

NEUE SCHALLPLATTEN IM JANUAR

ORCHESTERWERKE

Beethoven, Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125, Fantasie c-Moll für Klavier, Chor und Orchester op. 80; Emanuel Ax (Klavier), New York Choral Artists, New York Philharmonic, Zubin Mehta; RCA RL 84734 (2)

Brahms, Serenade Nr. 1; Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado; DG 410 654-1

Brahms, Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11 für Orchester, Serenade Nr. 2 A-Dur op. 16 für Orchester, Rhapsodie für eine Altstimme, Männerchor und Orchester op. 53; Marjana Lipovšek, Friedrich von Spee-Männerchor Trier, RTL Sinfonieorchester, Leopold Hager; Capriccio 30 032/2-1

Bruckner, Sinfonie Nr. 8; Tonhalle-Orchester Zürich, Rudolf Kempe; Tudor 74 003/04

Händel, Wassermusik; Schola Cantorum Basiliensis, August Wenzinger; DGA 410 595-1

Haydn, Sinfonie D-Dur Hob. I: 93, Sinfonie G-Dur Hob. I: 94 Mit dem Paukenschlag; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 410 649-1

Haydn, Sinfonie Es-Dur Hob. I: 103 Mit dem Paukenwirbel, Sinfonie D-Dur Hob. I: 104 Londoner Sinfonie; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 410 517-1

Mozart, Eine kleine Nachtmusik KV 525, Sechs deutsche Tänze KV 571, Ballettmusik; The Scottish Chamber Orchestra, Raymond Leppard; RCA/Erato ZL 30916 DX

Mozart, Kindersinfonie C-Dur, Konzert D-Dur für Solotrompete, Hörner, Streicher und Cembalo, Ein musikalischer Spaß; Orchestre de Chambre Jean-Francois Paillard, Jean-Francois Paillard; RCA/Erato ZL 30915 DX

Mozart, Sinfonie Nr. 40 g-Moll, Eine kleine Nachtmusik; The Marlboro Festival Orchestra, Pablo Casals; CBS 60274

Rachmaninoff, Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27; Berliner Philharmoniker, Lorin Maazel; DG 2532 102

Stephan, Musik für Orchester, Sieben Lieder nach verschiedenen Dichtern für eine Singstimme und Klavier; Hildegard Uhrmacher, Peter Winkler (Klavier), Nordwestdeutsche Philharmonie, Klaus Bernbacher; pair music AG 0483001

Strauss, Ein Heldenleben; Glenn Dietrow (Violine), New York Philharmonic, Zubin Mehta; CBS D 37756

KONZERTE

Mozart, Klavierkonzerte Nr. 12 KV 414 A-Dur, Nr. 13 KV 415 C-Dur; Vladimir Ashkenazy (Klavier); Philharmonia Orchestra, Vladimir Ashkenazy; Decca 6.42731 AZ

Pachelbel, Canon D-Dur für Streicher und Basso continuo, **Bach**, Choral BWV 721 Erbarm' dich mein, O Herre Gott, Cantate BWV 75 Die Elenden sollen essen u.a., **Albinoni**, Adagio g-Moll für Streicher und Orgel, **Bonporti**, Konzert F-Dur Nr. 5 op. 11, **Molter**, Konzert für zwei Trompeten D-Dur; Gérard Jarry (Violine), Carlos Dourthé (Violoncello), Guy Touvron (Trompete), Michel Bequet (Posaune) u.a., Orchestre de

Chambre Jean-Francois Paillard, Jean Francois Paillard; RCA/Erato ZL 30913 DX

Weber, Konzert Nr. 1 f-Moll für Klarinette und Orchester op. 73, Concertino Es-Dur für Klarinette und Orchester op. 26, Konzert Nr. 2 Es-Dur für Klarinette und Orchester op. 74; Eduard Brunner (Klarinette), Bamberger Symphoniker, Oleg Caetani; Orfeo S 067831A

