

NEUE SCHALLPLATTEN IM MÄRZ

ORCHESTERWERKE

Glück, Ouvertüre in D-Dur zur Oper Euristoe, Suite du divertissement aus der Oper Iphigénie en Aulide, Reigen seliger Geister aus der Oper Orpheus und Eurydike, Ballettmusik aus der Oper Don Juan; Jerry Felmlee (Flöte), Andreas Mürsch (Oboe), Paul Rey Klecka (Cembalo), Rheinisches Kammerorchester Köln, Jan Corazolla; Christophorus SGLX 73978

Mendelssohn Bartholdy, Sinfonie Nr. 4 op. 90 (Italienische), Sinfonie Nr. 5 op. 107; Boston Symphony Orchestra, Charles Munch;

RCA Victorla VL 89035
Mussorgsky/Ravel, Bilder einer Ausstellung; **Brüthen**, The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34; Chicago Symphony Orchestra, Seiji Ozawa; RCA Victorla VL 89034

Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung; (Fsg. von Vladimir Ashkenazy); Mal: the Best, Philharmonia Orchestra, London Opera Chorus, Terry Edwards; Decca 6.42948 AZ.

Ravel, Rapsodie Espagnole, Bolero, La Valse, **Debussy**, Der Nachmittag eines Fauns; Boston Symphony Orchestra, Charles Munch;

RCA Victorla VL 89031
Schubert, Sinfonie Nr. 8 B-Dur, D 759, **Mendelssohn**, Sinfonie Nr. 4 op. 90 (Italienische); Philharmonia Orchestra, Giuseppe Sinopoli;

DG 410 862-1
Schumann, Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61, Manfred-Ouvertüre op. 115; Wiener Philharmoniker, Giuseppe Sinopoli; DG 410 863-1

Joh. Strauss Jr., Wiener Blut, Künstlerleben, Rosen aus dem Süden, Stanzelwälder, Unter Donner und Blitz, **Jos. Strauss**, Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust; Boston Symphony Orchestra, Fritz Reiner; RCA Victorla VL 89033

KONZERTE

Bach, Konzert für Flöte, Streicher und B.C. e-Moll BWV 1059/1035, Trio-Sonate in G-Dur u.a., C.Ph.E.Bach, Sonate für Flöte solo a-Moll, Wq. 132, **Vivaldi**, Konzert G-Moll op. 8 Nr. 2, Der Sommer, aus den Vier Jahreszeiten, Glück, Reigen seliger Geister, aus Orpheus und Eurydike, **Stamitz**, Konzert für Flöte und Streicher; D-Dur; James Galway (Flöte), National Philharmonic Orchestra, Charles Gerhardt, New Irish Chamber Orchestra, André Prieur; RCA Victorla VL 70025

Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 op. 73; Arthur Schnabel (Klavier), Boston Symphony Orchestra, Erich Leinsdorf;

RCA Victorla VL 89029
Brahms, Konzert für Violine und Orchester op. 77; Henryk Szeryng (Violine), London Symphony Orchestra, Pierre Monteux;

RCA Victorla VL 89032
Galuppi, Konzerte und Sinfonie; Jörg Ewald Dähler (Cembalo), English Chamber Orchestra, Paul Angerer; Claves D 8306

J. Haydn, Konzert Nr. 3 (1) D-Dur, Konzert Nr. 4 (2) D-Dur, **M. Haydn**, Concertino D-Dur für Horn und Orchester; Dale Clevenger (Horn), Franz Liszt Chamber Orchestra Budapest, János Rolla; OPLUS 701; Teldec 6.42960 AZ

Krebs, Konzert a-Moll, **Peeter**, Concertino, **Schroeder**, Duplume; Hanni Widmer und Bernd Eberhard; PAN 130 065

Liszt, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur; Leonard Pennario (Klavier), London Symphony Orchestra, René Leibowitz; RCA Victorla VL 89036

