

ORCHESTERWERKE

Beethoven, Ouvertüren zu Egmont, Coriolan, Leonore 1 und 3, Die Ruinen von Athen, Die Geschöpfe des Prometheus; Symphonie-Orchester des Bayer. Rundfunks, Colin Davis;

CBS IM 42103

Beethoven, Sinfonie Nr. 8, Sinfonie Nr. 6 (Pastorale); London Philharmonic Orchestra, Klaus Tennstedt;

EMI 27 0476 1

Bizet, Sinfonie Nr. 1, Carmen-Suite Nr. 1 und 2; Bamberger Symphoniker, Georges Prêtre;

Ariola-Eurodisc 207 075-425

Délibes, Coppelia-Suite, **Chopin**, Les Sylphides; Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin, Heinz Fricke;

Capriccio 27 088

Händel, Feuerwerksmusik, Ouvertüre zu Adriadante, Concerto a due Cori Nr. 2; La grande Ecure et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire;

CBS M 42123

Messiaen, Turangalila-Sinfonie; Tristan Muraíl, Ondes Martenot, Paul Crossley (Klavier), Philharmonia Orchestra, Esa-Pekka Salonen;

CBS 12M 42126

Mozart, Sinfonien Nr. 35 (Haffner) KV 385 und Nr. 41 (Jupiter) KV 551; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner;

EMI 27 0401 1

Ravel, Rapsodie espagnole, Alborada del gracioso, Le Tombeau de Couperin, Valses nobles et sentimentales, Pavane pour une infante défunte; Royal Philharmonic Orchestra, André Previn;

EMI 27 0450 1

Rimsky-Korsakoff, Scheherazade, Capriccio espagnol op. 34; Daniel Majeske (Violine), Cleveland Orchestra, Lorin Maazel;

Decca 6.43405 OG

Rossini, Ouvertüren zu Wilhelm Tell, La Scala di Seta, Die diebische Elster, Der Barbier von Sevilla, Die Italienerin in Algier, Semiramis; Cleveland Orchestra, Lorin Maazel, Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti;

Decca 6.43391 OG

Roussel, Symphonie Nr. 1 (Le Poème de la Forêt), Symphonie Nr. 3; Orchestre National de France, Charles Dutoit;

RCA/Erato ZL 30124 AW

Schubert, Die Sinfonien Nr. 1-9, Musik zu Rosamunde; Bamberger Symphoniker, Horst Stein;

Ariola-Eurodisc 302 358-450

Joh. Strauß, Fledermaus-Ouvertüre, **Offenbach**, Barcarole, **Vaughan Williams**, Fantasia on Greensleeves, **Smetana**, Die Moldau u. a.; Versch. Orchester und Dirigenten;

Decca 6.43409 OG

Johann Strauß, An der schönen, blauen Donau, Geschichten aus dem Wiener Wald, Zigeunerbaron-Ouvertüre u. a.; Concertgebouw Orchestra, Nikolaus Harnoncourt;

Teldec 6.43337 AZ

Strawinsky, Le Sacre du Printemps, Petruschka; Detroit Symphony Orchestra, Antal Dorati;

Decca 6.43401 OG

Tschaikowsky, Der Nußknacker (vollständige Ballettmusik); Royal Philharmonic Orchestra, André Previn;

EMI 27 0457 3

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 6 (Pathétique); Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa;

RCA/Erato ZL 30125 AW

Alexander von Zemlinsky dirigiert Ouvertüren zu Don Giovanni, Così fan tutte, Die Entführung aus dem Serail, Fidelio, Alessandro Stradella u. a.; Orchester der Staatsoper Berlin, Orchester

der Städt. Oper Berlin-Charlottenburg, Berliner Philharmoniker, Alexander vom Zemlinsky;

