

ORCHESTERWERKE

Bach, Tocata und Fuge BWV 565, Präludium und Fuge BWV 582 a.; Tschechische Philharmonie, Leopold Stokowski; *Decca CD 4.4297*

Brahms, Klavierquartett op. 25 (Orchesterfassung von Schönberg), **Bach/Schönberg**, Zwei Choralpräliminarien; Symphonie-Orchester des Bayer. Rundfunks, Michael Tilson Thomas; *CBS IM 42129*

Dvořák, Ouvertüre op. 91 (In der Natur), op. 93 (Othello), op. 92 (Carneval), Scherzo Capriccioso op. 66; Ulster Orchestra, Vernon Handley; *Chandos/Helikon 1163*

Lutosławski, Sinfonie Nr. 2, 4 und 7 Konzertwalzer Nr. 1, op. 47; Bamberger Symphoniker, Neeme Järvi; *Orfeo S 148 852 H*

Grüße aus Österreich: Walzer von Eduard, Josef und Johann Strauss (Sohn); Wiener Johann Strauss Orchestra, Willi Boskovsky; *EMI 72 0409 I*

Honegger, Sinfonie Nr. 4 und 7; Symphonieorchester des Bayer. Rundfunks, Charles Dutoit; *RCA/Erato ZL 30135 AW*

Lutosławski, Sinfonie Nr. 3, Les Espaces du Sonnet; John Shirley-Quirk, Los Angeles Philharmonic Orchestra, Esa-Pekka Salonen; *CBS IM 42203*

Smetana, Ouvertüre und Tänze aus Die Meistersinger von Nürnberg, Sinfonie Nr. 1 e-Moll (Aus meinem Leben), Orchesterfassung; London Symphony Orchestra, George Szell; *Chandos/Helikon 1149*

Wagner, Vorspiele zu Die Meistersinger von Nürnberg, Tristan und Isolde, Isolde Liebestod, Walkürenritt; Budapesti Symphoniker, György Lehel; *Hungaroton/Helikon SLPD 12568*

KONZERTE

Bach, Violinkonzerte BWV 1003, BWV 1056, BWV 1001 u.a.; János Rolla, Kálmán Kossyál, Zoltán Ifj. (Violine), Franz Liszt Kammerorchester, János Rolla; *Hungaroton/Helikon SLPD 12723*

Gershwin, Konzerte für Klavier und Orchester, Drei Präludien, Drei Songs; Franz F. Eichberger (Klavier), Nürnberger Symphoniker, Franz Allers; *Colosseum 9005*

Krommer, Konzerte für Klarinette op. 36 und op. 86, Konzert für zwei Klarinetten op. 35; Thomas Friedl, Antony Pay (Klarinette), English Chamber Orchestra, Antony Pay; *Claves D 8602*

Schumann, Konzert für Violoncello und Orchester op. 129, Konzertstück op. 86, Konzert-Allegro mit Introduction für Klavier und Orchester op. 134; Frédéric Lodon (Violoncello), Pascal Devoyon (Klavier), Nuvoel Orchestra Philharmonie, Theodor Guschlbauer; *RCA/Erato ZL 30104 AW*

KAMMERMUSIK

Brahms, Sonaten für Viola und Klavier op. 120 Nr. 1 und 2; Gérard Caussade (Viola), François-René Duchâble (Klavier); *RCA/Erato ZL 30967 AW*

11. Weber, Quintett op. 34; Benny Goodman (Klarinette), Fritz Maag (Violoncello), Leon Pommer (Klavier), Berkshire String Quartet; *Teldec 6.48262*

Kammermusik für Flöte und Harfe: Werke von Saint-Saëns, Britten, Debussy u. a.; Linda Chase (Flöte), Sara Cutler (Harfe); *Parlophone/Vergil/Ricophon 65012*

Mozart, Musik für Bassettchör (Divergenti, Notturni, Adagio); Bläserensemble des Chicago Symphony Orchestra; *CBS IM 41244*