Mozart, Konzert für zwei Klaviere und Orchester Nr. 10 Es-Dur; Friedrich Gulda (Klavier), Chick Corea (Klavier), Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Nikolaus Harnoncourt;

Teldec 6.42961 AZ
Rodrigo, Concerto de Aranjuez für Gitarre und Orchester, **Gloriana**, The Courtly Dances aus **Brilliant**, **Vivaldi**, Konzert für Laute und Streicher D-Dur; Julian Bream (Laute), Olive Zorian (Violine), David Sandema (Flöte, Altflöte und Piccoloflöte) u.a., Julian Bream (Gitarre), The Melos Chamber Orchestra, Colin Davis;

RCA Victorla VL 89030
Tschaiowsky, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 op. 23; Emil Gilels (Klavier), Chicago Symphony Orchestra, Fritz Reiner; Konzert für Violine und Orchester op. 35; Henryk Szeryng (Violine), Boston Symphony Orchestra, Charles Munch;

RCA Victorla VL 89043
Mendelssohn Bartholdy, Sinfonie Nr. 8 B-Dur, D 759, **Mendelssohn**, Sinfonie Nr. 4 op. 90 (Italienische); Philharmonia Orchestra, Giuseppe Sinopoli;

DG 410 862-1
Schumann, Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61, Manfred-Ouvertüre op. 115; Wiener Philharmoniker, Giuseppe Sinopoli; DG 410 863-1

Joh. Strauss Jr., Wiener Blut, Künstlerleben, Rosen aus dem Süden, Stanzelwälder, Unter Donner und Blitz, **Jos. Strauss**, Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust; Boston Symphony Orchestra, Fritz Reiner;

RCA Victorla VL 89033
Krebs, Konzert a-Moll, **Peeter**, Concertino, **Schroeder**, Duplume; Hanni Widmer und Bernd Eberhard; PAN 130 065

Liszt, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur; Leonard Pennario (Klavier), London Symphony Orchestra, René Leibowitz; RCA Victorla VL 89036

Mozart, Konzert für zwei Klaviere und Orchester Nr. 10 Es-Dur; Friedrich Gulda (Klavier), Chick Corea (Klavier), Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Nikolaus Harnoncourt;

Teldec 6.42961 AZ
Rodrigo, Concerto de Aranjuez für Gitarre und Orchester, **Gloriana**, The Courtly Dances aus **Brilliant**, **Vivaldi**, Konzert für Laute und Streicher D-Dur; Julian Bream (Laute), Olive Zorian (Violine), David Sandema (Flöte, Altflöte und Piccoloflöte) u.a., Julian Bream (Gitarre), The Melos Chamber Orchestra, Colin Davis;

RCA Victorla VL 89030
Tschaiowsky, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 op. 23; Emil Gilels (Klavier), Chicago Symphony Orchestra, Fritz Reiner; Konzert für Violine und Orchester op. 35; Henryk Szeryng (Violine), Boston Symphony Orchestra, Charles Munch;

RCA Victorla VL 89043
Mendelssohn Bartholdy, Sinfonie Nr. 8 B-Dur, D 759, **Mendelssohn**, Sinfonie Nr. 4 op. 90 (Italienische); Philharmonia Orchestra, Giuseppe Sinopoli;

DG 410 862-1
Schumann, Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61, Manfred-Ouvertüre op. 115; Wiener Philharmoniker, Giuseppe Sinopoli; DG 410 863-1

Joh. Strauss Jr., Wiener Blut, Künstlerleben, Rosen aus dem Süden, Stanzelwälder, Unter Donner und Blitz, **Jos. Strauss**, Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust; Boston Symphony Orchestra, Fritz Reiner;

RCA Victorla VL 89033
Krebs, Konzert a-Moll, **Peeter**, Concertino, **Schroeder**, Duplume; Hanni Widmer und Bernd Eberhard; PAN 130 065

Liszt, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur; Leonard Pennario (Klavier), London Symphony Orchestra, René Leibowitz; RCA Victorla VL 89036