Schwann musica mundi MM-4001

KONZERTE

Berg, Konzert für Violine und Orchester (Dem Andenken eines Engels), **Boulez**, Drei Orchesterstücke op. 6; Pinchas Zukerman (Violine), London Symphony Orchestra, BBC Symphony Orchestra, Pierre Boulez;

CBS IM 39741

Dvořák, Konzert für Violoncello op. 104, Rondo op. 94, Waldesruhe op. 68 Nr. 5; Yo-Yo Ma (Violoncello), Berliner Philharmoniker, Lorin Maazel;

CBS IM 42206

Mozart, Klavierkonzerte Nr. 23 KV 488 und Nr. 24 KV 491; Clifford Curzon, London Symphony Orchestra, István Kertész;

Decca 6.43398 OG

Mozart, Konzert für Violine und Orchester KV 219, **Beethoven**, Konzert für Violine und Orchester op. 61; Isaak Stern (Violine), English Chamber Orchestra, Daniel Barenboim, New York Philharmonic Orchestra, Daniel Barenboim;

CBS M2 42231

Musik der Familie Benda: Konzert für Klavier und Streicher, Trio Nr. 6 Es-Dur, Sonate für Violoncello und Cembalo u. a.; The Benda Musicians;

FSM 68 907 PAN

Tschaikowsky, Klavierkonzert Nr. 1, **Rachmaninoff**, Klavierkonzert Nr. 2, Vladimir Ashkenazy (Klavier), London Symphony Orchestra, Lorin Maazel, Moskau Philharmoniker, Kirill Kondraschin;

Decca 6.43385 OG

Vivaldi, Die vier Jahreszeiten, **Bach**, Konzerte für Violine und Orchester BMV 1041-1043, Konzerte für Violine, Oboe und Orchester BWV 1060; Isaak Stern (Violine), English Chamber Orchestra, Alexander Schneider, Pinchas Zukerman (Violine), Harold Gombert (Oboe), New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein;

CBS M2 42228

KLAVIERWERKE

Bach, Goldberg-Variationen BWV 988 (bearb. von J. Rheinberger, revid. von Max Reger); Adelheid Lechler, Ulrich Eisenlohr (Klavier);

RBM/Disco-Center 3087

Beethoven/Liszt, Sämtliche Sinfonien in der Transkription für Klavier; Idil Biret (Klavier);

EMI 27 0479 3

Burgmüller, Klavier-sonate op. 8, **Schumann**, Klavier-sonate op. 11; Hiroko Maruko (Klavier);

MD + G G 1224

Debussy, Préludes Band II: Feuilles mortes, Brouillards, La Puerta del Vino, Jardins sous la pluie u. a.; Siegfried Mauser (Klavier);

MD + G G 1199

Konzertfantasien und virtuose Etüden von Liszt-Schülern: Werke von Rosenthal, Tausig, Raff, Siloti, Weiss MacDowell u. a.; László Gyimesi (Klavier);

ex libris/Schwann 16 980

Liszt, Mephisto-Walzer, Les jeux d'eau à la Villa d'Este, Valse impromptu, Ricordanza, Gaudeamus igitur u. a.; Györgi Cziffra (Klavier);

EMI 29 0417 1

Clara Schumanns Schülerinnen: Aufnahmen mit Fanny Davies, Ilona Eibenschütz und Adeline de Lara,

Pearl Records/Helikon CLA 1000

Schumann, Abegg-Variationen op. 1,

Kinderszenen op. 15, Humoreske op. 20; Shigeko Takeya (Klavier);

66.23 770 Steinway

Schumann, Kreisleriana op. 16, Blumenstück op. 19, Toccata op. 7; Stanislav Bunin (Klavier);

Ariola-Eurodisc 207 730-366

KAMMERMUSIK

Bach, Sonate Nr. 2 BWV 1003, Partita Nr. 2 BWV 1004; Joshua Epstein (Violine);

RBM/Disco-Center 3092

Beethoven, Streichquartette op. 18 Nr. 1 und 2; Brandis-Quartett; *harmonia mundi France/Helikon 1222*

