

Walter Schild

## Besser als ihr Ruf

Receiver führen in der HiFi-Szene zu Unrecht ein Schattendasein. Unser Test von neun derartigen Geräten brachte an den Tag, daß es schon für wenig Geld viel Qualität gibt. Schauen Sie sich mal das Telefunken-Gerät an! Freilich muß man gegenüber teuren Einzelkomponenten gewisse Abstriche, insbesondere in Sachen mechanischer Fertigungsqualität in Kauf nehmen, aber dennoch: Hut ab. Auf durchweg hohem Niveau liegen die Verstärkerteile. Daß bei den Lautsprecherklemmen allerdings oft die verwirrende Bezeichnung vier bis acht Ohm steht, läßt sich anhand unserer Messungen nicht belegen: Selbst an zwei Ohm arbeiten alle Testkandidaten stabil. Freilich wird bei derartiger geringer Last das Gerät mitunter übermäßig warm, so daß aus Sicherheitsgründen höhere Lautsprecherwiderstände empfohlen werden. Deswegen auf eingeschränkte Leistungsfähigkeit mit den damit verbundenen Verzerrungen zu schließen, wäre aber falsch.

### Musik nicht nur fürs Ohr

■ Zweifelsohne wurde so mancher Lautsprecher nur deswegen nicht gekauft, weil er den Design-Vorstellungen des HiFi-Liebhabers nicht entsprach. Sowohl den technisch als auch den optisch anspruchsvollen Freund highfidel Klänge will die **MB-Electronic** mit ihrer neuesten Kreation, der MB Quart 610 S, zufriedenstellen.

je eine MCD-Titankalotte mit 25 Millimetern Durchmesser als Hochtöner, ein 50-Millimeter-Mitteltonlautsprecher mit Supranyl-Kalotte und schließlich ein Tieftöner mit 205 Millimeter Durchmesser bei.

Was das Design der Quart 610 S anbelangt, so dürfte sich für jede Umgebung die passende Ausführung finden: Schleiflack weiß oder grau, Echtholz-furnier schwarz, Nußbaum-Furnier natur oder Eiche-



HiFi, die auch fürs Auge etwas bietet – die Quart 610 S von MB-Electronic besticht durch ihre Eleganz

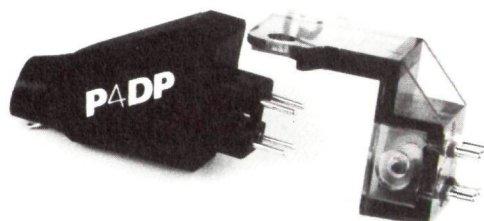
Vor allem „Standfestigkeit“ soll diese Box, die 86 Zentimeter hoch, knapp 27 Zentimeter breit und 26 Zentimeter tief ist, mit 100 Watt Belastbarkeit beweisen, und ein ausgewogenes Klangbild bescheinigt ihr der Hersteller. Dazu tragen

Furnier natur umfaßt die Palette, in der die Box angeboten wird. Unverbindlicher Verkaufspreis: Knapp 800 Mark. Weitere Informationen bei MB Electronic GmbH, Neckarstraße 20, 6952 Obrigheim, Tel.: 02661/62031.

### Der richtige Kontakt

■ Besitzer von Plattenspielern ohne Anschluß für die einheitlich genormten T-4P-Tonabnehmersysteme brauchen nicht gleich ein

„Umbauaufgaben“ abgeschreckt wurde, die der Austausch des alten Tonabnehmers gegen einen hochwertigeren erfordert hätte, hat es künftig wesentlich einfacher: Das alte System wird abgezogen und das



Kontaktschwierigkeiten überwindet der ADP 15

neues Gerät zu kaufen, wenn Sie an einem T-4P-Systeme interessiert sind. **LS-international** bietet für 15 Mark einen Adapter ADP 15 an, der an 1/2-Zoll-Systeme angeschlossen werden kann.

Wer also bislang von den

neue ganz einfach aufgesteckt – allenfalls das Auf-lagegewicht muß neu ausbalanciert werden. Weitere Informationen bei: LS-international, Postfach 1392, 5100 Aachen, Tel.: 0241/506061.

### Eidgenössische Kostbarkeiten

■ Wer von seinem Urlaubsgeld noch ausreichend mit nach Hause gebracht hat, oder wer sich schon jetzt darüber Gedanken macht, was er sich selbst gerne zu Weihnachten schenken würde, der sollte sich einmal bei Revox umschauen. Die Renommier-Firma aus der Schweiz hat einige neue „Wertanlagen“ zu bieten.

Ein Nachfolgemodell der beiden „Klassiker“ B 791 und B 795 ist der neue Tangentialplattenspieler B 291, der einige interessante Features vorzuweisen hat: Künftig ist eine Fernbedienung per Infrarot-Steuerung möglich – dabei „spürt“ der Tonabnehmer den Plattenanfang selbst auf – je nach Umdrehungszahl unterscheidet er automatisch 17 Zentimeter- und 20 Zentimeter-Schallplatten.

