

ORCHESTERWERKE

Ives, Die Sinfonien Nr. 1 – 4; Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy, New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein, American Symphony Orchestra, Leopold Stokowski; *CBS M3P 39841*

Gershwin, Rhapsody in Blue, Ein Amerikaner in Paris, Konzert in F für Klavier und Orchester, **Russo**, Street Music op. 65, **Bernstein**, Sinfonische Tänze aus Westside Story, **Joplin**, The Entertainer, **Sousa**, Stars and Stripes Forever; San Francisco Symphony Orchestra, Seiji Ozawa, Boston Pops Orchestra, Arthur Fiedler; *DG 419 342-1*

Mahler, Sinfonie Nr. 1, Adagietto aus der Sinfonie Nr. 5; New York Philharmonic Orchestra, Bruno Walter; *CBS MP 39770*

Mahler, Sinfonien Nr. 1 – 9; Lucia Popp, Arlen Auger, Helen Watts, René Kollo, Matti Talvela u. a., Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Sängerknaben u. a., London Symphony Orchestra, Concertgebouw Orchester, Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti; *Decca 6.35708 HD*

Prokofjew, Sinfonie Nr. 1 und Nr. 5; New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein, Cleveland Orchestra, George Szell; *CBS MP 39755*

Roussel, Sinfonie Nr. 3, Bacchus und Ariane Suite Nr. 2, **Dukas**, La Péri; New York Philharmonic Orchestra, Pierre Boulez, Eugene Ormandy; *CBS MP 39760*

Sibelius, Sinfonien Nr. 1 – 7; Wiener Philharmoniker, Lorin Maazel; *Decca 6.35709 DX*

Sibelius, Orchesterwerke (Vol. 8); Lemminkäinen Suite op. 22; Göteborger Sinfoniker, Neeme Järvi; *BIS 294*

Sibelius, Orchesterwerke (Vol. 9); En Saga op. 9, Historische Szenen op. 25 und 66; Göteborger Sinfoniker, Neeme Järvi; *BIS 295*

Schönberg, Verklärte Nacht, **Mahler**, Adagio aus der Sinfonie Nr. 10, **Berg**, Orchesterepilog aus Wozzeck; New York Philharmonic Orchestra, London Symphony Orchestra, Orchestre National de Paris, Pierre Boulez; *CBS MP 39769*

Schubert, Sinfonien Nr. 1 – 9, Bühnenmusik zu Rosamunde D 797 (Auszüge); Israel Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta; *Decca 6.35706 EK*

Schumann, Sinfonien Nr. 1 – 4; Wiener Philharmoniker, Georg Solti; *Decca 6.35703 DM*

Strauss, Die großen Tondichtungen: Don Juan, Till Eulenspiegel, Tod und Verklärung, Ein Heldenleben, Don Quixote; Pierre Fournier (Violoncello), Cleveland Orchestra, Lorin Maazel, George Szell; *CBS M3P 39853*

Tschaikowsky, Sinfonien Nr. 1 – 6, Manfred-Sinfonie op. 58, Romeo und Julia Ouvertüre, Hamlet-Ouvertüre; Wiener Philharmoniker, Lorin Maazel; *Decca 6.35705 EX*

KONZERTE

Bach, Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2 für drei Klaviere BWV 1063 und 1064, Italienisches Konzert BWV 971; Rudolf Serkin, Peter Serkin, Ruth Laredo, Mieczysław Horszowski (Klavier), Marlboro Festival Orchestra, Alexander

Schneider; *CBS MP 39761*

Bach, Die Solokonzerte für Orgel, Violine und Oboe; Christine Schornsheim (Orgel), Karl Suske (Violine), Burkhard Glaetzner (Oboe), Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Max Pommer; *Capriccio C 27 113*

Beethoven, Das konzertante Gesamtwerk (Vol. 2): Konzerte für Klavier und Orchester Nr. 4 und 5, Konzert für Violine und Orchester op. 61, Romanze op. 73; Rudolf Serkin (Klavier), Isaac Stern (Violine), Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa, New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein, Daniel Barenboim; *CBS M3P 39837*

Dvořák, Konzert für Violoncello und Orchester op. 104, **Tschaikowsky**, Rokoko-Variationen op. 33; Mstislaw Rostropowitsch (Violoncello), Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa; *RCA/Erato 30114 AW*