Musica Italiana per flauto: Werke von Monteverdi, Lappi, Castello, Frescobaldi, Gabrieli, Fantini, di Lasso u. a.; Ensemble Musica Fiata Köln; *Aulos/Schwann 53 522*

Musik für Flötenhörn: Werke von Haydn, Mozart und Beethoven; Salzburger Residenz-Solisten; *EOS 8603/E. Oberdorfer*

Schubert, Streichquartett D. 810 (Der Tod und das Mädchen, Bar. Mahler); English Chamber Orchestra, Jeffrey Tate; *EMI 72 0376 I*

Scrubert, Streichtrios D. 581 und D. 471, Haydn, Streichtrios op. 53 Nr. 1-3; Wiener Streichtrios; *Calig 30 847*

Virtuose Folklore für Gitarre: Canciones Españolas Antiguas, Vier israelische Tänze u. a.; Bernard Hebb (Gitarre); *Christophorus SCGLX 74016*

Wiener Serenade, Werke von Mozart und Schubert; Flieger-Trio; *Christophorus SCGLX 74007*

KLAVIERWERKE

Bach, Goldberg-Variationen; Jörg Ewald Dahl (Cembalo); *Claves D 8601*

Klaviermusik zu vier Händen: Werke von Mozart, Debussy, Weber, Brahms; Carmen Daniela, Pavel Gililov (Klavier); *Aulos/Schwann 68526*

Schubert, Klaviersonaten Nr. 11 D 960, Impromptus Nr. 3 und 4 D 90; Maria-José Pires (Klavier); *RCA/Erato ZL 30109 AW*

ORGELWERKE

Fischer, Ariadne Musica: Präludien, Fugue und Ricercari; Wolfgang Baumgatz (Orgel); *Christophorus SCGLX 74 030*

Buxtehude, Tocata d-Moll, Bach, Tocata, Adagio und Fuge BWV 564 u. a.; *Mendelssohn-Bartholdy*, Orgel; *Mira 16178*

Orgelwerke von Lückebach, Bach, Brühns und Reger; Cornelius Schneider-Pungs (Orgel); *Mira 16179*

Reger, Trauerged. op. 145 Nr. 1, Phantasie und Fuge über den B.-A.-C.-H. op. 46 u. a.; Joachim Krause (Orgel); *Mira 16185*

VOKALWERKE

Kokkonen, Requiem; The Academic Choral Society, Helsinki Philharmonic Orchestra, Ulf Stenblom;

Finlandia Records/Helikon FAD 353
Lieder der Romanik von Kreutzer, Reissner, Donizetti, Berlioz, Gounod u. a.; Dietrich Fischer-Dieskau, Dieter Klöcker (Klarinette), Klaus Wallendorf (Horn), Hartmut Höll (Klavier); *Orfeo S 153 861 A*

Opera for Africa - Live-Mitschnitt aus der Arena von Verona; Agnes Baltsa, Montserrat Caballé, Sona Ghazarian, Christian Boesch, José Carreras, Simon Estes u. a.; versch. Dirigenten und Orchester; *Northeastern Records/Le Connaissance 206*

Polygram Austria 419 280-1
Schumann, Spanisches Liederspiel op. 4, Duetto op. 34 und 78; Mitsuko Shirai, Marjanna Lipovšek, Josef Protschka, Matthias Höll, Norman Shetler, Helmut Deutsch (Klavier); *Capriccio CD 27 096*

Vivaldi, Gloria für Soli, Chor und Orchester RV 588 und 589; Cecilia Gasdia, Margarita Zimmermann, The Ambrosian Singers, I Solisti Veneti, Claudio Scimone; *RCA/Erato ZL 30108 AW*

OPER

Cilea, Adriana Lecouvreur (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Renata Scotta, Plácido Domingo, Elena Obraztsova, Sherill Milnes, Philharmonia Orchestra, James Levine; *CBS 79310*

