



DIGITAL RECORDING

QUALITÄT HAT EINEN
NEUEN KLANG

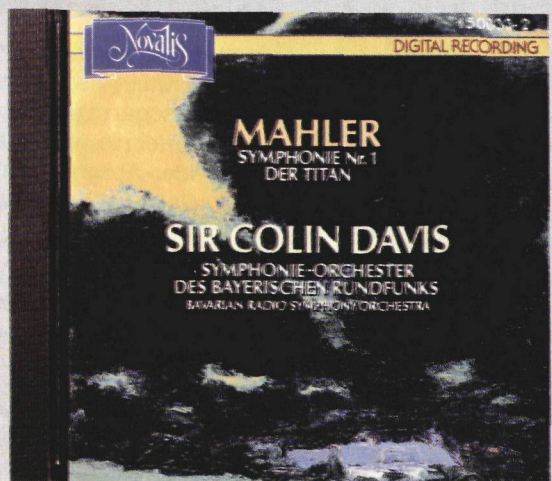
HERBSTNEUHEITEN



DIGITAL RECORDING
CD 150031-2
LP 150031-1
MC 150031-4



DIGITAL RECORDING
CD 150032-2
LP 150032-1
MC 150032-4



DIGITAL RECORDING
CD 150033-2
LP 150033-1
MC 150033-4



DIGITAL RECORDING
CD 150034-2
LP 150034-1
MC 150034-4

VERTRIED:



Borsteler Chaussee 85-99a
D-2000 Hamburg 61
Telefon (040) 5110055-59
Telefax 2174537 tis d

sonimex ag

SEEBAHNSTRASSE 111
CH-8003 ZÜRICH
SWITZERLAND
TELEFON 01-4613428



is a registered trade mark of MCS Ltd., Switzerland

WILHELM WEISS

MUSIC PARTNER

BADSTRASSE 50 2340 MODLING TEL. (02236) 85546
ÖSTERREICH

FONO-KRITIK/FONO-PRISMA

Bach, Engl. Suite Nr. 1, Partita Nr. 6, Kunst der Fuge Nr. 9, 11, 13, u.a.;
Musik & Arts/TIS CD 272 S.79
Bach, Goldberg-Variationen BWV 988;
EMI/ASD 165-749549 1 S.57
Bach, Kantaten BWV 35, 53 u. 82;
harmonia mundi France/Helikon CD 901273 S.63
Bach, Das wohltemperierte Klavier (Teil I);
Edition Michael Frauenlob Bauer
MPB 016-017 S.56
C. Ph. E. Bach, Concerto doppio für Cembalo,
Hammerklavier u. Orch., Concerto per
l'Organo Wq 34, Sonatina II für zwei Kon-
sert. Cembali u. Orch.;
Novalis/TIS CD 150 025-2 S.48
Barber, Antony und Cleopatra;
New World Records/IMS 2CD 322/23/24-2 S.79
Barber, Summer Music op. 31, Cage, Music
for Wind Instruments, Fine, Partita, Niel-
sen, Quintett op. 43 u.a.;
Kontrapunkt/IMS CD 32002 S.79
Bartók, Herzog Blaubarts Burg;
CBS CD MK 44523 S.70
Beethoven, Fidelio (Querschn.);
DG CD 423 870-2 S.69
Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5 op. 73;
Menuet/TIS CD 160015-2 S.48
Beethoven, Septett op. 20, Duo für Klari-
nette u. Fagott WoO 27 Nr. 3;
Novalis/TIS 150 021-2 S.50
Beethoven, Sinfonie Nr. 3 op. 55, 12 Kon-
zertstücke WoO 14;
CBS CD MK 44516 S.44
Beethoven, Sinfonie Nr. 6 op. 68, Egmont-
Ouvertüre op. 84;
RCA/BMG-Ariola CD RD 87747 S.44
Beethoven, Sinfonie Nr. 7 op. 92, Coriolan-
Ouvertüre, Ouvertüre zu Die Geschöpfe des
Prometheus op. 43;
RCA/BMG-Ariola CD RD 87748 S.44
Carlo Bergonzi singt Canzone von Rossini,
Verdi, Bellini, Donizetti;
Capriccio CD 10 198 S.63
Brahms, Ein deutsches Requiem op. 45;
DG CD 423 574-2 S.64
Brahms, Sextett Nr. 2 op. 36, Sextett Nr. 1
op. 18 (2. Satz);
EMI CD 7 49747 2 S.51
Brahms, Die drei Violinsonaten op. 78, 100
u. 108;
Novalis/TIS 150019-2 S.51
Britten, Paul Bunyan;
Virgin Classics/BMG-Ariola 2CD 353 243 S.70
Bruch, Sinfonie Nr. 3, Suite über russische
Themen op. 79;
Marco Polo/TIS CD 8.223104 S.79
Kenny Burrell And The Jazz Guitar Band,
Pieces Of Blue And The Blues;
Blue Note/EMI-Import BI-90260 S.77
Canteloube, Chants d'Auvergne;
Virgin Classics/BMG-Ariola CD 258 942 S.64
Chopin, Vier Balladen op. 23, 38, 47 u. 52,
Barcarolle op. 60, Fantasie op. 49;
Decca CD 417 651-2 S.57
Chopin, Klavierkonzert Nr. 2 op. 21, Fanta-
sie op. 49, Polonaise op. 53 u. 22;
Menuet/TIS CD 160013-2 S.48
Chopin, Préludes op. 28, Impromptus
Nr. 1-3;
EMI CD 7 49725 2 S.58
The Concerto In Europe: Werke von Pai-
ciello, Grétry, Garth, Stamitz;
Helios/TIS CD 88015 S.79
Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune,
La Mer, Iberia;
Point Cetra/IMS CDE 1028 S.79
Donatoni, Spiri Fili, De Près, Etwas ruhiger
im Ausdruck, Refrain;
Etcetera/Koch-Schwann CD 1053 S.69
Donizetti, Anna Bolena (Gesamtaufn. in
Ital.);
Decca 3CD 431 096-2 S.72
Dvorák, Streichquintett op. 77, Terzett
op. 74;
Ricochet/Ricophon CD 1208 S.52
Peter Dvorsky singt Arien von Puccini,