KAMMERMUSIK

Bach, Sechs Duette für zwei Flöten e-Moll, G-Dur, Es-Dur, F-Dur, Es-Dur, f-Moll; Aurèle Nicolet (Flöte), Christiane Nicolet (Flöte); Denon OF-7062-ND

Beethoven, Sonate für Klavier und Violoncello A-Dur op. 69, **Mendelssohn**, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 58; Dietmar Schwalke (Violoncello), Jonathan Alder (Klavier); Classic C 102

Brahms, Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Nr. 3 B-Dur op. 67, **von Webern**, Rondo für zwei Violinen, Viola und Violoncello, Langsamer Satz für zwei Violinen, Viola und Violoncello; Bartholdy-Quartett; Bellaphon 680.01.030

Brahms, Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 2 F-Dur op. 99, **Schubert**, Sonate für Violoncello und Klavier a-Moll Arpeggione; Dietmar Schwalke (Violoncello), Jonathan Alder (Klavier);

Konzertdirektion Hartmut Wittke GmbH Berlin HW 28801

Dvořák, Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello Nr. 2 Es-Dur op. 87, **Turina**, Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello a-Moll op. 67; Alvarez Klavierquartett; Bellaphon 680.01.032

Dvořák, Serenade für 10 Bläser, Violoncello und Kontrabaß d-Moll op. 44, **Gounod**, Petite Sinfonie B-Dur für 9 Bläser; Münchner Bläserakademie, Alexander Brezina; Orfeo S 051831 A

Locatelli, Sonate D-Dur für Mandoline und Basso Continuo, **Henze**, Drei Tentos aus Kammermusik 1958 für Gitarre solo, **Barbarella**, Sonate D-Dur für Mandoline und Basso Continuo, Largo-Allegro-Andantino alla Francese-Fugato, **C.P.E. Bach**, Sonate e-Moll für Mandoline und Basso Continuo, Adagio-Allegro-Menuet, **Paganini**, Sonate e-Moll op. 3 Nr. 6 für Gitarre solo, **Konietzny**, Co-Cos buntes Bilderbuch, Suite für Mandoline und Gitarre, Einführung – Mein krankes Schaukelpferd – In der Dämmerung – Mein lustiger Kreisler; Doris Harst (Mandoline), Reiner Stutz (Gitarre); WTB Westdeutsche Kreditbank GmbH Köln

Milhaud, Sonate für Flöte, Oboe, Klarinette und Klavier, Sonatine für Flöte und Klavier; Grande Sonate Concertante op. 44 A-Dur, Quatre concertante op. 79 G-Dur, Divertimento à la Savoyarde op. 78 A-Dur, Fantasie über schottische Bardengesänge op. 80 G-Dur, Sechs Konzertvariationen op. 21 d-Moll; Andrés Adorján (Flöte), Noël Lee (Klavier); Oleg Maisenberg (Klavier); Orfeo S 060831 A

Moscheles, Sämtliche Werke für Flöte und Klavier; Grande Sonate Concertante op. 44 A-Dur, Quatre concertante op. 79 G-Dur, Divertimento à la Savoyarde op. 78 A-Dur, Fantasie über schottische Bardengesänge op. 80 G-Dur, Sechs Konzertvariationen op. 21 d-Moll; Andrés Adorján (Flöte), Noël Lee (Klavier); Oleg Maisenberg (Klavier); Orfeo S 049832 H

Mozart, Serenade D-Dur KV 203; Franzjosef Maier (Violine), Collegium Aureum, Franzjosef Maier; deutsche harmonia mundi/EMI 1C 067 1999 891

Mozart, Streichquartett Nr. 14 G-Dur KV 387, Streichquartett Nr. 23 F-Dur KV 590; Brandis-Quartett Berlin; Orgeo S 041831 A

