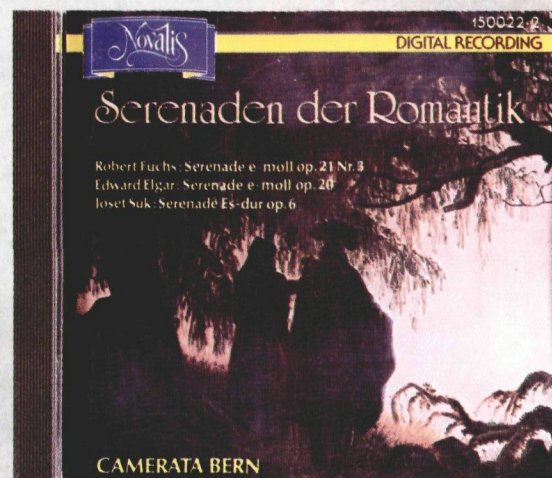




DIGITAL RECORDING

QUALITÄT HAT EINEN
NEUEN KLANG

Sommerliche Klänge



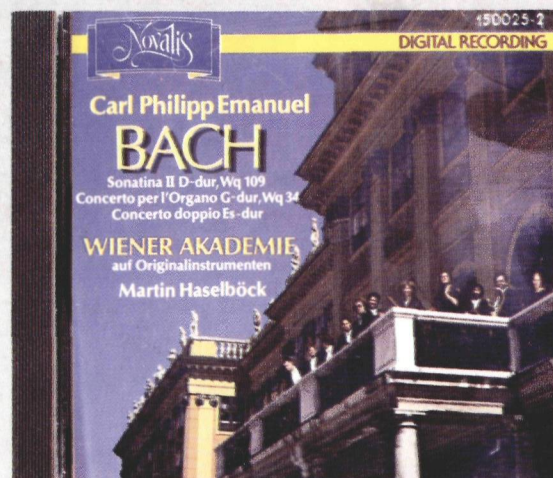
DIGITAL RECORDING
CD 150022-2
DMM LP 150022-1
(CrO₂) MC 150022-4



DIGITAL RECORDING
CD 150023-2
DMM LP 150023-1
(CrO₂) MC 150023-4



DIGITAL RECORDING
CD 150024-2



DIGITAL RECORDING
CD 150025-2
DMM LP 150025-1
(CrO₂) MC 150025-4

VERTRIED:

TIS TELDEC
IMPORT SERVICE
Borsteler Chaussee 85-99a
D-2000 Hamburg 61
Telefon (0 40) 5 11 00 55-59
Telex 2 174 537 tis d

sonimex ag
SEEBAHNSTRASSE 111
CH-8003 ZÜRICH
SWITZERLAND
TELEFON 01-461 34 28



is a registered trade mark of MCS Ltd., Switzerland

WILHELM WEISS
* TONTRÄGERVERTRIEB *
MUSIC PARTNER

BADSTRASSE 50 2340 MODLING TEL. (02236) 85546
ÖSTERREICH

FonoForum

Klassik und High Fidelity

Verlag:
SZV, Spezial-Zeitschriften-Gesellschaft
mbH & Co. Verlag KG,
Schellingstr. 39-43, 8000 München 40,
Telefon 089/237 260

Geschäftsführer:
PETER PREISS, STRATOS TSOBANOGLOU

Redaktion:

Chefredakteur (verantwort.):
Dr. STEFAN MIKOREY

Chef vom Dienst:
MARIE-LUISE v. SCHUCKMANN

Redaktion Hilfe:
Dr. SÖREN MEYER-ELLER

Test und Technik:
Dipl.-Ing. REINHARD PAPROTKA

Dipl.-Ing. ULRICH WIENFORTH

Grafische Gestaltung:
URSULA MICHAELIS

Fotos:
ROLF-DIETER WINTER

Durchführung sämtlicher Messungen:
SZV-Zentrallabor

Technischer Direktor:
Dipl.-Ing. WALTER SCHILD

Metchnik:
MAX MARQUART, MARTIN KURZ

Herstellung:
GERHARD ALBERT

Ständige freie Mitarbeiter:

Musik: Susanne Benda, Klaus Bennert, Dr. Werner Bollert, Peter Cossé, Hans-Christian von Dadelen, Nikolaus Deckenbrock, Dr. Martin Elste, Herbert Glessner, Dr. Helge Grünwald, Norbert Hornig, Clemens Höslinger, Jürgen Kesting, Dr. Wulf Kohnold, Dr. Hanspeter Krellmann, Dr. Hartmut Lück, Dr. Joachim Matzner, Dr. Franzpeter Messmer, Dr. Martin Meyer, Dr. Peter Pacht, Dr. Gerhard Pätzig, Dr. Wolf-Dieter Peter, Eva Pintér, Ekkehard Pluta, Dr. Dieter Rexroth, Dr. Klaus Peter Richter, Claus-Dieter Schaumkell, Hermann Schönegger, Dr. Gisela Schubert, Dr. Bernhard Uske, Thomas Voigt, Dr. Egon Voss, Rainer Wagner, Dieter Weiss, Dr. Gerhard Wienke, Dr. Hans Christoph Worbs

Herausgeber:
Dr. WALTER FACIUS

„FonoForum“ erscheint monatlich. Anschrift der SZV, Spezial-Zeitschriften-Gesellschaft mbH & Co. Verlag KG, der Redaktion und aller Verantwortlichen: Schellingstr. 39-43, 8000 München 40, Tel.: 089/237 260, Telex 05-215 476 SZV, Telefax 089/237 26-125.