Ponchielli, Bizet, Tschaikowsky u.a.;
Acanta/Helikon CD 43 335 S.64
Peter Dvorsky und Fiamma Izzo d'Amico
singen Arien und Duette aus Opern von
Puccini, Verdi, Gounod und Bizet;
Acanta/Helikon CD 43 239 S.64
Elgar, The Dream of Gerontius;
EMI/ASD 165-749549 1 S.78
Fauré, Requiem, Monteverdi, Madrigali e
Arie profane;
EMI/ASD CD 7 61025 2 S.78
The Gadd Gang, Here & Now;
CBS/Epic EPC 461.001-1 S.77
Händel, Suite aus Wassermusik und Feuer-
werksmusik, Vivaldi, Die Jahreszeiten;
EMI/ASD CD 7 69075 2 S.78
Haydn, Die kompletten Klaviersonaten
(Vol. I);
Teldec 6 CD 8.35793 S.58
Haydn, Die kompletten Klaviersonaten
(Vol. II);
Teldec 5CD 8.35794 S.58
Haydn, Sonaten Hob. XVI Nr. 20-24, 31, 32
u. 37;
Kontrapunkt/IMS CD 32004 S.79
Herbert, Cellokonzerte Nr. 1 op. 8 u. Nr. 2
op. 30, Fünf Stücke für Cello und Streicher;
Decca CD 417 672-2 S.49
Lehár, Das Land des Lächelns (Gesamt-
aufn.);
EMI 2CD 7 69523 2 S.76
Lehár, Die lustige Witwe (Gesamtaufn.);
EMI CD 7 69520 2 S.76
Mahler, Sinfonie Nr. 9, Sinfonie Nr. 10
(Adagio);
DG CD 423 564-2 S.45
Una Stravaganza dei Medici: Intermedi
(1589) per la pellegrina;
EMI CD 7 47998 2 S.68
Mendelssohn, Konzert für Violine, Klavier
und Streicher, Paganini, Violinkonzert
Nr. 1;
Philips/IMS CD 422 230-2 S.79
Mendelssohn, Ein Sommernachtstraum
(Kompl. Bühnenmusik);
RCA/BMG-Ariola CD 87 764 S.45
Messiaen, Et exspecto resurrectionem, Ta-
kemitsu, November Steps;
Philips/IMS CD 420 257-2 S.79
Mulgrew Miller Quintett, Wingspan;
Landmark Intercord-Import LLP-1515 S.78
Mozart, Bläserserenaden Nr. 11 KV 375 u.
Nr. 12 KV 388;
Philips 420 183-2 S.52
Mozart, Fantasie KV 475, Sonaten KV 457
u. 570;
Denon CD CO-2195 S.58
Mozart, Figaros Hochzeit (Gesamtaufn. in
ital.);
EMI 3CD 7 49753 2 S.73
Mozart, Die Hochzeit des Figaro (Quer-
schnitt in dt.);
DG CD 423 874-2 S.69
Mozart, Klaviertrios KV 254, 442, 496, 502,
542, 548 u. 564;
Philips 3CD 422 079-2 S.52
Mozart, Konzerte für Violine u. Orch. Nr. 1
KV 207 und Nr. 4 KV 218, Rondo für Violine
und Orch. KV 269;
CBS CD MK 44503 S.49
Mozart, Streichquintette KV 174, 516, 406
u. 593;
RCA/BMG-Ariola 2CD RD 87770/71 S.53
Jessye Norman singt Lieder von Händel,