Donizetti, Gemma di Vergy (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Montserrat Caballé, Paul Plishka, Luis Lima u. a.; Opera Orchestra of New York, Eve Queler; *CBS 79303*

Neuburger Kammeroper: Szenen und Arien aus Opern von Martin y Soler (Der Baum der Diana); Halévy (Der Blitz), Danzi (Die Mitternachtsstunde) u. a.; Solisten der Neuburger Kammeroper, Orchester des Akademischen Chœurverbandes, Georg Zetzel; *Tec-P 8301/Neuburger Kammeroper e.V., 8070 Ingolstadt*

Verdi, Aroldo (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Montserrat Caballé, Gianfranco Cecchele, Juan Pons, Opera Orchestra of New York, Eve Queler; *CBS 79328*

ALTE MUSIK

Karnevalslieder der ital. Renaissance von Desprez, Isaac, Coprinus, Carra, di Lasso u. a.; Joquin-Ensemble, Wien; *Christophorus SCGLX 74006*

Lieder und Tänze des Mittelalters: Lateinische und volkssprachliche Lyrik des 12. und 13. Jahrhunderts; ensemble für frühe Musik ausgiebig; *Christophorus SCGLX 74033*

Liturgische Lieder der oströmischen Kirche; Ensemble Organum, Marcel Pérès; *harmonia mundi France/Helikon 1218*

Motets, 18 Motets aus dem ersten Madrigalbuch; Collegium Vocale Köln; *CBS IM 42131*

Renaissance- und Barockmusik für zwei Gitarren: Werke von Ford, Hume, Ferabosco u. a.; Bernard Hebb (Gitarre) Klaus Wolny (Gitarre); *Christophorus SCGLX 74027*

NEUE MUSIK

Cartier, In Sleep, in Thunder, Triple Duo; Matin Hill, London Sinfonietta, Fires of London, Oliver Knussen;

Wergo 60124
Ganzmer, Trautonium-Konzerte; Oskar Sala (Mistur-Trautonium), Sinfonie-Orchester des Südd. Rundfunks Stuttgart, Hans Müller-Kray; *Wergo 60113*

Footo, Drei Charakterstücke für Violine, Violoncello und Klavier op. 9. Trio für Violine, Violoncello und Klavier op. 65 u. a.; Joseph Silverstein (Violine), Jules Eskin (Violoncello), Virginia Eskin (Klavier); *Northeastern Records/Le Connaissance 206*

Lucink, Marianische Antiphone: Alma Redemptoris Mater, Ave Regina Coelorum, Salve Regina u. a.; Schola Cantorum St. Foillan, Aachen, Wilhelm Eschweiler; *ProViva ISPV 133*

Monk, Our Lady of Late; Meredith Monk (Percussion, Synthesizer); *Wergo SM 1058*

Piston, Streichquartett Nr. 1 und 2; Portland String Quartet; *Northeastern Records/Le Connaissance 216*

Piston, Streichquartett Nr. 3 und 4; Portland String Quartet; *Northeastern Records/Le Connaissance 214*

Piston, Streichquartett Nr. 5, Quintett für Streicher und Flöte; Doriot Anthony Dwyer (Flöte), Portland String Quartet; *Northeastern Records/Le Connaissance 208*

COMPACT DISCS

Bach, Goldberg-Variationen BWV 988; Andrés Schiff (Klavier); *Decca CD 417 116-1*

Bach, Italienisches Konzert BWV 971, Französische Ouvertüre BWV 831 u. a.; 4 Duette; Jean Louis Steerman (Klavier); *Philips CD 416 410-2*

Bach, Invention Nr. 1-15 BWV 772-786, Sinfonie Nr. 1-15 BWV 787-801, Concerto BWV 914-916; Christiane Jacquot; *Interdisc CD INT 830.810*

Bach, Präludien BWV 924-928, BWV 930-931, BWV 933-943, BWV 910-922 und BWV 999; Christiane Jacquot (Cembalo); *Interdisc CD INT 830.811*