Beethoven, Streichquartette Nr. 12 op. 127 und Nr. 16 op. 135; Vermeer-Quartett;

Teldec 6.43207 AZ

Danzl, Streichquartette op. 55 Nr. 3 und op. 29 Nr. 2, **Bach/Mozart**, Fünf vierstimmige Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier (Bearb. von W.A. Mozart); Mannheimer Streichquartett;

RBM/Disco-Center 3086

Debussy, Sonate für Flöte, Viola und Harfe, Danse sacrée et Danse profane, Syrinx, La Fille aux Cheveux de lin, Clair de Lune u. a.; James Galway (Flöte), Marisa Robles (Harfe), Graham Oppenheimer (Viola), Chamber Orchestra of Europe, James Galway;

RCA RL 87173

Elegia: Bearbeitungen für Kontrabaß und Klavier von Werken von Fauré, Saint-Saëns, Paganini, Koussevitzky, Vivaldi, Glière u. a.; Yasunori Kawahara (Kontrabaß), Rainer Hoffmann (Klavier);

Largo/Schwann 5005

Händel, Sechs Sonaten für zwei Oboen und B.C., Lajos Lencsés, Miklos Barta (Oboe), Judith Schneider (Cembalo), Ansgar Schneider (Violoncello);

RBM/Disco-Center 3085

Mozart, Die Hochzeit des Figaro – Harmoniemusik; Collegium Musicum Pragense, Frantisek Vajnar;

Ariola-Eurodisc 207 728-425

Mozart, Streichquartett Nr. 22 KV 589 und Nr. 19 KV 465; Kolisch Quartett; *Schwann musica mundi MM 4003*

Schönberg, Erstes Streichquartett op. 7; Schönberg Quartett;

Schwann Musica Mundi VMS 1071

Schumann, Trio d-Moll op. 63, **Schostakowitsch**, Trio Nr. 2 op. 67; Beethoven-Trio;

EMI/deutsche harmonia mundi 2010 A

Weber, Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello; Nordwestdeutsches Kammerensemble;

RBM/Disco-Center 3084

ORGELWERKE

Bach, Orgelbüchlein 45 Choralprälimdien BWV 599-644, Präludium und Fuge BWV 550, Fuge BWV 578 u. a.; Bernard Foccroulle (Orgel);

Ricercar/Helikon 032-33

Bach, Orgelwerke (Folge III): Fantasie und Fuge BWV 542, Präludium und Fuge BWV 541, Toccata, Adagio und Fuge BWV 564 u. a.; Hubert Meister (Orgel);

MD + G G 1184

Bach, Präludium und Fuge BWV 545, Canzona BWV 588, Fuga sopra Magnificat BWV 733, Choralpartita O Gott, du frommer Gott BWV 767 u. a.; Heinrich Hamm (Orgel);

Motette Ursina M 10950

Buxtehude, Präludium in C BuxWV 137, Vater unser im Himmelreich BuxWV 219 u. a., **Bruhns**, Präludium in e, **Bach**, Fantasia BWV 542, Das alte Jahr vergangen ist BWV 614; Harald

Vogel (Orgel);

Organa 3008

Danziger Orgelmusik des 16. bis 18. Jahrhunderts; Werke von Siefert, Volckmar, Gronau u. a.; Oskar Gottlieb Blarr (Orgel);

EMI/deutsche harmonia mundi 755

Dupré, Orgelwerke: Esquisses op. 41, Suite Bretonne op. 21, Transkriptionen von Werken von Bach, Mozart und Franck, Helmut Schröder (Orgel);

MD + G G 1208

Mayone, Primo e secondo libro di diversi capricci; Christopher Stemberbridge (Orgel/Cembalo);

EMI/deutsche harmonia mundi 16 9550 3

Saint-Saëns, Berühmte Orgelwerke; Präludium und Fuge op. 99 Nr. 3, Fantasia op. 101, Improvisationen op. 150 Nr. 1 und Nr. 7 u. a.; Joachim Dorfmueller (Orgel);