KURZBEWERTUNGEN

S. 84

FONOFORUM-STERN
DES MONATS

S. 91

NEUVERÖFFENTLICHUNGEN
IM OKTOBER

S. 92

Schubert u. Schumann;
Philips CD 422 048-2 S.66
Palestrina, Missa Dum compleretur, Su-
per flumina Babylonis u.a.;
Nimbus/Aris-Ariola CD 5100 S.68
Prokofieff, Sinfonie Nr. 6 op. 111, Skythi-
sche Suite op. 20;
Philips CD 420 934-2 S.44
Ravel, Klaviertrio a-Moll, Debussy, Kla-
viertrio G-Dur;
ex libris/Koch-Schwann CD 6076 S.53
Ravel, Klavierwerke (Vol. I);
ex libris/Koch-Schwann CD 6079 S.63
Ravel, Klavierwerke (Vol. II);
ex libris/Koch-Schwann CD 6080 S.63
Reineke, Sinfonie Nr. 1, König Manfred op.
93 (Auszüge);
Marco Polo/TIS CD 8.223117 S.79
Rode, 24 Capricen für Solovioline;
EBS/ASD CD 6007 S.54
Rodrigo, Fantasia para un gentilhombre,
Brouwer, Concerto Elegiaco;
RCA/BMG-Ariola CD 87718 S.50
Romberg, Ausschn. aus The Student Prince,
The Desert Song, The New Moon;
EMI/ASD CD 7 69052 2 S.78
Romberg, Ausschn. aus The Student Prince
u.a. (orchestr. von C. Dragon);
EMI/ASD CD 7 69053 2 S.78
Russische Lieder: Tschaikowsky, Borodin,
Rubinstein, Glinka u.a.;
Decca CD 421 417-2 S.66
Saint-Saëns, Le Carnaval des Animaux,
Ridout, Ferdinand, Meschwitz, Tier-Gebe-
te u.a.;
Philips CD 416 841-2 S.54
Satie, Kabarettlieder, Musique d'Ameuble-
ment u.a., Cage, Sonnekus-Lieder;
Edition Michael Frauenlob Bauer
MPB 014-015 S.69
Schreker, Ouvertüren Ekkehard, Fantasti-
sche Ouvertüre, Zwischenspiel aus Der
Schatzgräber u.a.;
Marco Polo/TIS CD 8.220392 S.79
Schubert, Sinfonien Nr. 1 u. 4, Drei Stücke
aus Rosamunde;
CBS 2CD M2K 42489 S.46
Schubert, Streichquartette Nr. 9 D 174 u.
Nr. 13 D 804;
RCA/BMG-Ariola CD RD 87750 S.54
Schumann, Dichterliebe op. 48, Liederkreis
op. 39;
Capriccio CD 10 215 S.66
Stokowsky plays Bach: Toccata und Fuge
BWV 565, Passacaglia BWV 582 u.a.;
EMI/ASD CD 7 69072 2 S.78
J. Strauß, Eine Nacht in Venedig (Gesamt-
aufn.);
EMI 7 69530 2 S.76
J. Strauß, Die Fledermaus (Gesamtaufn.);
EMI 2 CD 7 69531 2 S.76
J. Strauß, Wiener Blut (Gesamtaufn.);
EMI CD 7 69529 2 S.76
J. Strauß, Der Zigeunerbaron (Gesamt-
aufn.);
EMI 2CD 7 69526 2 S.76
Strauss, Also sprach Zarathustra, Tod und
Verklärung;
DG CD 423 576-2 S.46
Telemann, Sechs Sonaten für zwei Oboen;
Claves/Disco-Center CD 50-8801 S.56
Tippett, Konzert für zwei Streichorch.,
Strawinsky, Apollon musagète;
Nimbus/Aris-Ariola CD 5097 S.46
Tschaikowsky, Klavierkonzert Nr. 1, Vio-
linkonzert;
Menuet/TIS CD 160024-2 S.48
Verdi, Aida (Querschn. dt.);
DG CD 423 872-2 S.70
Vivaldi, Flötenkonzerte;
harmonia mundi USA/Helikon CD 905193 S.50
Wagner, Ring des Nibelungen (Gesamt-
aufn.);
Rodolphe/Helikon 7CD RPC 32503.9 S.73
Wagner, Tannhäuser-Ouvertüre, Sieg-
fried-Idyll, Vorspiel und Isolde Liebestod;
DG CD 423 613-2 S.74
Weber, Der Freischütz (Querschn.);
DG CD 423 869-2 S.70