Bach, Kaffee-Kantate BWV 211, Bauern-Kantate BWV 212; The Friends of Apollo; *Meridian/TIS CD84110*

Bach, Präludium und Fuge BWV 552, Fantasie und Fuge BWV 542 u. a.; Ton Koopman (Orgel); *Novadis/TIS CD 150 005-2*

Bach, Vier Overturen (Suiten) BWV 1066-1069; Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel; *DGA 2 CD 415 671-2*

Bach, Tocata und Fuge BWV 565, Präludium und Fuge BWV 553-560, Alla breve BWV 589 u. a.; David Sanger (Orgel); *Meridian/TIS CD 84081*

Bach, Trübsaltonen BWV 1079, 1057, 529 und 530; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Bruckner, Sinfonie Nr. 8; Sinfonieorchester des Japanischen Rundfunks, Lovro von Matačić; *Denon CD 33C-1003*

Brahms, Sonate für Violine und Klavier op. 78, 100 und 108; Finches Zukerman (Violine), Daniel Barenboim (Klavier); *DG CD 415 089-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Decca CD 417 150-2
Beethoven, Klaviersonaten Nr. 8, op. 13 (Pathétique), Nr. 14, op. 27/2 (Mondschchein) und Nr. 23, op. 27 (Appassionata); Daniel Barenboim (Klavier); *EMI CD 7 4735-2*

Beethoven, Klaviersonaten Nr. 16, op. 31 Nr. 1, Nr. 17, op. 31 Nr. 2 und Nr. 18, op. 31 Nr. 3; Rudolf Buchbinder (Klavier); *Teldec CD 8.43334 ZK*

Beethoven, Klaviertrio (Geister Trio) op. 70 Nr. 1, Klaviertrio (Erzherzog-Trio) op. 97; Beaux Arts Trio; *Beethoven, Missa Solemnis; Lella Culperli, Trudeline Schmidt, Vinson Cole, Josévan Dam, Wiener Singverein, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2 CD 419 166-2*

Beethoven, Sinfonie Nr. 1 und 4; Wiener Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler; *EMI CD 7 474 09-2*

Beethoven, Sinfonie Nr. 3; Berliner Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler; *EMI CD 7 47410-2*

Beethoven, Sinfonie Nr. 7, op. 92; Sinfonieorchester des Japanischen Rundfunks, Lovro von Matačić; *Denon CD 33C-1003*

Beethoven, Die späten Streichquartette; Melos Quartett; *DG 3 CD 415 676-2*

Beethoven, Trio Nr. 1 für Klavier, Violine und Violoncello op. 1 Nr. 1 und 2; Heinz Medjimorec (Klavier), Michael Seitzinger (Violine), Walther Schulz (Violoncello); *Teldec CD 8.4356 ZK*

Beethoven/Liszt, Sinfonie Nr. 1 und 2 (Klavierfassung); Jean-Louis Haguenauer (Klavier); *harmonia mundi France/Helikon CD 901192*

Bellini, Norma (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Arien aus Il Pirata, La Sonnambula und I Puritani; Giuseppe Calas, Mario del Monaco, Giuseppe Modesti u. a.; Chor und Orchester der RAI Rom, Tullio Serafin, Chor und Orchester der RAI Mailand, Alfredo Domingo; *Fonit Cetra/TIS 3 CD CDC4*

Bläsermusik aus fünf Jahrhunderten: Werke von Purcell, di Lasso, Scheidt, Gabrieli, Pezel, Händel u. a.; Bavaria-Blechbläserensemble München, Gerd Zapf; *Calig CD 50 837*

Brahms, Sinfonie Nr. 1, op. 68; Sinfonieorchester des Japanischen Rundfunks, Lovro von Matačić; *Denon CD 33C-1003*