Pachelbel, Kanon & Gigue D-Dur, **Händel**, Sonate G-Dur für zwei Violinen und Continuo, **Vivaldi**, Sonate d-Moll für zwei Violinen und Continuo La Folli, **Bach**, Sonate für Traversflöte und Continuo C-Dur, Sonate für Violine und Continuo e-Moll, Suite Nr. 2 h-Moll BWV 1067; Musica Antiqua Köln; DGA 2566 127

Philharmonische Cellisten Köln, Folge 4: Werke von Castelnovo-Tedesco, Villa-Lobos, Thomas-Mifune, De Falla, Albeniz, Ginastero, Milhaud, Françaix; Philharmonische Cellisten Köln, Werner Thomas; EMI 1C 067 1467591

Reicha, Klarinettenquartett B-Dur, **Hummel**, Quartett für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello Es-Dur; Lux Brahn (Klarinette), Neues Zürcher Quartett; PAN 130 060

Tárrega, Lágrima, Estudio en forma de Minuetto, La Cartagenera, Danza Mora, Columpio u.a.; Narciso Yepes (Gitarre); DG 410 655-1

Toselli, Serenade, **Sibelius**, Suite mignonne, **Ravel**, L'heure Espagnole, **Enescu**, Rhapsodie roumaine, **Debussy**, La fille aux cheveux de lin, La plus que lente, **Yoshitomo**, Straßenszenen in Hongkong, **Godard**, Noce villageoise – Impressions de campagne; I Salonisti; deutsche harmonia mundi EMI 1C 067 1999951

KLAVIERWERKE

Bach, Das wohltemperierte Klavier BWV; Ton Koopman (Cembalo); RCA/Erato ZL 30909 EX

Bach, Goldberg-Variationen, Vier Duette, Chromatische Fantasie und Fuge; Andras Schiff (Klavier); Decca 6.35624 FA

Bach, Toccata D-Dur BWV 912, Toccata fis-Moll BWV 910, e-Moll BWV 906, Präludium und Fuge a-Moll BWV 894, Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903 u.a.; Trevor Pinnock (Cembalo); DGA 410 706-1

Brahms, Walzer op. 39 für Klavier zu vier Händen, Souvenir de la Russie, Variationen über ein Thema von Robert Schumann Es-Dur op. 23 für Klavier zu vier Händen; Alfons und Aloys Kontarsky (Klavier); DG 410 714-1

Chopin, Fantasie-Impromptu Nr. 4 cis-Moll op. 66, Mazurka b-Moll op. 33 Nr. 4, Mazurka D-Dur op. 33 Nr. 2, Mazurka cis-Moll op. 41 Nr. 1 Polonaise Nr. 6 A-Dur op. 53, Scherzo Nr. 3 b-Moll op. 31 u.a.; Nelson Freire (Klavier); Signal 121 415.2

Händel, Chaconne G-Dur, Suite d-Moll, Suite e-Moll, Suite B-Dur, Suite G-Dur; Trevor Pinnock (Cembalo);

Mozart, Sonate Nr. 11 A-Dur KV 331, Rondo D-Dur KV 485, Fantasie d-Moll KV 397, Sonate Nr. 16 C-Dur KV 545; Conrad Hansen (Klavier); Signal 121 425.0

Rameau, Werke für Cembalo; Kenneth Gilbert (Cembalo); DGA 410 648-1

Scarlatti, Folia, **Rachmaninoff**, Varia-

tionen über ein Thema von Corelli op. 42, **C.P.E. Bach**, 12 Variationen auf die Folie d'Espagne, **Liszt**, Rhapsodie Espagnole; Werner Bärtschi (Klavier); PAN 130 051

Schubert, Fantasie für Klavier C-Dur op. 15 D. 760 Wanderer-Fantasie, Sonate für Klavier a-Moll op. posth. 143 D. 784, Zwei Fragmente für Klavier D.900&348; Oleg Maisenberg (Klavier); Orfeo S 043831A