Mozart, Konzert für zwei Klaviere und Orchester Nr. 10 Es-Dur; Friedrich Gulda (Klavier), Chick Corea (Klavier), Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Nikolaus Harnoncourt;

Teldec 6.42961 AZ
Rodrigo, Concerto de Aranjuez für Gitarre und Orchester, **Gloriana**, The Courtly Dances aus **Brilliant**, **Vivaldi**, Konzert für Laute und Streicher D-Dur; Julian Bream (Laute), Olive Zorian (Violine), David Sandema (Flöte, Altflöte und Piccoloflöte) u.a., Julian Bream (Gitarre), The Melos Chamber Orchestra, Colin Davis;

Mendelssohn Bartholdy, Präludium und Fuge G-Dur BWV 541, **Böhm**, Choralbearbeitung Vater unser im Himmelreich, **J.A. Köhlich**, Drei Pastorellen, **Gherardeschi**, Verset- ti concertati, **Walther**, Concerto del Signor Meek h-Moll, **Mozart**, Adagio D-Dur KV 356, **Hiebeler**, Schicksalsstück C-Dur, **Krebs**, Fantasia a gusto italiano F-Dur, **Dubois**, Toccata G-Dur; Anton Guggenmos (Orgel);

Christophorus SGLX 73981
Mendelssohn Bartholdy, Präludium in D, BuxWV 139, Choralvorspiel Nun bitten wir den heil'gen Geist, BuxWV 208, **Bach**, Konzert d-Moll nach Vivaldi BWV 596, Sei gegrüßet, Jesu gütig BWV 768, **Tunder**, Canzona in G-Dur, **Wolfgang Syre** (Orgel);

Sound-Star-Tonproduktion SST 0161
Mendelssohn Bartholdy, Sonate I f-Moll, Sonate II c-Moll, Sonate III A-Dur, Sonate IV B-Dur, Sonate V D-Dur, Sonate VI d-Moll, Choralvariationen über Wie groß ist des Allmächt'gen Güte, Andante con variationi D-Dur; Rudolf Heilmann (Orgel);

Christophorus SCK 70 363
Wachowski, Festliche Orgelmusik (Improvisationen); Gerd Wachowski (Orgel); MD+G G 1128

VOKALWERKE
Bach, Marcus-Passion; Eva Csapo, Andrea Hellmann, Günther Schuldt, (Fagott), Hans-Joachim Bartsch (Orgel) u.a., Bachchor und Bachorchester Mainz, Diethard Hellmann; Calig CAL 30 828

Brahms, All-Rhapsodie op. 53, Nanie op. 82, Triumphlied op. 55; Brigitte Fassbender, Wolfgang Brendel, Prager Philharmonischer Chor, Tschechische Philharmonie, Giuseppe Sinopoli; DG 410 862-1

Brahms, Lieder aus dem Jungbrunnen, Lieder und Romanzen op. 44, Ave Maria Benedictus, Der 13. Psalm, Drei geistliche Chöre, Werke für Frauenchor: Mädchenchor Hannover, Ludwig Ratt; Camerata CMD 30 103 LPS

Brahms, Rinaldo op. 50; René Kollo (Tenor), Prager Philharmonischer Chor, Tschechische Philharmonie, Giuseppe Sinopoli; DG 410 865-1

Cherubini, Caecilienmesse; Ingrid Krennling, Christoph Pregledinger u.a., Chor der Dreifaltigkeitskirche Wiesbaden, Orchestermusiker der Stadt. Bühnen in Mainz und des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Gabriele Bamberg; OPLUS 7013

Die schönsten Marienlieder; Hubert Huber (Orgel), Chorkreis St. Quirinus Rosenheim, Rolf Hamberger; Calig CLG 30 807

Lieder der Hoffnung; Christl Desch, Jugendkantorei Griesbach im Rottal, Ambros Seelos; Calig CAL 30 217

Lieder von Gustav Mahler und Johannes Brahms; Lucia Popp (Sopran), Geoffrey Parsons (Klavier); OPLUS 7019