Erhöhter Komfort ist auch für das Auswechseln des Tonabnehmers geboten: Der Tonarm kann mit der P-Mount-Befestigung bestückt werden – das Auswechseln von Tonabnehmern mit dem entsprechenden Anschluß macht somit keine Schwierigkeiten. Ein ganz besonderes Bonbon hat der B 291 darüber hinaus zu bieten: Die Kanalbalance ist geräteintern einstellbar, Pegelunterschiede zwischen den beiden Kanälen des Tonabnehmers lassen sich so ausgleichen.

Der voraussichtliche Preis: Mit dem ESG 796 H wird er knappe 1800 Mark kosten, mit dem P-Mount-System knappe 1700 Mark.

Neu im Programm ist ebenfalls die Hochleistungsstufe B 242, die vornehmlich für den professionellen Bereich entwickelt wurde. Das schließt aber nicht aus, daß sie auch für HiFi-Fans mit hohen Leistungsansprüchen interessant sein dürfte. An vier Ohm liefert diese Energiestation zwei mal 200 Watt; wer die beiden Kanäle in Brückenschaltung betreibt, verfügt über eine Mono-Endstufe mit der doppelten Leistung. Für die notwendige Kühlung sorgt eine eingebaute Heat pipe und ein elektrischer Ventilator.

Die Lautsprecherimpedanz liegt zwischen zwei und acht Ohm, vergoldete Anschlußklemmen nehmen Kabel mit Querschnitten bis

zu zehn Quadratmillimeter auf. Weitere Besonderheiten der B 242: Kanalweise völlig getrennte Stromversorgung, symmetrische und asymmetrische Eingänge, deren Empfindlichkeit an den Vorverstärker angepaßt werden kann, und kanalweise getrennte Überwachungsschaltungen für Gleichspannung, Kurzschluß und Überhitzung, die den Verstärker notfalls abschalten. Kosten wird die B 242 ungefähr 3500 Mark.

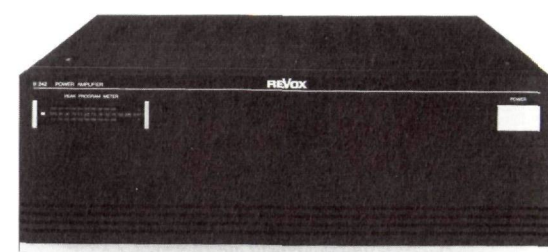
### Timer für acht Komponenten

■ Wer auf hohen Bedienungskomfort Wert legt, für den haben die Schweizer Entwickler jetzt ein besonders interessantes Gerät im Programm, den sogenannten Timer Controller B 203. Drei Funktionsgruppen vereint dieser Baustein in sich: Den Timerbetrieb, die Easy-Control-Funktion und die Personalcomputer-Steuerung.

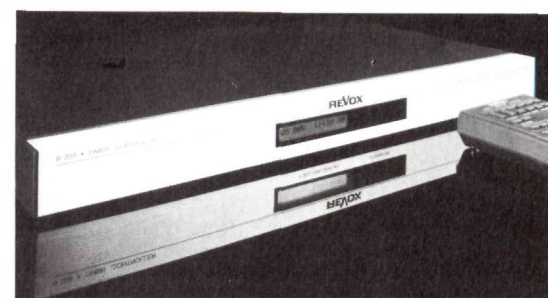
Insgesamt lassen sich bis zu acht Revox-Komponenten an den B 203 anschließen, die je nach Befehl unterschiedlich angesteuert werden können. Das Besondere an der Easy-Control-Funktion ist die automatische Aktivierung aller notwendigen Geräte, auch wenn nur eines angesteuert wurde. Wer also beispielsweise nur die Starttaste für den CD-Player drückt, der braucht sich um das Einschalten der Vor- und Endstufe weiter nicht zu kümmern – das besorgt der Timer Controller. Übrigens muß man sich an die vorgeprogrammierten Betriebsarten



Ein bekanntes Erscheinungsbild, jedoch einige technische Modifikationen besitzt der neue Revox-Tangentialplattenspieler B 291



Energiestation: Die neue Endstufe B 242 liefert zwei mal 200 Watt an vier Ohm



Eine Menge Komfort-Zuwachs bringt der Timer-Controller B 203 für denjenigen, dessen HiFi-Anlage aus Revox-Komponenten besteht. Bis zu acht Bausteine lassen sich anschließen

nicht unbedingt halten. Eine Modifizierung nach persönlichem Bedarf ist ohne weiteres möglich. Und wer ganz besondere Programme austüfeln möchte, kann dazu seinen Home-Computer einsetzen – ein Anschluß an den B 203 ist möglich.

Schließlich ist mit diesem

neuen Baustein noch der Schaltuhrbetrieb möglich: Bis zu fünf Daten sind vorprogrammierbar – entweder für verschiedene festgelegte Zeitpunkte oder für regelmäßig wiederkehrende Termine. Der Preis für den B 203 stand bei Redaktionsschluß noch nicht fest.