Pierre Fournier – In Memoriam: Cellokonzerte von Bach, Beethoven, Couperin, Boccherini, Bruch, Schubert, Dvořák u. a.; Berliner Philharmoniker, George Szell, Orchestre Lamoureux de Paris, Jean Martinon, Festival Strings Lucerne, Rudolf Baumgartner; *DG 419 347-1*

Gitarrenkonzerte von Vivaldi, Carulli, Giuliani; Kazuhito Yamashita (Gitarre), Kammerorchester Leos Janáček; *RCA GL 70954*

Haydn, Konzert für Violine und Streicher, Sinfonie Nr. 43; Ola Rudner (Violine), Wiener Kammerorchester, Philippe Entremont; *Aulos/Schwann 68528*

Mendelssohn Bartholdy, Violinkonzert op. 64, **Bruch**, Violinkonzert op. 26; Jascha Heifetz (Violine), Boston Symphony Orchestra, Charles Munch, New Symphony Orchestra of London, Malcolm Sargent; *RCA GL 89840*

Mozart, Klavierkonzerte Nr. 11 KV 413 und Nr. 12 KV 414; Rudolf Serkin (Klavier), Marlboro Festival Orchestra, Alexander Schneider; *CBS MP 39765*

Mozart, Konzert für zwei Klaviere KV 365, Klavierkonzert KV 466; Rudolf Serkin, Peter Serkin (Klavier), Marlboro Festival Orchestra, Alexander Schneider; *CBS MP 39127*

Mozart, Violinkonzerte Nr. 1 und 2 KV 207 und KV 218; Frank Peter Zimmermann (Violine), Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Jörg Faerber; *EMI 27 0414*

Rodrigo, Concierto de Aranjuez, Fantasia para un Gentilhombre, **Giuliani**, Konzert op. 30, **Bacarisso**, Concertino op. 72; Narciso Yepes (Gitarre), English Chamber Orchestra, Gracia Navarro, Orquesta Sinfonica de la R. T. V. Española, Odón Alonso; *DG 419 339-1*

Oscar Shumsky – Aufnahmen aus den Jahren 1940 bis 1951: Werke von Schubert, Saint-Saëns, Glasunow, Wieniawski, Viotti u. a.; Oscar Shumsky (Violine); *Masters of the Bow/Le Connaissance 1040*

Tschaikowsky, Klavierkonzerte Nr. 2 und 3, **Rachmaninoff**, Polichinelle op. 3 Nr. 4; Gary Graffman (Klavier), Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy; *CBS MP 39763*

Vivaldi, Flötenkonzerte op. 10; Mitglieder des Orchesters des 18. Jahrhunderts, Frans Brüggen; *RCA GL 70951*

KAMMERMUSIK

Beethoven, Sonaten für Klavier und Violine (Vol. 1): Nr. 1 – 3 op. 12, Nr. 4 op. 23 u. a.; Eugene Istomin (Klavier), Isaac Stern (Violine); *CBS 12M 39680*

Englische Lautenmusik des 16., 17. und 20. Jahrhunderts: Werke von Dowland, Byrd, Bowers, Walton, Lennon, McCartney; Mats Bergström (Gitarre); *Polar Music 406*

Mozart, Quartette für Flöte und Streichtrio KV 285, 298, 285a und 285b; Jean-Pierre Rampal (Flöte), Isaac Stern (Violine), Alexander Schneider (Viola), Leonard Rose (Violoncello); *CBS MP 39758*

Opernfestival für Klarinette: Werke von Bassi, Lovreglio, Sutermeister, Strawinsky u. a.; Franz Klein (Klarinette), Pavel Gilllov (Klavier); *Aulos/Schwann 68529*

Paganini, Quartette Nr. 1 – 9; Quartetto Paganini; *Dynamite/Le Connaissance 6035*

Romanische Flötenmusik: Werke von Schubert und Rietz; Bruno Meier (Flöte), Roger Brügger (Klavier); *Largo/Schwann 5007*

Schubert, Klaviertrios op. 99 und op. 100; Paul Badura-Skoda (Klavier), Wolfgang Schneiderhan (Violine), Boris Pergamenschikow (Violoncello); *ex libris/Schwann 16968*

