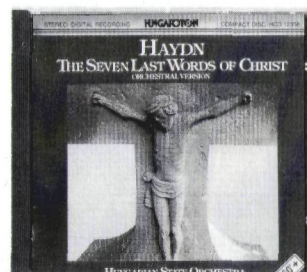


HUNGAROTON

– Qualität aus Ungarn –

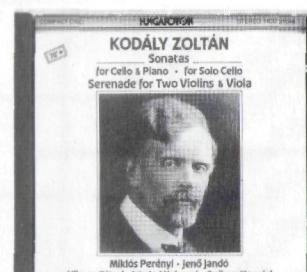
Die aktuellen Veröffentlichungen: Spektrum der Vielfalt vom Mittelalter bis in unser Jahrhundert



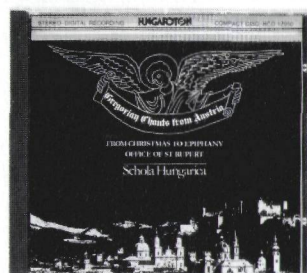
CD: HCD 12358



LP: Hun 1261 CD: HCD 11261

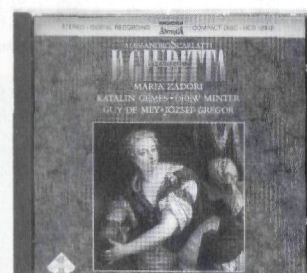


CD: HCD 31046



CD: HCD 12950

Zwei Facetten aus dem Kaleidoskop der geistlichen Musik: Gregorianische Gesänge aus Österreich werden von der Schola Hungarica vorgestellt; und in Ersteinstrumental erklängt Alessandro Scarlatti's Oratorium LA GIUDITTA interpretiert von Mária Zádori, Sopran; Katalin Gémes, Mezzosopran; Drew Minter, Altus; Guy de Mey, Tenor; József Gregor, Baß und der Capella Savaria auf Originalinstrumenten unter der Leitung von Nicholas McGegan.



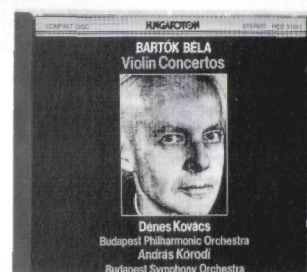
CD: HCD 12910



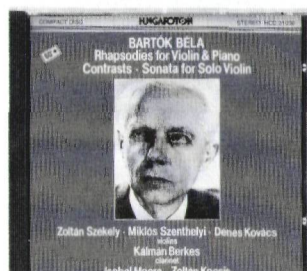
CD: HCD 31036



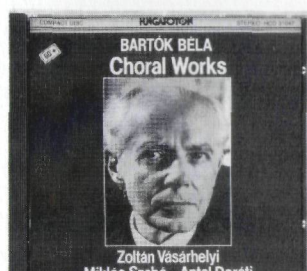
CD: HCD 31045



CD: HCD 31041



CD: HCD 31038



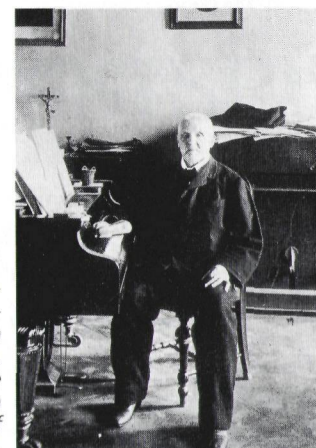
CD: HCD 31047

und alles zum



Vertrieb Deutschland: Helikon Musikvertrieb (erhältlich im Fachhandel)

THEMEN AUGUST '88



Zu den verschiedenen Komplettierungsversuchen von Bruckners 9. Sinfonie lesen Sie einen aktuellen Beitrag auf Seite 18.

Leonard Bernstein als Botschafter und Mittler der Musik steht im Mittelpunkt von Ekkehard Plutas Porträt zum 70. Geburtstag des Künstlers (Seite 23)



Fotos: AKG, Kliche, Kirchbach, Timpe, FF-Archiv



Weiter geht es mit unserer großen Gesamtdiscographie der Operneinspielungen von Richard Strauss. Diesmal im Vergleich: „Ariadne“, „Frau ohne Schatten“, „Intermezzo“, „Die ägyptische Helena“ und „Arabella“ (siehe auch Szenenfotos aus „Ariadne“, „Frau ohne Schatten“ und „Arabella“ aus Inszenierungen in München und Düsseldorf). (Seite 26)

FONO-KRITIK

INHALT	35
NEUVERÖFFENTLICHUNGEN	
KRITISCH BESPROCHEN	36
Orchesterwerke S. 36, Konzerte S. 41, Kammermusik S. 44, Klavierwerke S. 48, Orgelwerke S. 51, Vokalwerke S. 52, Oper S. 54, Operette S. 56, Jazz S. 57	
FONO-PRISMA	58
KURZBEWERTUNGEN	60
SCHALLPLATTE DES MONATS	67
NEUVERÖFFENTLICHUNGEN IM AUGUST	68

HIFI-TECHNIK

NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN	70
CASSETTEN-KARUSSELL	72
Zwölf Cassetten im Vergleichstest	
ZENTRAL UND DIGITAL	78
Zwei digitale Vollverstärker von Akai und Denon	
HIFI-KOMBIMARKT	82
HIFI-SPEZIALMARKT	102
VORSCHAU	106

MUSIK

MUSIK UND MEINUNG	3
LESERBRIEFE	6
FONO-MAGAZIN	8
FEUILLETON	12
NEUE MUSIKBÜCHER	16
VIDEO CLASSIC	17
AKTUELL	18
Die Komplettierung von Anton Bruckners 9. Sinfonie	
PREISAUSSCHREIBEN DES MONATS	20
PROFIL	22
Leonard Bernstein – Botschafter und Mittler der Musik	
VERGLEICHENDE DISCOGRAPHIE	26
Opern-Gesamtaufnahmen von Richard Strauss (2)	
Fono JAZZ Forum	34



Auf unserem Testprogramm stehen in diesem Heft zwei Vollverstärker mit digitalen Eingängen von Akai und Denon, S. 78, sowie Audio-Compact-Cassetten verschiedener Hersteller. (S. 72)