Nr. 39 KV 543; English Chamber Orchestra, Jeffrey Tate;
EMI CD 7 47327 2
Mozart, Sinfonien Nr. 36 (Linzer) KV 425 und Nr. 38 (Prager) KV 504; Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein;
DG CD 415 962-2
Mozart, Violinkonzerte KV 207, KV 218 und KV 211; Arthur Grumiaux (Violine), London Symphony Orchestre, Colin Davis;
Philips CD 416 632-2
Paganini, Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 op. 6, Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 (La Campanella); Salvatore Accardo (Violine), London Philharmonic Orchestra, Charles Dutoit;
DG CD 415 378-2
Rachmaninoff, Sinfonie Nr. 2; London Symphony Orchestra, André Previn;
EMI CD 7 47159 2
Ravel, Bolero, Pavane pour une infante défunte, Daphnis et Chloé-Suite Nr. 3; London Symphony Orchestra, André Previn;
EMI CD 7 47162 2
Rossini, La Cenerentola (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Luigi Alva, Renato Capecchi, Teresa Berganza, Paolo Montarsolo u. a.; Scottish Opera Chorus, London Symphony Orchestra, Claudio Abbado;
DG 3 CD 415 698-2
Rossini, Der Barbier von Sevilla (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Luigi Alva, Teresa Berganza, Hermann Prey, Paolo Montarsolo u. a., Ambrosian Opera Chorus, London Symphony Orchestra, Claudio Abbado;
DG 2 CD 415 695-2
Salieri, Konzert für Flöte, Oboe und Orchester, **Cimarosa,** Concertante für Flöte, Oboe und Orchester, **Stamitz,** Konzert für Flöte, Oboe und Orchester; Aurèle Nicolet (Flöte), Heinz Holliger (Oboe), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Kenneth Sillito;
Philips CD 416 359-2
Soler, Neun Sonaten, Fandango; André Gorog (Klavier);
BNL/Le Connaisseur CD 112507
Schostakowitsch, Sinfonien Nr. 7 und 12; Concertgebouw Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Bernard Haitink;
Decca 2 CD 417 392-2
Strawinsky, Le Sacre du Printemps, Apollon Musagète; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan;
DG CD 415 979-2
Trompetenkonzerte von J. Haydn, Händel, M. Haydn, Vivaldi, Telemann und Viviani; Münchner Kammerorchester, Hans Stadelmair, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter, English Chamber Orchestra, Charles Mackerras;
DG CD 415 980-2
Vivaldi, Konzerte für Fagott, Streicher und B. c. RV 483, 485, 497, 473, 492 und 503; Klaus Thunemann (Fagott), I Musici;
Philips CD 416 355-2
Verdi, Simon Boccanegra (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Mirella Freni, Piero Cappuccilli, Nicolai Ghiaurov, José Carreras u. a., Chor und Orchester der Mailänder Scala, Claudio Abbado;
DG 2 CD 415 692-2
Verdi, Ein Maskenball (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Placido Domingo, Katia Ricciarelli, Renato Bruson, Elena Obrazova, Edita Gruberova, Ruggero Raimondi, Chor und Orchester der Mailänder Scala, Claudio Abbado;
DG 2 CD 415 685-2
Verdi, Macbeth (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Piero Cappuccilli, Nicolai Ghiaurov, Sherley Verrett, Placido Domingo u. a., Chor und Orchester der Mailänder Scala, Claudio Abbado;
DG 3 CD 415 688-2
Verdi, Requiem; Katia Ricciarelli, Sherley Verrett, Placido Domingo, Nicolai Ghiaurov, Chor und Orchester der Mailänder Scala, Claudio Abbado;
DG 2 CD 415 976-2
Vieuxtemps, Konzerte für Violine und Orchester Nr. 4 op. 31 und Nr. 5 op. 37; Itzhak Perlman (Violine), Orchestre de Paris, Daniel Barenboim;
EMI CD 7 47165 2
Wagner, Parsifal; Dietrich Fischer-Dieskau, Gottlob Frick, René Kollo, Christa Ludwig, Marga Schimmel u. a., Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Sängerknaben, Wiener Philharmoniker, Georg Solti;
Decca 4 CD 417 143-2
Wagner, Tannhäuser-Ouvertüre, Orchestervorspiele aus Meistersinger und Tristan und Isolde, Isoldes Liebestod, Karfreitagszauber, Trauermarsch; Berliner Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler;
DG CD 415 663-2