Schubert, Fantasie f-Moll, op. 103 D. 940, Vier Ländler D. 814 Es-Dur, As-Dur, C-Moll, C-Dur, Nr. 6 E-Dur, Kindermarsch G-Dur D. 928; Michael Leuschner (Klavier), Rosemarie Burri (Klavier); PAN 130 049

Schumann, Carnaval op. 9, Drei Romanzen op. 28, Nachtstücke op. 23; Yves Henry (Klavier); harmonia mundi France HM 5131

ORGELWERKE

Ahrens, Orgelopus 1929–1980; Maria Giese (Orgel); musica viva MV 80-1107

Brahms, Sämtliche Werke für Orgel: Elf Choralvorspiele op. 122, Präludium und Fuge a-Moll, Präludium und Fuge g-Moll, Fuge as-Moll, Choralvorspiel und Fuge über O Traurigkeit, o Herzeleid u.a.; Georges Athanasiades (Orgel), Basler Madrigalisten, Fritz Näf; Tudor 75 006

Buxtehude, Das Orgelwerk Folge 5: Toccata und Fuge F-Dur, Choralphantasie Ich dank' dir schon durch deinen Sohn, Canzona C-Dur, Präludium und Fuge E-Dur, Canzonetta e-Moll u.a.; Wolfgang Rübsam (Orgel); Bellaphon 680.01.028

Buxtehude, Das Orgelwerk Folge 6: Präludium und Fuge G-Dur, Nun komm der Heiden Heiland, Puer natus est in Bethlehem, In dulci jubilo u.a.; Wolfgang Rübsam (Orgel); Bellaphon 680.01.029

Rheinberger, Sonate a-Moll op. 9 und 8 Nr. 4, **Schumann**, Doppelfuge über den namen B-A-C-H op. 60 Nr. 6, **Bach**, Fantasie G-Dur BWV 572, **Brahms**, Nr. 3; Michel Schneider (Orgel); Signal 121 424.1

VOKALWERKE

Bach, Die Weihnachts-Geschichte aus dem Weihnachts-Oratorium BWV 248; Gerda Hagner, Ingeborg Ruß, Hanspeter Brand, Boldizsár Keönch, Windsbacher Knabenchor, Amadeus-Orchester, Karl-Friedrich Beringer; Bellaphon 670.05.014

Bach, Kantate BWV 147 Herz und Mund und Tat und Leben, Kantate BWV 11 Lobet Gott in seinen Reichen, Kantate BWV 135 Ach Herr, mich armen Sünder u.a.; Michael Laird (Trompete), The Scottish Philharmonic Singers, The Scottish Chamber Orchestra, Raymond Leppard; RCA/Erato ZL 30914 DX

Beethoven, Ah, perfido op. 65, Kantate auf den Tod Kaiser Josephs II; Martina Arroyo, Justino Diaz, The Camerata Singers, New York Philharmonic, Thomas Schippers; CBS 60 289

Brahms, Fest- und Gedenksprüche op. 109, Zwei Motetten op. 29, Zwei Motetten op. 74, Drei Motetten op. 110; La Chapelle Royale De Paris, Collegium Vocale de Gand, Philippe Herreweghe; harmonia mundi France HM 1122

Bruckner, Te Deum, Helgoland, 150.

Psalm; Jessye Norman, Yvonne Minton, David Rendall, Samuel Ramey, Ruth Welting, Chicago Symphony Chorus, Chicago Symphony Orchestra, Daniel Barenboim; DG 410 650-1

Die schönsten deutschen Kinder- und Wiegenlieder, Alle Vögel sind schon da, Hoppe, hoppe, Reiter, Widele, wedele, Fuchs, du hast die Gans gestohlen, Trarira, der Sommer, der ist da u.a.; Lucia Popp, Instrumentalensemble, Reinhard Seifried; Orfeo S 078831 B

Gershwin Songs, Fascinating rhythm, I'll build a stairway to paradise, They all laughed, The man I love u.a.; Wilhelmina Fernandez, George Darden (Klavier), New world Music Corp; SPI/Milan/A215