Strauss, Sonate op. 18, **Busoni**, Sonate für Klavier und Violine op. 36a Nr. 2; Saschko Gawriloff (Violine), Pavel Gilllov (Klavier); *Aulos/Schwann 68527*

Virtuose Celloromantik: Werke von Paganini, Schubert, Wagner, Offenbach, Popper u. a.; Werner Thomas (Violoncello), Münchener Kammerorchester, Hans Stadlmair; *Orfeo S 131 851 A*

KLAVIERWERKE

Bach, Zwei- und dreistimmige Inventionen BWV 772–801; Einar Steen-Nökleberg (Klavier); *Sound-Starton 0180*

Beethoven, Klaviersonaten op. 31 Nr. 1–3; Glenn Gould (Klavier); *CBS MP 39547*

Chopin, Ballade op. 23, Nocturne op. 55/1 und op. 62/1, Sonate op. 58 u. a.; Werner Bärtschi (Klavier); *ex libris/Schwann 16983*

The Chopin Collection: Polonaisen, Impromptus, Étüden u. a.; Artur Schnabel (Klavier); *RCA RL 87036*

Duphy, Werke für Cembalo (Vol. 2); Georges Kiss (Cembalo); *Tudor/TIS 73050*

Gershwin, Song Book, Three Preludes for Solo Piano; Leonard Pennario (Klavier); *EMI 27 0431 1*

Haydn, Das Klavierwerk (Folge 4): Sonaten Nr. 35–41; Carmen Daniela (Klavier); *Sound-Starton 0183*

Kogoj, Bagatellen für Klavier; Andrea Pestalozza (Klavier); *Dynamite/Le Connaissance 6036*

Mozart, Klaviersonaten KV 310, KV 280, KV 311; Christian Zacharias (Klavier); *EMI 27 0224 1*

Rachmaninoff, Klaviersonaten op. 36 Nr. 2, op. 32 Nr. 12, op. 16 Nr. 3 u. a.; Vladimir Horowitz (Klavier); *CBS MP 39757*

Scarlati, 14 Sonaten; Vladimir Horowitz (Klavier); *CBS MP 39762*

Smetana, Sämtliche Klavierwerke (Historische Aufnahmen von 1952 und 1953); Vera Repková (Klavier); *jpc Osnabrück 9990 10-1*

Schubert, Klaviersonate D 960 op. posth.; Rudolf Serkin (Klavier); *CBS MP 39756*

Schumann, Albumblätter aus op. 124, Bunte Blätter op. 99; Alexis Golovin (Klavier); *ex libris/Schwann 16979*

Strauss, Enoch Arden op. 38; Glenn Gould (Klavier), Claude Rains (Sprecher); *CBS MP 39754*

ORGELWERKE

Musik für Trompete und Orgel (Vol. 1): Werke von Purcell, Torelli, Händel und Gervaise; Erik Schultz (Trompete), Jan Overduin (Orgel); *ebs/EMI ASD 5001*

Musik für Trompete und Orgel (Vol. 2): Werke von Purcell, Corelli, Albinoni, Händel und Neruda; Erik Schultz (Trompete), Jan Overduin (Orgel); *ebs/EMI ASD 5002*

Trompete und Orgel: Werke von Stanley, Gabrieli, Vivaldi und Bach; Paul Busato (Orgel), Erik Schultz, James Spragg (Trompete); *ebs/EMI ASD 5003*

Orgelwerke von Sweelinck, Scheidt, Noordt, Scheidemann und Cornet; Ludger Lohmann (Orgel); *Pape OD 20*

VOKALWERKE

Berlioz, Requiem op. 5, Te Deum op. 22; Chor und Orchester von Radio France, Orchestre National de France, Leonard Bernstein, div. Chöre, Orchestre de Paris, Daniel Barenboim; *CBS M3P 39849*

Jussi Björling – Memorial Concert: Lieder und Arien von Donizetti, Verdi, Wagner, Bizet, Mozart, Puccini, Tosti, Grieg u. a.; Stockholmer Sinfoniker, Mats Liljefors; *Swedish Society Discofil/Le Connaissance 33275/6*

Gottlob Frick – Porträt eines großen deutschen Bassisten: Arien aus Opern von Mozart, Lortzing, Nicolai, Flotow, Orff, Wagner, Tschaikowsky u. a., Lieder von Kreutzer, Silcher, Winkler u. a.; verschiedene Sänger, Orchester und Dirigenten; *EMI 29 0933 3*

