

MUSIK

LESERBRIEFE	6
NOTIZEN	8
FONO-FEUILLETON	14
BUCH-KRITIK	22
PORTRÄT	24
Der Trompeter Ludwig Güttler	
MUSIKINSTRUMENTE	28
In jeden Haushalt ein Klavier...	
INTERVIEW	34
Über die Problematik der „Restauration“ älterer Schallplattenaufnahmen	
VERGLEICHENDE DISCOGRAPHIE	36
Alban Bergs Klaviersonate op. 1	
KOMPONISTEN-PORTRÄT	72
Giselher Klebe	
GLOSSE	76
Zu Tode verlängert?	
CARTOON	77

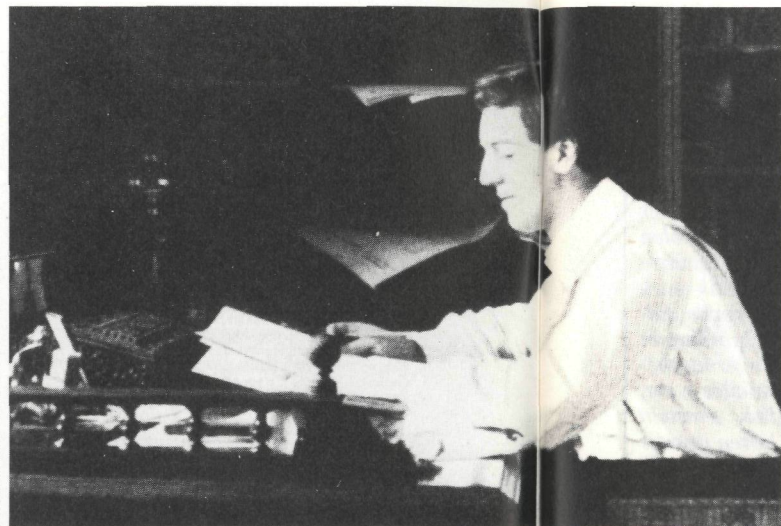
FONO-KRITIK

INHALT	39
AKTUELLE SCHALLPLATTENVERÖFFENTLICHUNGEN KRITISCH BESPROCHEN	40
Orchesterwerke S. 40, Konzerte S. 44, Kammermusik S. 45, Klavierwerke S. 49, Orgelwerke S. 53, Lieder S. 54, Chorwerke S. 56, Alte Musik S. 58, Neue Musik S. 58, Oper S. 59	
FONO-PRISMA	62
KURZBEWERTUNGEN	64
COMPACT DISCS	66
SCHALLPLATTE DES MONATS	69
NEUE SCHALLPLATTEN IM JANUAR	70

HIFI-TECHNIK

NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN	78
TESTBERICHTE	
NEUE KONSTELLATIONEN	80
CD-Player Fisher AD-M700 und Sony CDP-701 ES	
ALLES UNTER KONTROLLE	84
Aktiv-Lautsprecher Magnat TP 24A SZ	
SENKRECHTSTARTER	88
Vor-/Endstufen-Kombinationen Hitachi HCA-8500 Mk III/HMA-8500 Mk II, Mitsubishi DA-P30/DA-A30, Onkyo P-3030/M-5030	
REIFE LEISTUNG	94
Plattenspieler Denon DP-45F	
KONTAKTPFLEGE	96
Informationsabend bei FonoForum	
FONO-ANNONCEN UND -WEGWEISER	98
VORSCHAU FEBRUAR '84	106

FONO-KRITIK
Fono-Prisma
Kurzbewertungen
CD-Neuheiten
Platte des Monats



Fotos: SZ-Bilderdienst, DG, Orfeo, Ariola



Nicht allzu häufig sind Einspielungen von Alban Bergs Klaviersonate auf dem Schallplattenmarkt anzutreffen. Künstler wie Maria Judina, Oleg Maisenberg oder Daniel Barenboim (kleine Fotos) haben sich dem Opus 1 des Wiener Neutöners zugewendet. Eine vergleichende Discographie (Seite 36) bringt einen Gesamtüberblick.

Mit hochwertigen Plattenspielern und Tonabnehmern begründete Denon seinen Weltruf. Ein nicht nur optisch attraktives und komfortables, sondern auch technisch bemerkenswertes Laufwerk stellt der DP-45F dar (Seite 94).



Foto: Delta Music

Ludwig Güttler aus der DDR (hier vor der historischen Kulisse des Dresdner Zwingers) möchte nicht ausschließlich auf den virtuosen Bach- und Barocktrompeter festgelegt werden. Genauso gern spielt er auch Kompositionen der Romantik oder der Moderne. Über das Traditionsverständnis des Musikers, der mittlerweile auch in der Bundesrepublik zu einem Begriff wurde, lesen Sie mehr auf Seite 24.

„Digiloger“
Konkurrenzkampf

Zwei Seelen streiten in der Brust vieler HiFi-Freunde: Lohnt es noch, in einen analogen Plattenspieler zu investieren, oder soll man einem CD-Player den Vorzug gewähren und sich darauf verlassen, in absehbarer Zeit eine vernünftige Auswahl unter der Software zu haben? In unseren Tests finden Anhänger beider Richtungen fundierte Informationen.

In jeden Haushalt ein Klavier... – eine sicher unter verschiedenen Gesichtspunkten wünschenswerte Forderung. Es muß sich dabei ja nicht gleich um präparierte Instrumente handeln, wie sie die beiden Jazz-Pianisten Che und Ray verwenden. Peter Cossé macht Notizen zum gegenwärtigen Angebot (Seite 28).

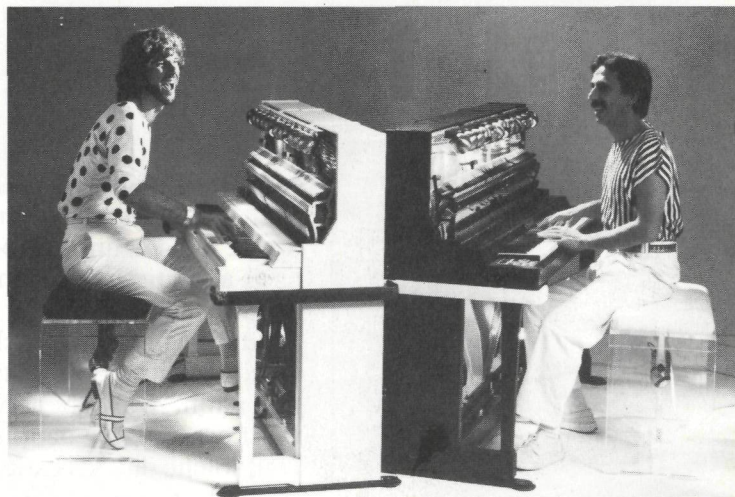


Foto: Schimmel



Ob man beim Programmmaterial nun Analog die Treue hält oder lieber gleich ins Digital-Lager überwechselt, der Verstärker bildet gleichermaßen Grund- und Schlußstein jeder HiFi-Anlage. Diesmal präsentieren wir drei Vor-/Endstufenkombinationen, die größtmögliche Flexibilität auf lange Sicht bieten; Onkyo hat sogar an Schellackliebhaber gedacht (Seite 88).