### Neues aus dem Schwarzwald

■ Dieser Tage kommen aus dem Schwarzwald gleich zwei neue, preiswerte Modelle – der halbautomatische CS 2210 und der CS 2215 mit Vollautomatik von Dual.

Abgesehen von den unterschiedlichen Automaten sind beide Modelle identisch: für ein Höchstmaß an Abtastfähigkeit sorgt der ultraleichte Tonarm, der kardänisch an einem Vierpunktlager aufgehängt und in allen Bewegungsebenen ausbalancierbar ist. Der Gleichstrommotor mit Frequenzgenerator und elektronischer

Drehzahlregelung treibt über den bei Dual üblichen Riemen einen Aluminium-Druckguß-Plattenteller an. Trittschall und akustische Rückkopplungen sollen vier Schockabsorberfüße unterdrücken helfen, ein Anti-Resonanz-Belag auf

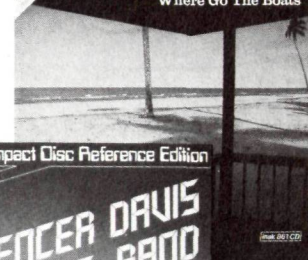
dem Plattenteller unterstützt diesen Effekt. Ausgerüstet sind beide Plattenspieler mit dem Magnetsystem ULM 65 E von Dual. Der Handelspreis: Ungefähr 380 Mark soll der CS 2215 und 350 Mark der CS 2210 kosten.



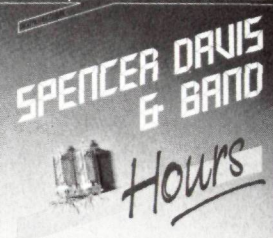
Im gewohnten Dual-Design präsentiert sich der neue, vollautomatische Plattenspieler CS 2215

## Traum CD's von inak

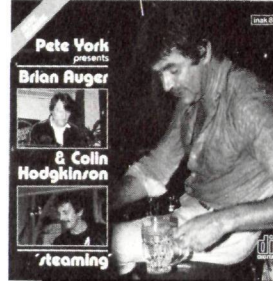
Limited Compact Disc Reference Edition  
JOHN HANDY / LEE RITENOUR  
Where Go The Boats



Limited Compact Disc Reference Edition



Limited Compact Disc Reference Edition



|                                                               |                                                              |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Pop                                                           | Jazz                                                         |
| inak 8410 P. York/S. Davis/C. Hodgkinson: Live Together       | inak 806 Charly Antolini: In the Groove                      |
| inak 854 Eric Burdon: That's Live                             | inak 811 Dice of Dixie Crew: 1st Throw                       |
| inak 855 P. York/B. Auger/C. Hodgkinson: Steaming             | inak 813 Billy Cobham's Glassmenagerie: Stratus              |
| inak 858 Gravestone: Back To Attack                           | inak 822 Dice of Dixie Crew: Second Sight                    |
| inak 859 Spencer Davis & Band: 24 Hours                       | inak 852 W.Lackerschied/G. Lenz: Live Conversation           |
| inak 860 Friedemann: Voyager In Expanse                       | inak 853 Joe Gallardo: Latino Blue                           |
| inak 864 "Killer": Young Blood                                | inak 856 Chet Baker/W.Lackerschied: Ballads For Two          |
| inak 866 "Bobby Crew": Man And Machines                       | inak 857 Baker/Lackerschied feat. L. Coryell/T. Williams...  |
| inak 867 "J. Mizaroli/G. Baker: Message from the 5th Stone    | inak 861 John Handy/Lee Ritenour: Where Go The Boats         |
| inak 8612 "Herbert F. Bairy: Traumspiel                       | inak 863 W. Hammssen-J. Voss: Mother Nature, Father Harmony  |
| Klassik                                                       | inak 865 "Birelli Lagrene: Live                              |
| inak 849 Robert Schumann: Etuden, Arabeske, Toccata (Ohmen)   | inak 868 J. Kühn/Jan Akkermann: Live                         |
| inak 862 Georg Lawall: Plays Händel And Lawall                | inak 869 "Joachim Kühn: Nightlife In New York                |
| inak 8615 "Bach Cello Suiten 1-6: (Chr. Florea) 2CD           | inak 8610 "B. Lagrene, M. Vitous, L. Coryell: Special Guests |
| inak 8617 "Pergolesi: Stabat Mater (Sinf. Orchester Tel Aviv) | inak 8611 "The New Mel Lewis Quintett: Live                  |
| Sampler                                                       | inak 8613 "Danny Toan: Big Foot                              |
| inak 066 Bits & Pieces: Some Like It Hot (806-857)            | inak 8614 "Stu Goldberg: Fancy Glance                        |
| inak 077 Bits & Pieces: Some Like It Soft (806-857)           | inak 8616 "Billy Cobham: Flight Time (Live)                  |
|                                                               | inak 8618 "John Handy: Handy Dandy Man                       |

\* Veröffentlichung Herbst 86

Unverb. empf. Verkaufspreis: **DM 34,95**

Verkauf über den Fachhandel

Vertrieb: in-akustik GmbH, D-7801 Ballrechten-Dott., Tel. 07634/728