Edita Gruberova – Ausgewählte Lieder: Werke von Brahms, Dvořák, R. Strauss; Edit Gruberova, Erik Werba (Klavier); Orfeo S 066831 A

Lieder von Händel, Weber, Mendelssohn, Brahms, Strauss, Pfitzner; Erna Berger, Michael Raucheisen (Klavier); Bellaphon 630.01.001

Lieder von Schubert und Pfitzner; Erna Berger, Michael Raucheisen (Klavier); Bellaphon 630.01.002

Puccini, Messa di Gloria für Soli, Chor und Orchester; José Carreras, Hermann Prey, The Ambrosian Singers, Philharmonia Orchestra, Claudio Scimone; Erato ZL 30910 DX

Schubert, Gesänge zur Feier des Heiligen Opfers der Messe, Das Gebet des Herrn, **M. Haydn**, Erstes Deutsches Hochamt; Rainer van Husen, Michael Flöth, Bläserensemble Münster, die Männerstimmen des Domchores Münster, Der Domchor Münster, Heinz-Gert Freimuth; Calig CAL 30 824

Schubert, Winterreise – Ein Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller; Kurt Moll, Cord Garben (Klavier); Orfeo S 042832 H

Schütz, Wohl dem, der nicht wandelt im Rat der Gottlosen, Wohl denen, die ohne Tadel leben, Wohl dem, der den Herren fürchtet, Herr, wenn ich nur dich habe u.a.; Armin Hofmeyer, Matthias Bauer, Gisela Reith (Violoncello), Wolfgang Wagner (Kontrabaß), Dieter Kirsch (Laute), Michael Lochner (Orgelpositiv), Windsbacher Knabenchor, Karl-Friedrich Beringer; Bellaphon 680.01.031

ALTE MUSIK

Di Lasso, Lagrime di San Pietro, Lieder, Chansons, Moresken; Wolf Euba (Sprecher), Leopold Henneberger (Laute), Reinhold J. Buhl (Gambe), Franz Urbas (Kontrabaß), Der Münchner Motettenchor, Das Bläserensemble des Münchner Motettenchors, Hans Rudolf Zöbele; Calig CAL 30 830

Gesualdo, Madrigals from Book VI; Collegium Vocale Köln, Wolfgang Fromme; CBS D 37758

Gregorianischer Choral, Erste Messe an Weihnachten, Dritte Messe an Weihnachten; Benidiktinerabtei Münsterschwarzach, Pater Godehard Joppich; DGA 410 658-1

Pachelbel, Kanon & Gigue D-Dur, Partie G-Dur, Partie e-Moll, Aria con variazione A-Dur, **Buxtehude**, Sonate G-Dur, Sonate B-Dur, Sonate C-Dur; Musica Antiqua Köln; DGA 2533 469

Palestrina, Missa Papae Marcelli, 8 Motetten; Regensburger Domspatzen, Theobald Schrems; DGA 410 596-1

Purcell, Te Deum laudamus, Jubilate Deo, My heart is inditing, O sing unto the Lord; Choir of Christ Church Cathedral, Oxford, The English Concert, Simon Preston; DGA 410 657-1

Spruchdichtung des 13. Jahrhunderts, Vil riche Saelde, mich nimt immer wunder, Instrumentalstück, Vil dicke in hēren öre gāt, Ein künig in sime troume sach u.a.; Sequentia Ensemble für Musik des Mittelalters; deutsche harmonia mundi EMI 1C 069 1999941

Tanzlieder und -sätze des 16. und 17. Jahrhunderts, An hellen Tagen, Innsbruck, ich muß dich lassen, Maudit soyt, Mir ist ein fein's braun's Maidelein u.a.; Ulsamer-Collegium, Windsbacher Knabenchor, Josef Ulsamer, Karl-Friedrich Beringer; Bellaphon 670.01.006