Haydn, Harmoniemesse, Theresienmesse, Paukenmesse, Nelson-Messe; Judith Blegen, Frederica von Stade, Simon Estes, Lucia Popp u. a., Westminster Choir, London Symphony Orchestra und Chorus, New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein; *CBS M3P 39845*

Lauritz Melchior und Kirsten Flagstad singen Lieder dänischer Komponisten; Herman D. Koppel (Klavier), verschiedene Orchester und Dirigenten; *Danacord/Helikon 168*

Lauritz Melchior Anthology (Vol. 4): Lauritz Melchior als Siegfried und Siegmund (Walküre, 1. und 2. Akt, Siegfried, gekürzte Fassung), Aufnahmen aus den Jahren 1927–1938; div. Sänger, Orchester und Dirigenten; *Danacord/Helikon 171-176*

Mozart, Konzertarien: Un moto di gioia KV 579, Misera, dove son... KV 369 u. a.; Kathleen Battle, Royal Philharmonic Orchestra, André Previn; *EMI 27 0406 1*

Jessye Norman singt Spirituals und Chants Sacrés; Jessye Norman, Royal Philharmonic Orchestra, Alexander

Gibson; *Philips 412 085-1*

Doris Soffel singt Arien von Rossini, Meyerbeer, Ponchielli und Flotow; Doris Soffel, Königlich Schwedisches Kammerorchester, Mats Liljefors; *Swedish Society Discofil/Le Connaissance 33273*

Vokalwerke des Mittelalters, der Renaissance, des 19. und 20. Jahrhunderts und Negro Spirituals; Dresdner Vokalisten; *Capriccio C 27 092*

OPER

Bellini, I Puritani (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Maria Callas, Giuseppe di Stefano, Rolando Panerai u. a., Chor und Orchester der Mailänder Scala, Tullio Serafin; *EMI 29 0874 3*

Donizetti, Der Liebestrank (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Joan Sutherland, Luciano Pavarotti, Dominic Cossa u. a., Ambrosian Opera Chorus, English Chamber Orchestra, Richard Bonynge; *Decca 6.35721*

Mozart, Die Hochzeit des Figaro (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Roy Henderson, Audrey Mildmay, Willi Domgraf-Fassbaender u. a., Glyndebourne Festival Orchestra, Fritz Busch; *Calig 30851/52*

Puccini, Manon Lescaut (Gesamtaufnahme in franz. Sprache); Raina Kabaivanska, Giuseppe Giacomini u. a., Chor und Orchester des Bulgarischen Rundfunks und Fernsehens, Angelo Campori; *RCA RL 70967 (2)*

COMPACT DISCS

Fortsetzung aus Heft 9/86

Ravel, Sonate für Violine und Violoncello, **Kodály**, Duo op. 7 für Violine und Violoncello; Jean-Jacques Kantorow (Violine), Mari Fujiwara (Violoncello); *Denon CD 33C0-1005*

Romanzen für Saxophon: Werke von Debussy, Strawinski, Villa-Lobos, Ravel u. a.; Branford Marsalis (Saxophon), English Chamber Orchestra, Andrew Litton; *CBS CD MK 42 122*

Rubinstein, Violinkonzert op. 46, Don Quixote (Humoresque) op. 87; Takako Nishizaki (Violine), Slowakische Philharmonie, Michael Halász; *Marco Polo/TIS CD 8.220359*

Satie, Humoristische Klavierwerke (Vol. 2); Jean-Joël Barbier (Klavier); *Accord/TIS CD 149565*

Die Silbermann-Orgel der Hofkirche zu Dresden: Werke von Bach, Pachelbel, Clérambault und Mozart; Hansjürgen Scholze (Orgel); *Capriccio CD 10 048*

Sousa, Märsche: Stars and Stripes forever, Washington Post, Liberty Bell u. a.; Band of H.M. Royal Marines, G.A.C. Hoskins; *EMI CD 7 472 86 2*

Schubert, Klaviersonaten (Vol. 6), Sonaten D 960 und D 644; Gregor Weichert (Klavier); *Accord/TIS CD 149157*