Anzeigen:

Anzeigenmarketing:
HERMANN WITTEMANN

Anzeigenleitung:
KURT ERZINGER (verantwort.)

Anzeigenverkaufsführung:
ANJA REZSUCHA

Anzeigenabwicklung:
CHRISTIANE DIEHL

Anzeigenrepräsentanten: Peter Cagig, PC Medien Marketing GmbH, Langerstr. 4, 8000 München 80, Tel.: 089/4708015; Claus Fetter, Media Contact, Brabandstr. 1, 2000 Hamburg 60, Tel.: 040/512064; Verlagsservice Wolfgang Hoff GmbH, Am Wehrhalm 38, 4000 Düsseldorf 1, Tel.: 0211/354018; Karl-Heinz Hörnle BDV, Verlagbüro, Alt-Bergen 3, 6000 Frankfurt 60, Telefon: 06109/22772; Konrad M. Regge, Verlagsvertretung GmbH, Lindemannstr. 23, 4000 Düsseldorf 1, Tel.: 0211/666118, Telex: 8582384; Peter Subklew, Erlenweg 2, 7042 Dachtel, Tel.: 07056/2633

Vertrieb: MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG, Breslauer Str. 5, 8057 Eching, Tel.: 089/319006-0 - Tx. 05-22656 - Telefax 089/319006-13

Copyright für alle Beiträge, Melodien, Diagramme und Fotos bei SZV Spezial-Zeitschriften-Gesellschaft mbH & Co. Verlag KG. Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Melodiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gekennzeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. „FonoForum“ darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lese-mappen geführt werden. Einzelbezugspreis 6,80 Mark. Jahresabonnement Inland 72 Mark (inkl. Porto). Jahresabonnement Ausland 84 Mark (inkl. Porto). Kündigung zwei Monate vor Abonnements-ablauf. Im Handel vergriffene Einzelhefte können beim MZV zu 6,80 Mark plus Porto gegen Voraus-kasse auf Postscheck-Konto München, Kto. 99870-800 bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Be-zugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist München. Zur Zeit ist die Anzeigenpreisliste Nr. 24 vom 1.1.88 gültig. Printed in Austria by Oberdor-fer Druckerei, Oberndorf bei Salzburg

ISSN 0015-6140 BTX 6636676

Titelfotos: Neumeister, Pakzad, Sarraf/Erato, Rolf-Dieter Winter

MUSIK & MEINUNG

Auf Grund gesetzt

Im Konzertleben ist die Abendkritik – meist auch als „Tageskritik“ geschmäht – das anachronistische Echo eines einzelnen, dem über etwas bereits längst verklungenes offenbar mehr einzufallen scheint als seinen Mitbe-suchern. Doch wie ein musikalisch-künstlerisches Defizit auf dem Podium auch immer beurteilt worden sein mag, es ließ sich selbst durch den sachgerechtesten Verriß bis-her leider niemals ungeschehen machen. Die dem hei-misch tonträgerkonsumierenden Musikfreund jedoch häufig vorauseilende Schallplattenrezension ist indes wenigstens in der Lage, rechtzeitig zu warnen. Die Anläs-se innerhalb der Branche sind verschieden ärgerlich – und meistens kann es der Kritiker mit halbwegs gutem Gewissen bei der „Empfehlung“ belassen, lieber auf bessere Alternativprodukte zurückzugreifen.

Wenn freilich technisch und (über weite Strecken) musikalisch unzuständige Vertreter vokalen Bemühens Tonkonserven auf den gefährlich gesättigten Markt bringen (lassen?), die den einigermaßen über das Wohl und Wehe eines Kehlkopfes unterrichteten Platten-käufer aus dem Sessel heben, dann gilt es, die publizistische Notbremse zu ziehen. Konkret: Wer hat jene Bänder zum Versand freigege-ben, auf denen die musikalisch harmlosen, gesangstechnisch völlig grünen, klanglich hoh-len bis schrillen Pfitzner-Übungen von Liselot-te Goetz aufgesammelt worden sind (Ars 56105)? Und wer, wenn nicht die Direktion des „Nim-bus“-Labels selbst, hat den Freizeit-Bassisten Shura Gehrman darin bestärkt, die „Schöne Müllerin“ (zum Glück auf englisch) mit Mülltonnenresonanz, schluch-zenden Leidensdrückern und rekordverdächtigem Wak-kelvibrato gleichsam auf Schubert-Grund zu setzen? Der laut Hüllentext unvergleichliche Künstler („... is now alone amongst singers...“) hat noch anderes auf Lager. Und Duette mit Frau Foster-Jenkins sind in Vorberei-tung...

Peter Cossé

