

MUSIKINSTRUMENTE

Schalldichte Isolierungen für Schlagzeug und Pauken

Die **Firma Scharenberg**, Neuwied, stellt schalldämpfendes bzw. schalldichtes Material für Musik- und Stimmkabinen und die Isolierung entsprechender Räume her. Musikschüler und jugendliche Jazzbands, die während der Übungsstunden und bei ihren Veranstaltungen Schlagzeuge, elektronische Bässe, Pauken und Trommeln verwenden, sind oft innerhalb der relativ engen räumlichen Grenzen auf gut isolierte Übungs- und Veranstaltungsräume sowie schalldichte Musik- und Stimmkabinen angewiesen. Die Firma Scharenberg stellt diese Kabinen her, die serienmäßig mit Beleuchtungs- und Belüftungssystemen ausgestattet sind und über die entsprechenden Stromanschlüsse verfügen. Ein Team von Fachkräften steht für Beratung, Planung und Wartung entsprechender Kabinen und Einrichtungen zur Verfügung.



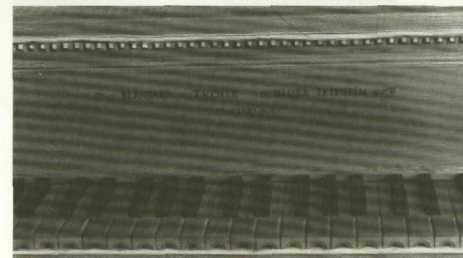
Schalldichte Stimmkabine der Firma Scharenberg

Cembalobau und Restaurierung

Die Restaurierung historischer Cembali und Hammerflügel aller Epochen sowie der Neubau von Tasteninstrumenten nach historischen Originalen führt der Cembalobauer und Restaurator **Bernhard Freiherr v. Tucher** in seiner Werkstatt in 8851 Schloß Leitheim bei Donauwörth durch. Bevor er sich selbst-

ständig machte, absolvierte er nach einer Klavierbau- und Cembalobaulehre die Ausbildung zum Instrumentenrestaurator am Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg und legte die Meisterprüfung im Cembalobau ab. Heute liegt der Schwerpunkt der Arbeit auf der Einzelanfertigung nach Kundenwunsch, der Herstellung von Kopien historischer Instrumente sowie der fachkundigen Restaurierung von Cembali, Hammerflügeln und mechanischen Musikinstrumenten. Im vergangenen Jahr restaurierte Frhr. v. Tucher u. a. einen Hammerflügel von Michael Rosenberg (Wien, ca. 1810), in diesem Jahr ist die Restaurierung eines flämischen Cembalos von J. Rucker d. Ä. (Antwerpen,

Restaurierter Hammerflügel von Michael Rosenberg, Wien, ca. 1810



Detailfoto eines italienischen Cembalos nach R. und F. Cresci, ca. 1778

1634) sowie einer Flötenuhr und zweier Hammerflügel aus dem Jahre 1825 vorgesehen. Mit Ausnahme der Saiten entstehen alle zum Neubau und zur Restaurierung erforderlichen Teile, wie Wirbel, Mechaniken und Klaviaturen, in der eigenen Werkstatt, wodurch die Voraussetzung zu individuellen Gestaltungsmöglichkeiten gegeben ist. Im Laufe des Jahres werden drei neugebaute Cembali nach historischen Vorbildern fertiggestellt: Ein italienisches Instrument nach R. u. F. Cresci (Livorno, 1778), ein französisches Cembalo nach Goermanns (Paris 1764) und ein deutsches Cembalo nach Ch. Vater (Hannover 1736). Insgesamt sind derzeit 14 verschiedene Instrumententypen

lieferbar, die durch Kundenwünsche ständig erweitert werden.

Messe-Neuheiten der Firma Schimmel

Auf der Frankfurter Musik-Messe präsentierte das Braunschweiger Unternehmen **Schimmel** mit 13 Flügeln und 25 Klavieren einen repräsentativen Querschnitt aus dem umfangreichen Angebot. Erstmals wurden dem Fachhandel die neue Modellreihe der Flügel Typ 114 L in der Ausführung „Louis Seize“ und 114 B „Barock“ vorgestellt. Mit dieser Modell-Reihe ist ein Entwicklungsprogramm abgeschlossen worden, das in enger Zusammenarbeit mit dem international bekannten Möbelhaus Warings aus Bremerhaven entwickelt wurde. Holzarten, Intarsien, Farbtöne und Schnitzereien sind sorgsam aufeinander abgestimmt. Ein besonderer Anziehungspunkt auf dem Frankfurter Messe-Stand der Firma Schimmel war der Acrylglasflügel, von dem inzwischen bereits 10 Exemplare hergestellt wurden.

Im eigenen Hause in Braunschweig hat die Firma Schimmel seit einiger Zeit eine Museums-Etage eingerichtet, wodurch Besuchern des Hauses eine noch relativ bescheidene Sammlung historischer Schimmel-Instrumente aus den verschiedenen Stilperioden zugänglich ist. Es sind jedoch auch andere Hersteller mit Exemplaren europäischer Klavierbaukunst vertreten.

Neuer Geschäftsführer bei Bechstein

Herr **Wilhelm Arendt** wird zum 31.3.84 seine Tätigkeit als Geschäftsführer der Firma Bechstein aus gesundheitlichen Gründen niederlegen und in den Ruhestand treten. Sein Nachfolger ist Herr **Siegfried Maczjowski**, der über eine langjährige Berufserfahrung in der Musikbranche verfügt und zuletzt für die Firma Steinway & Sons, Hamburg, tätig war.

SEIN ROCK IST DER HARTESTE.



JETZT HÖREN SIE'S.

Der neue Sennheiser HD 414 SL.

Rock at its best. Knallhart und präzise gespielt. Kompromißlos und authentisch. So ist seine Musik. Und so gibt sie der neue Sennheiser HD 414 SL wieder. Klar, brillant und verfärbungsfrei. Jede Nuance seiner Musik erhaltend. Denn beim neuen Sennheiser HD 414 SL wurde durch intelligente Technik ein Optimum an Klangfülle erreicht. Und das hören Sie. Erfahrung und technische Neuerungen von Europas größtem Kopfhörer-Hersteller stecken in ihm.

Probieren Sie ihn an. Hören Sie ihn sich an. Ausschließlich im guten Fachhandel und in den Fachabteilungen der Warenhäuser. Dort finden Sie auch die anderen „Perfekten“ von Sennheiser. Übrigens: Sennheiser Kopfhörer sind mit Universalstecker ausgerüstet. Passen an alle gängigen HiFi-Geräte und CD-Player.



Perfekter Klang hat seinen Namen.
SENNHEISER