Schubert Klaviersonaten (Vol. 7) D 959, Fünf Klavierstücke D 459; Gregor Weichert (Klavier); *Accord/TIS CD 149159*

Schubert, Sinfonie Nr. 8 (Unvollendete), **Smetana**, Die Moldau, Aus Böhmens Hain und Flur; Bamberger Symphoniker, Joseph Keilberth; *Teldec CD 8.43360*

Schumann, Spanisches Liederspiel op. 74, Vier Duette op. 78 und op. 34, Spanische Liebeslieder op. posth. 138; Mitsuko Shirai, Marijana Lipovšek, Josef Protschka, Matthias Hölle, Norman Shetler, Helmut Deutsch (Klavier); *Capriccio CD 10 079*

Joh. Strauss (Vater) und Joh. Strauss (Sohn): Berühmte Polkas, Märsche und Walzer; Wiener Opernorchester, Carl Michalski; *Intercord CD 830.819*

Joh. Strauss (Sohn): An der schönen blauen Donau op. 314, Kaiser-Walzer op. 437, Wein, Weib, Gesang op. 333 u. a.; Wiener Orchester, Carl Michalski; *Intercord CD 830.818*

Strauss, Sinfonie op. 12; Slowakische Philharmonie, Michael Halász; *Marco Polo/TIS CD 8.220358*

Strauß, Vier letzte Lieder, Die heiligen drei Könige aus dem Morgenland, Mondschein-Musik und Monolog der Gräfin aus Capriccio; Anna Tomowa-Sintow, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG CD 419 188-2*

Tschaikowsky, Souvenir de Florence op. 70, **Bloch**, Gebet für Violoncello und Streicher aus Jewish Life Nr. 1, **Atterberg**, Suite op. 19 Nr. 1, **Puccini**, Crisantemi für Streicher, **Wagner**, Träume aus den Wesendonck-Liedern für Violine und Streicher; Camerata Lysy Gstaad; *Claves CD 50-8507*

Variationen über einen Walzer von Diabelli von Kalkbrenner, Pixis, Stadler, Czerny, Moscheles, Liszt u. a., **Hexameron** von Liszt, Thalberg, Pixis, Herz, Czerny u. a.; Evelynne Dubourg (Klavier); *Capriccio CD 10 091*

Vaughan Williams, A London Symphony; London Philharmonic Orchestra, Adrian Boult; *EMI CD 7 47213 2*

Verdi, Ouvertüren, Opernhöre, Ballettmusik aus Nabucco, 1 Lombardi, Macbeth, Aida u. a.; Ambrosian Opera Chorus, Chor des Opernhauses Covent Garden, New Philharmonia Orchestra, Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti; *EMI CD 7 47274 2*

Vivaldi, Konzerte für Oboe und Violine RV 548, Konzert für zwei Mandolinen RV 532 u. a.; The English Concert, Trevor Pinnock (Leitung/Cembalo); *DGA CD 415 674-2*

Vivaldi, Messe RV 586, Credo RV 591 u. a.; I Solisti Veneti, Claudio Scimone, Capella Coloniensis, Gabriele Ferro; *Fonit Cetra/TIS CD CDC11*

Vivaldi, Die vier Jahreszeiten (in der Bearb. für Blechbläser); Canadian Brass; *CBS CD MK 42905*

Wagner, Arien und Duette aus: Götterdämmerung, Parsifal, Die Walküre, Tristan und Isolde; Kirsten Flagstad, George London, Birgit Nilsson, Wiener Philharmoniker, Hans Knappertsbusch; *Decca CD 414 625-2*

Wagner, Ouvertüren und Orchestervorspiele zu Die Meistersinger von Nürnberg und Der fliegende Holländer, Siegfried-Idyll u. a.; New York Philharmonic Orchestra, Giuseppe Sinopoli; *Philips CD 416 354-2*

Walton, Belshazzar's Feast, Suite from Henry V.; London Philharmonic Orchestra, André Previn; *RPO Records ASV/TIS CD 8001*

Weber, Der Freischütz (Harmoniemark für Bläser); Consortium Classicum, Dieter Klöcker; *Teldec CD 8.43278 ZK*

Werke für Violine und Orchester von Saint-Saëns, Chausson, Ravel; Kyung Wha Chung (Violine), Royal Philharmonic Orchestra, Charles Dutoit; *Decca CD 417 118-2*