Capriccio C 27 143

Saint-Saëns, Marche héroïque op. 34, Präludium und Fuge op. 99 Nr. 2, Fantasia op. 101, Improvisation über Themen aus dem Carneval der Tiere; Peter Planyarvsky (Orgel);

Motette Ursina M 11000

Schlesische Orgelmusik des 15. bis 18. Jahrhunderts; Werke von Stoltzer, Volckmar, Braunstein u. a.; Rudolf Walter (Orgel);

EMI/deutsche harmonia mundi 753

Schlesische Orgelmusik: 19. und 20. Jahrhundert; Werke von Hesse, Adler, Metzler und Halachinsky; Rudolf Walter (Orgel);

EMI/deutsche harmonia mundi 754

Schwedische Romantik – Orgelwerke von Lindberg, Haapalainen, Sjögren und Olsson; Dick Klomp (Orgel);

Motette Ursina M 10970

VOKALWERKE

Bach, H-Moll-Messe BWV 232; Angela Maria Blasi, Delores Ziegler, Jadwiga Rappe, Kurt Equiluz, Robert Holl, Arnold-Schönberg-Chor, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt;

Teldec 6.35716

Berlioz, Romeo et Juliette; Jessye Norman, John Aler, Simon Estes, Philadelphia Orchestra, Riccardo Muti;

EMI 27 0445 3

José Carreras singt Weihnachtslieder: Stille Nacht, Ave Verum, Joy to the world, Adepte Fidelis u. a.; José Carreras, Mitglieder des Wiener Staatsopernchores;

CBS FM 42311

Gott in Rußland; Matutin aus der Patriarchenkathedrale in Moskau; *Schwann musica mundi AMS 3556*

Die King's Singers live: Lieder der Renaissance, Quatre petites Prières de Saint François d'Assise, Ten years on, The old School u. a.; The King's Singers;

EMI 29 0959 3

Liszt, Drei Petrarca-Sonette, Mignons Lied, Wie singt die Lerche so schön, Freudvoll und leidvoll u. a.; Margaret Price, Cyprien Katsaris (Klavier);

Teldec 6.43342 AZ

Melani, Kantate All'armi, pensieri, für Sopran, Trompete und B.c., **A. Scarlatti**, Arie Mio tesoro, per te more und Su le sponde del Tebro; Lucy Shelton, Edward Carroll (Trompete), Edward Brewer (Cembalo) u. a.;

FSM 68 908

Mozart, Lieder: Ridente la calma, Dans un bois solitaire, Das Traumbild, Das Veilchen, Der Frühling u. a.; Mitsuko Shirai, Hartmut Höll (Klavier);

Capriccio C 27 117

Rossini, Petite Messe solennelle; Mireille Capelle, Catherine Patriasz, Joseph Cornwell, Jelle Draijer, Nederlands Kamerkoor, Jos van Immerseel;

Accent/Helikon 8639/40

A. Scarlatti, Stabat Mater, Flötensonate Nr. 3; Pál Németh (Flöte), Maria Zádori, Paul Esswood, Capela Savaria, Pál Németh;

Hungaroton/Helikon SLPD 12732

Schumann, Sämtliche Balladen für Soli, Chor und Orchester; Ilse Gramatzki, Edda Moser, Doris Soffel, Walter Berry, Josef Protschka, Peter Meven u. a., Chor des Städt. Musikvereins Düsseldorf, Düsseldorf Symphoniker, Bernhard Klee, Heinz Wallberg;

EMI 27 0454 3

Schumann, Liederkreis op. 39, Lieder der Mignon op. 98, Lieder der Maria Stuart op. 135, Lieder nach Gedichten von Justinus Kerner; Mitsuko Shirai, Hartmut Höll (Klavier);

