

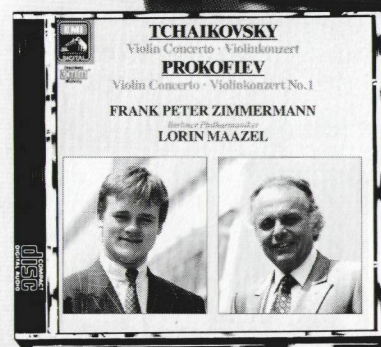


His Master's Voice
Klassik
in Perfektion

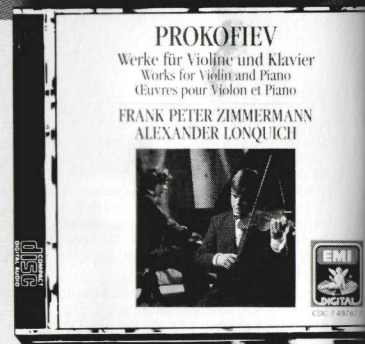
NEUHEITEN UNSERER EXKLUSIVKÜNSTLER

FRANK PETER ZIMMERMANN

Frank Peter Zimmermann kann schon heute auf eine beispiellose Karriere zurückblicken. Seine EMI-Disco-graphie wächst ebenfalls in großen Schritten. Nach der von Presse und Kritik hochgelobten Einspielung des Beethoven-Konzertes folgen nun die Violinkonzerte von Tschaikowsky und Prokofieff. Zusammen mit seinem Duo-partner Alexander Lonquich hat er neben der Gesamteinspielung der Mozart-Sonaten, deren erste Folge gar als Referenzaufnahme eingestuft wird, Prokofieffs Werke für Violine und Klavier aufgenommen.



CD 7 49758 2
LP 7 49758 1

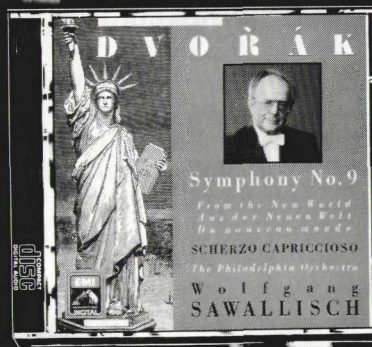


CD 7 49787
LP 7 49787

WOLFGANG SAWALLISCH

Nach jahrelanger fruchtbarer Zusammenarbeit macht der noch junge Exklusivvertrag zwischen Wolfgang Sawallisch und EMI Electrola den Weg für weitere anspruchsvolle Unternehmungen frei. Nach der ersten vollständigen Einspielung der „Frau ohne Schatten“ von Richard Strauss folgt nun Dvořaks 9. Sinfonie. Der Untertitel „Aus der neuen Welt“ ist wörtlich zu nehmen: Erstmals dirigiert Wolfgang Sawallisch das Philadelphia Orchestra.

CD 7 49114 2
LP 7 49114 1



THEMEN SEPTEMBER '88



Er zählt zu den eigenwilligen Jazzmusikern in deutschen Landen: der Posunist Albert Mangelsdorff, der sage und schreibe in diesem Monat 60 Jahre alt wird. **Seite 28**

Eine geschichtlich und musikalisch gleichermaßen fesselnde Epoche: die Gotik. Mehr darüber in der dritten Folge der Reihe „Musik des Mittelalters“. **Seite 30**



Fotos: Erato/Sarrat (2), Neuvecelle (1), FF-Archiv

FONO-KRITIK

INHALT	35
NEUERÖFFENTLICHUNGEN KRITISCH BESPROCHEN	36
Orchesterwerke S. 36, Kammermusik S. 44, Klavierwerke S. 47, Orgelwerke S. 50	
Vokalwerke S. 55, Alte Musik S. 60, Neue Musik S. 61, Oper S. 62, Verschiedenes S. 66, Jazz S. 69	
FONO-PRISMA	70
KURZBEWERTUNGEN	72
FONOFORUM-STERN DES MONATS	79
NEUERÖFFENTLICHUNGEN IM SEPTEMBER	80

Die französische Pianisten-Landschaft präsentiert sich in einem vielfältigen schillernden Licht: François-René Duchâble, Michel Dalberto oder Katia und Marielle Labèque (Fotos) sind bereits zu den international profilierten Künstlerpersönlichkeiten zu zählen. Doch die Basis hochkarätiger Tastenvirtuosen aus Frankreich ist bedeutend breiter. **Seite 22**

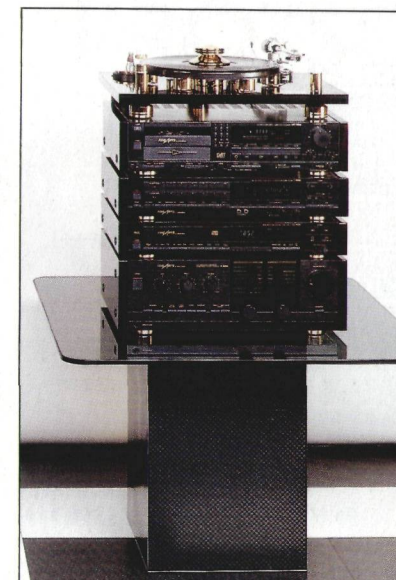
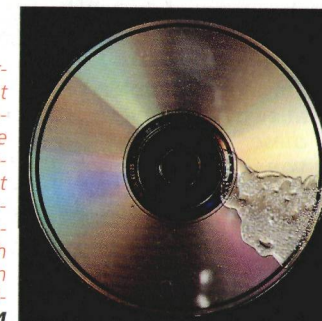
HIFI-SERVICE

NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN	82
KEINE PANIK	84
Zur Diskussion um die Lebensdauer der CD	
SCHÖNE KÜNSTE	86
Die Grundig Fine Arts-Komponenten der 9000er-Serie im Test	
AUF EIN NEUES	94
Informationen über die audiovideo '88 in Düsseldorf	
HIFI-KOMBIMARKT	100
HIFI-SPEZIALMARKT	122
VORSCHAU	126

MUSIK

MUSIK UND MEINUNG	3
LESERBRIEFE	6
FONO-MAGAZIN	8
FEUILLETON	12
NEUE MUSIKBÜCHER	18
VIDEO CLASSIC	19
PREISAUSSCHREIBEN DES MONATS	20
INTERPRETEN	22
Vive la France – und seine Pianisten	
DAS KLEINE JAZZPORTRÄT	28
Albert Mangelsdorff 60	
DISCOTHEK	30
Musik des Mittelalters (III) – Ars antiqua und-Ars nova	
AKTUELL	67
Preis der Deutschen Schallplattenkritik (3/88)	

Zu erheblichen Verunsicherungen hat die Behauptung geführt, die CD hätte eine nur geringe Lebensdauer. Was ist dran an solchen Unkenrufen? „FonoForum“ fragte nach den Hintergründen einer Horrormeldung. **Seite 84**



In unserer Rubrik Audio&Design haben wir in diesem Heft die Grundig Fine Arts 9000er-Serie zu einer klangvollen und optisch ansprechenden Anlage zusammengestellt. Nicht umsonst hat sich Grundig um die „schönen Künste“ bemüht. **Seite 86**