Die Zaubrerflöte: Jean-Pierre Rampal spielt Werke von Borne, Mozart, Demersseman, Gluck u. a.; Plácido Domingo, Jean-Pierre Rampal, Robert Stallman (Flöte), Pierre Pierlot (Oboe), Royal Philharmonic Orchestra, Plácido Domingo; *CBS CD MK 42100*

Zelenka, Oboensonaten Nr. 1-3 (Vol.1); Burkhard Glaetzner, Ingo Goritzki (Oboe), Knut Sönstevold (Fagott), Walter Heinz Bernstein (Cembalo), Achim Beyer (Violine), Siegfried Pank (Viola); *Capriccio CD 10 074*

Zelenka, Oboensonaten Nr. 4-6 (Vol.2); Burkhard Gletznar, Ingo Goritzki (Oboe), Knut Sönstevold (Fagott), Walter Heinz Bernstein (Cembalo), Achim Beyer (Violine), Siegfried Pank (Viola); *Capriccio CD 10 075*

Die Zaubrerflöte: Jean-Pierre Rampal spielt Werke von Borne, Mozart, Demersseman, Gluck u. a.; Plácido Domingo, Jean-Pierre Rampal, Robert Stallman (Flöte), Pierre Pierlot (Oboe), Royal Philharmonic Orchestra, Plácido Domingo; *CBS CD MK 42100*

Zelenka, Oboensonaten Nr. 1-3 (Vol.1); Burkhard Glaetzner, Ingo Goritzki (Oboe), Knut Sönstevold (Fagott), Walter Heinz Bernstein (Cembalo), Achim Beyer (Violine), Siegfried Pank (Viola); *Capriccio CD 10 074*

Zelenka, Oboensonaten Nr. 4-6 (Vol.2); Burkhard Gletznar, Ingo Goritzki (Oboe), Knut Sönstevold (Fagott), Walter Heinz Bernstein (Cembalo), Achim Beyer (Violine), Siegfried Pank (Viola); *Capriccio CD 10 075*

Lucia Aliberti singt Arien von Bellini und Donizetti; Lucia Aliberti, Münchner Rundfunkorchester, Lamberto Gardelli; *Orfeo CD C 119 841 A*

Bartók, Violinkonzert Nr. 2 und Nr. 1 (op. posth.); Nell Gotkovsky (Violine), National Philharmonic Orchestra London, Charles Gerhardt; *Pyramid/Helikon CD 13486*

Beethoven, Klaviersonate Nr. 11 op. 22, Sonaten WoO 47 Nr. 1 und 2; Emil Gilels (Klavier); *DG CD 419 173-2*

Beethoven, Klaviersonaten Nr. 30 op. 109 und Nr. 31 op. 110; Emil Gilels (Klavier); *DG CD 419 174-2*

Beethoven, Klaviersonaten Nr. 5, Nr. 19, Nr. 20 und Nr. 10; Emil Gilels (Klavier); *DG CD 419 172-2*

Beethoven, Sonaten für Violine und Klavier Nr. 5, Nr. 8 und Nr. 9; Nell Gotkovsky (Violine), Ivar Gotkovsky (Klavier); *Pyramid/Helikon CD 13485*

Bellini, I Capuleti ed i Montecchi (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Edita Gruberova, Agnes Baltsa, Gwynne Howell u. a., Chor und Orchester des Opernhauses Covent Garden, Riccardo Muti; *EMI 2 CD 7 47388 8*

Brahms, Konzert für Violine und Orchester op. 77; Itzhak Perlman (Violine), Chicago Symphony Orchestra, Carlo Maria Giulini; *EMI CD 7 47166 2*

Brahms, Sonaten für Violine und Klavier Nr. 1 op. 78, Nr. 2 op. 100 und Nr. 3 op. 108; Nell Gotkovsky (Violine), Ivar Gotkovsky (Klavier); *Pyramid/Helikon CD 13487*

Copland, Sinfonie Nr. 3, Quiet City; New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein; *DG CD 419 170-2*

Elgar, Cello-Konzert op. 85, Enigma-Variationen; Julian Lloyd Webber (Violoncello), Royal Philharmonic Orchestra, Yehudi Menuhin; *Philips CD 416 354-2*