Capriccio C 27 118

Schubert, Schwanengesang D 957; Siegfried Lorenz, Norman Shetler (Klavier); *Capriccio 27 112*

Swedish Opera Singers in New York 1893-1947; Aufnahmen mit Sigrid Arnoldson, Kerstin Thorborg, Jussi Björling, Torsten Ralf u. a.;

Bluebell of Sweden/IMS 196

Fritz Wunderlich singt Arien von Mozart, Nicolai, Lortzing, Wagner, Boieldieu u. a.; Fritz Wunderlich, versch. Orchester und Dirigenten;

EMI 29 0988 3

OPER

Chausson, Le Roi Arthus; Teresa Zylis-Gara, Gino Quilico, Gösta Winbergh, Nouvel Orchestre Philharmonique et Choeurs de Radio France, Armin Jordan;

RCA/Erato ZL 30110 FX

Galuppi, La Caduta di Adamo; Mara Zampieri, Ernesto Palacio, Marilyn Schmiede, Susanna Rigacci, I Solisti Veneti, Claudio Scimone;

RCA/Erato ZL 30118 EX

Händel, Alcina; Arleen Auger, Della Jones, Kathleen Kuhlmann u. a., The Opera Stage Chorus, City of London Baroque Sinfonia, Richard Hickox;

EMI 27 0388 3

Händel, Tamerlano; Nancy Argenta, Derek Ragin, Jane Findlay u. a., English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner;

RCA/Erato ZL 30126 FX

Nielsen, Saul und David; Frans Anderson, Niels Moller, Rudth Guldback, Otte Svendsen u. a. Chor und Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks, Thomas Jensen;

Danacord/Helikon 166-167

ALTE MUSIK

Harfenmusik des Mittelalters und der Renaissance; Werke von Alfonso X. Landino, Oswald von Wolkenstein, Paulmann und anonymen Komponisten; Elena Polonska (Harfe), Steve Rosenberg (Blockflöte), Jacques Manzone (Fidel Percussion) u. a.;

FSM 33 058/59

Schmelzer, Lamento sopra la morte di Ferdinand III, **Muffat**, Sonata a 5; Ensemble London Baroque, Charles Medlam;

harmonia mundi France/Helikon 1220

NEUE MUSIK

Cage, Sixteen Dances; Robert Aitken (Flöte), Otto Armin (Violine), Peter Schenkman (Violoncello), Marc Widner (Klavier), James Spragg (Trompete) und Mitglieder des Nexus Percussion Ensembles, Paul Zukofsky;

CP-Recordings/Le Connaissance 2/15

Bloch, Baal-Schem-Suite, Avodah, Melodie, Sonate Nr. 2 Poème mystique;

Joshua Epstein (Violine), Eugène de Canck (Klavier);

Schwann VMS 1053

Hummel, König Ubu (Live-Mitschnitt aus dem Landestheater Salzburg); Rolf Kühne, Klaus Martin Heim, Paula Bukovac, Britta Krone, Jane Edward u. a., Mozarteum Orchester, Wolfgang Rot;

BM Col legno/Disco-Center 6.5501/02

Karkoff, Ernst und Spaß, LeFanu, Moon over the Western Ridge, Mootwingee, **Maros**, Quartet for Saxophones, **Urbanner**, Emotionen für Saxophonquartett; The Raschèr Saxophon-Quartet;

BM/Disco-Center col legno 6.5503

Linkola, Crossings – Music for Tenor-saxophone and Symphony Orchestra; Juhani Aaltonen (Tenor-saxophon), Helsinki Philharmonic Orchestra, Jukka Linkola;

Finlandia/Helikon 916

Seelsi, Anahit, Xenakis, Mikka, Mikka „S“, Glass, Strung out; Juli Bogorad, Peggy Russell, Courtney Westcott (Flöten), Joan Waryha, Lawrence McDonald (Klarinette), Bill Suite (Horn), u. a., Kenneth Moore;