NEUE MUSIK

Philip Glass, A Gentleman's Honor; Paul Zukofsky (Violine); CBS 73684

Stephan, Musik für sieben Saiteninstrumente in einem Satz und einem Nachspiel komponiert 1912, **Unger**, Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello op. 39; Anita Felzmann (Harfe), Wolfgang Kaiser (Klavier), collegium con basso; pair music TB 0380011

Zeitgenössische Musik in der Bundesrepublik Deutschland 5; Werke von Zimmermann, Stockhausen, Becker, Lachenmann, Otte, von Biel, Wittinger, Kelemen; Alfons und Aloys Kontarsky (Klavier), Siegfried Palm (Violoncello), Christoph Caskel (Schlagzeug) u.a., Rundfunk-Sinfonie-Orchester Köln, Sinfonieorchester des Südwestfunks, Radio-Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks u.a., Michael Gielen, Ernest Bour, Hans Zender u.a.; deutsche harmonia mundi DMR 1013-15

Zeitgenössische Musik in der Bundesrepublik Deutschland 6; Werke von Kagel, Henze, Heider, Hespous, Schnebel, Zimmermann, Schönbach, Huber; Alfred Feussner, Eduard Wollitz, Alfons und Aloys Kontarsky (Klavier), Siegfried Palm (Violoncello), Christoph Caskel (Schlagzeug) u.a., Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Orchester der Deutschen Oper Berlin, Münchner Philharmoniker u.a., Hans Werner Henze, Helmut Eder u.a.; deutsche harmonia mundi DMR 1016-18

Zeitgenössische Musik in der Bundesrepublik Deutschland 7; Werke von Stockhausen, Henze, Hartmann, Yun, Kayn, Zender, Karkoschka, Fritsch; Edda Moser, Roy Hart, Dietrich Fischer-Dieskau u.a., Collegium Vocale Köln, Philip Jones Brass Ensemble, English Chamber Orchestra, Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks u.a., Hans Werner Henze, Dean Dixon u.a.; deutsche harmonia mundi DMR 1019-2

OPER

Boris Christoff singt Werke von Monteverdi, Rameau, Gluck, Mozart, Beethoven, Verdi; Boris Christoff, Nikola Stanchev, Bulgarischer Nationalchor Svetoslav Obretenov, Symphonieorchester des Bulgarischen Rundfunks, Ettore Gracis;

Capriccio CA 18 019

Gluck, Armide; Sally Burgess, Marie Slorach, Felicity Palmer, Raimund Herinex u.a., The Richard Hickox Singers, The City of London Sinfonia, Richard Hickox; EMI SLS 1077513

Janáček, Jenufa; Elisabeth Söderström, Wieslav Ochman, Peter Dvorský, Eva Randová, Lucia Popp u.a., Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Sir Charles Mackerras; Decca 6.35 623 GF

Mozart, Opernarien: L'amorè, sarò costante, Voi, che sapete che cosa è amor, Giunse alfin il momento – Deh vieni, non tardar u.a.; Lucia Popp, Münchner Rundfunkorchester, Leonard Slatkin; EMI 1C 067 1467871

Nicola Rossi-Lemeni singt Werke von Rossini, Verdi, Gounod, Glinka, Borodin, Mussorgsky, Nicola Rossi-Lemeni, Gheorghiu (Klavier), Orchester der Staatsoper Bukarest, Mihai Brediceanu; Capriccio CA 30 014/1-2

Luciano Pavarotti, Mattinata: Werke von Bellini, Beethoven, Caldara, Ciampi, Donizetti, Durante, Giordani, Gluck, Leoncavallo, Rossini, Tosti; Luciano Pavarotti, Philharmonia Orchestra, Piero Gamba; Decca 6.42944 AZ

Hermann Prey singt Werke von Kreutzer, Lortzing, Mozart, Wagner; Chor und Orchester der Philharmonie Bratislava, Kurt Wöss; Capriccio CD 18 017

