

Foto: Capriccio



Junge Sänger, die einen Teil ihrer Arbeit erfolgreich dem Liedfach widmen? – deren gibt es mehrere. Vier von ihnen, die bereits auch auf Schallplatten ihre Kunst dokumentiert haben, stellen wir im nächsten Heft vor: die Sopranistin Mitsuko Shirai (Foto links mit Hartmut Höll am Klavier), den Tenor Josef Protschka sowie die beiden Baritonisten Olaf Bär und Siegfried Lorenz.

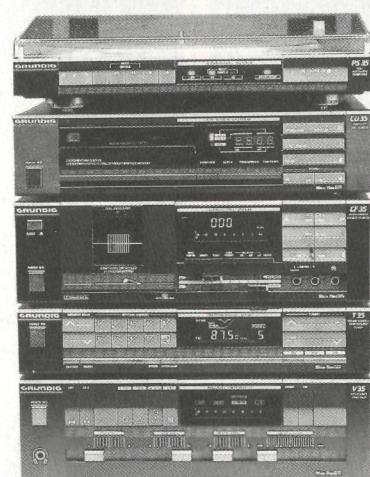


Foto: WEA



Die türkische Pianistin Idil Biret gilt Insidern nach wie vor als Geheimtip. Ihre Gesamtaufnahme der Beethoven-Sinfonien in den Liszt-Bearbeitungen stehen im Mittelpunkt eines Schallplattenporträts.

HiFi-Türme für den weihnachtlichen Gabentisch sind nach wie vor beliebt. Was sie leisten, zeigt unser Test von Geräten der gehobenen Preisklasse.

Foto: Capriccio



Und außerdem:
■ stellen wir unter dem Titel „Faulendes Blühen“ Dieter Rexroths pessimistische Anmerkungen zum heutigen Kulturwesen zur Diskussion.

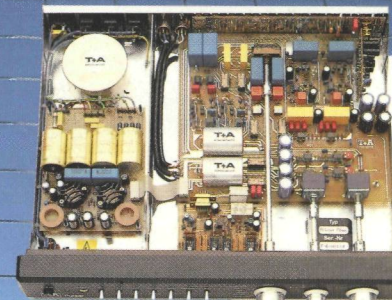
Die Bach-Edition Leipzig ist noch in bester Erinnerung. Max Pommer und sein Kammerensemble haben jetzt die auch musikwissenschaftlich betreute Reihe mit den Rekonstruktionen der Bachschen Solokonzerte fortgesetzt. Wir berichten.

„FonoForum“ 12/86: ab 24. November bei Ihrem Zeitschriftenhändler!

T+A
elektroakustik

Pulsar

AKTIVE BRAUCHEN IMPULSE



**HIGH END
Vorverstärker**
Pulsar P 1000
Pulsar P 2000

Perfekte Konzeption zur Ansteuerung von Aktivlautsprechern und hochwertigen Endstufen. Superschnelle Impulsverarbeitung durch Energiepuffer. Extrem hartes Netzteil mit kreuzsymmetrischer Stabilisierung. Rausch- und verzerrungsfrei durch MU-Metallschirmung, sternförmige Masseführung, extrem kurze Signalwege. Studio-Anschluß für Aktivlautsprecher, symmetrische Ausgänge, geschaltete Netzbuchsen, geringster Ausgangswiderstand.