Brahms, Sonate für Violine und Klavier op. 78, 100 und 108; Finches Zukerman (Violine), Daniel Barenboim (Klavier); *DG CD 415 089-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Britten, Sinfonie op. 31, Les Illuminations; Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Arturo Basile: *Fonit Cetra/TIS 2 CD CDC7*
Chopin, Walzer, Barcarolle op. 60, Nocturne op. 27 Nr. 2, Mazurka op. 50 Nr. 3 u. a.; Dinu Lipatti (Klavier); *EMI CD 7 47590-2*

Cui, Suite Concertante op. 25, Suite Miniature op. 20, Suite in Moode Populari op. 43; Takako Nishizaki (Violine), Hongkong Philharmonic Orchestra, Kenneth Schermerhorn; *Marco Polo/TIS CD 8.220308*

Debussy, La Mer (Fassung für zwei Klaviere), Petite Suite, Six Epigraphes antiques u. a.; Duo Crommelynk (Klavier); *Claves CD 50-8508*

Desprez, Motetten, Antiphone und Sequenzen; Choir of the New College, Oxford, Edward Higginbottom; *Meridian/TIS CD 84093*

Dvořák, Sonate op. 100, Vier romantische Stücke op. 75, Smetana, Aus der Heimat; Itzhak Perlman (Violine), Samuel Sztejn (Klavier); *EMI CD 7 47399-2*

Dvořák, Sinfonie Nr. 9 (Aus der Neuen Welt), Carneval-Ouverture op. 92; Bamberger Symphoniker, Joseph Keilberth; *Teldec CD 8.43359*

Elgar, Cellokonzert op. 85, Sechsbilder op. 37; Jacqueline du Pré (Cello), Dame Janet Baker, London Symphony Orchestra, John Barbirolli; *EMI CD 7 47329-2*

C. Franck, Sinfonie in d-Moll, Schumanns Sinfonie op. 38; Wiener Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler; *Decca CD 417 297-2*

Galuppi, Magnificat, **Vivaldi**, Gloria D-Dur; Ana-Maria Miranda, Ria Bollen, Berner Kammerchor, Südwestdeutsches Kammerorchester, Jörg Ewald Dähler; *Claves CD 50-8007*

Gershwin, Ein Amerikaner in Paris, Rhapsodie in Blue, Concerto in F; André Previn (Klavier), London Symphony Orchestra, André Previn; *Decca CD 7 4761-2*

Glassunov, Raymondo op. 57; Scottish National Orchestra, Neeme Järvi; *Chandos/Helikon CD 8447*

Gluck, Iphigenie auf Tauris (Gesamtaufnahme in franz. Sprache); Diana Montague, John Alar, Thomas Allen u. a.; Orchestre de l'Opéra de Lyon, John Eliot Gardiner; *Philips 2 CD 416 148-2*

Grieg, Holberg-Suite op. 40, Elegische Melodien op. 34, **Sibelius**, Valse Triste op. 4, **Nielsen**, Concerto op. 1, **Wieners**, Sinfonie op. 1, **Sibelius**, Rakastava op. 14; Roy Gilling (Violine), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *Decca CD 417 132-2*

Gounod, Mireille (Gesamtaufnahme in franz. Sprache); Renée Doria, Agnès Noel, Michel Sénéchal u. a.; Chor und Orchestre Symphonique de Paris, Jesus Etcheverry; *Decca CD 417 132-2*

Händel, Gesamttaufnahme der Obosen-sonaten (Vol. 2); Burkhard Glatzner, Ingo Goritzki (Oboe), Walter Heinz Bernsteins (Cembalo), Siegfried Pank (Viola), Achim Beyer (Violine); *Capriccio CD 10 066*

Händel, Gesamttaufnahme der Obosen-sonaten (Vol. 2); Burkhard Glatzner (Oboe), Karl Suske (Violine), Thomas Reinhardt (Fagott), Walter Heinz Bernsteins (Cembalo), Achim Beyer (Violine), Siegfried Pank (Viola); *Philips 2 CD 416 379-2*

Händel, Sonate op. 1 Nr. 2, 4, 7 und 11, Sonate