Anna Tomowa-Sintow singt Werke von Verdi (Nabucco, Ernani, Die Macht des Schicksals, Aida, La Traviata, Othello); Chor und Philharmonisches Orchester Sofia, Rouslan Raychev; Capriccio CA 30 018/1-2

Wagner, Höhepunkte aus: Die Meistersinger von Nürnberg, Lohengrin, Rienzi, Tannhäuser, Siegfried, Die Walküre; Peter Hofmann, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Ivan Fischer; CBS D 38931

Wagner, Götterdämmerung; René Kollo, Hans Günter Nöcker, Siegmund Nimsgern, Matti Salminen u.a., Rundfunkchor Leipzig, Chor der Deutschen Staatsoper Dresden, Rundfunkchor Berlin, Staatskapelle Dresden, Marek Janowski; Ariola-Eurodisc 301 817-468

OPERETTE

Lehár, Gold und Silber op. 79, Wo die Lerche singt, Giuditta-Walzer, Luxemburg-Walzer, Zigeunerliebe, Eva-Walzer; Wiener Johann Strauss-Orchester, Willi Boskovsky; EMI 1C 067-1435401

COMPACT DISCS

Bach, Konzert d-Moll BWV 1060, Konzert a-Moll BWV 1044; Kantorow (Violine), Adorjan (Flöte), Bourgeois (Oboe), Niederländisches Kammerorchester, Kees Bakels; Denon CD 38C37-7064

Beethoven, Klaviersonate Nr. 29 B-Dur op. 106 („Hammerklavier“); Emil Gilels (Klavier); DG CD 410 527-2

Beethoven/Liszt, Sinfonie Nr. 6 „Pastorale“; Cyprien Katsaris (Klavier); Teldec CD 8.42781 ZK

Beethoven, Violinkonzert; Itzhak Perlman (Violine), Philharmonia Orchestra, Carlo Maria Giulini; EMI CD 7 47002-2

Berlioz, Te Deum; Francisco Araiza,

London Symphony Chorus, London Philharmonic Choir, European Community Youth Orchestra, Claudio Abbado; DG CD 410 696-2

Debussy, Préludes, 2. Band; Jacques Rouvier (Klavier); Denon CD 38C37-7043

Debussy, Images, Prélude à l'après-midi d'un faune; London Symphony Orchestra, Andre Previn; EMI CD 7 47001 2

Grieg, Peer Gynt; Lucia Popp, Ambrosian Singers, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; EMI CD 7 47003 2

Händel, Wassermusik; The English Concert, Trevor Pinnock; DGA CD 410 525-2

Haydn, Sinfonien Nr. 103 & 104; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG CD 410 517-2

Haydn, Sinfonien Nr. 94 & 101; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG CD 410 869-2

Haydn, Die Schöpfung; Edith Mathis, Francisco Araiza, José van Dam, Wiener Singverein, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG CD 410 718-2

Holst, The planets; Scottish National Orchestra, Alexander Gibson; Chandos CD 8302

Krommer, Bläserkonzerte; Graf, Holliger, English Chamber Orchestra; Claves CD 9-8203

Mozart, Requiem; Yakar, Wenkel, Equiluz, Holl, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; Teldec CD 8.42756 ZK

Musische Venezianer per voce e strumenti; Teresa Berganza, J.E. Dähler, Ensemble; Claves CD 9-8206

Prokofiev, Romeo und Julia (Ballett-Suite); The Philadelphia Orchestra, Riccardo Muti; EMI CD 7 47004 2

Purcell, Dido und Äneas; Kirkby, Nelson, Thomas, Taverner Choir, Taverner Players, Andrew Parrott; Chandos CD 8306

Schubert, Sinfonie Nr. 8, **Mendelssohn**, Sinfonie Nr. 4; Philharmonia Orchestra, Giuseppe Sinopoli; DG CD 410 862-2