Scarlatti, 7 Sonaten, **Balukirev**, Sonate B-Moll; Detlev Eisinger (Klavier); MMS 2209

Strawinsky, Konzert für 2 Klaviere, Drei Sätze aus Petruschka für 2 Klaviere, Russischer Tanz u.a.; Katia & Marielle Labèque (Klavier); Philips 410 301-1

Thema von Joh. S. Bach op. 81, **Mendelssohn Bartholdy**, Präludium und Fuge G-Dur BWV 541, **Böhm**, Choralbearbeitung Vater unser im Himmelreich, **J.A. Köhlich**, Drei Pastorellen, **Gherardeschi**, Verset- ti concertati, **Walther**, Concerto del Signor Meek h-Moll, **Mozart**, Adagio D-Dur KV 356, **Hiebeler**, Schicksalsstück C-Dur, **Krebs**, Fantasia a gusto italiano F-Dur, **Dubois**, Toccata G-Dur; Anton Guggenmos (Orgel);

Christophorus SGLX 73981
Mendelssohn Bartholdy, Präludium in D, BuxWV 139, Choralvorspiel Nun bitten wir den heil'gen Geist, BuxWV 208, **Bach**, Konzert d-Moll nach Vivaldi BWV 596, Sei gegrüßet, Jesu gütig BWV 768, **Tunder**, Canzona in G-Dur, **Wolfgang Syre** (Orgel);

Sound-Star-Tonproduktion SST 0161
Mendelssohn Bartholdy, Sonate I f-Moll, Sonate II c-Moll, Sonate III A-Dur, Sonate IV B-Dur, Sonate V D-Dur, Sonate VI d-Moll, Choralvariationen über Wie groß ist des Allmächt'gen Güte, Andante con variationi D-Dur; Rudolf Heilmann (Orgel);

Christophorus SCK 70 363
Wachowski, Festliche Orgelmusik (Improvisationen); Gerd Wachowski (Orgel); MD+G G 1128

VOKALWERKE
Bach, Marcus-Passion; Eva Csapo, Andrea Hellmann, Günther Schuldt, (Fagott), Hans-Joachim Bartsch (Orgel) u.a., Bachchor und Bachorchester Mainz, Diethard Hellmann; Calig CAL 30 828

Brahms, All-Rhapsodie op. 53, Nanie op. 82, Triumphlied op. 55; Brigitte Fassbender, Wolfgang Brendel, Prager Philharmonischer Chor, Tschechische Philharmonie, Giuseppe Sinopoli; DG 410 862-1

Brahms, Lieder aus dem Jungbrunnen, Lieder und Romanzen op. 44, Ave Maria Benedictus, Der 13. Psalm, Drei geistliche Chöre, Werke für Frauenchor: Mädchenchor Hannover, Ludwig Ratt; Camerata CMD 30 103 LPS

Brahms, Rinaldo op. 50; René Kollo (Tenor), Prager Philharmonischer Chor, Tschechische Philharmonie, Giuseppe Sinopoli; DG 410 865-1

Cherubini, Caecilienmesse; Ingrid Krennling, Christoph Pregledinger u.a., Chor der Dreifaltigkeitskirche Wiesbaden, Orchestermusiker der Stadt. Bühnen in Mainz und des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Gabriele Bamberg; OPLUS 7013

Die schönsten Marienlieder; Hubert Huber (Orgel), Chorkreis St. Quirinus Rosenheim, Rolf Hamberger; Calig CLG 30 807

Lieder der Hoffnung; Christl Desch, Jugendkantorei Griesbach im Rottal, Ambros Seelos; Calig CAL 30 217

Lieder von Gustav Mahler und Johannes Brahms; Lucia Popp (Sopran), Geoffrey Parsons (Klavier); OPLUS 7019

Scarlatti, 7 Sonaten, **Balukirev**, Sonate B-Moll; Detlev Eisinger (Klavier); MMS 2209

Strawinsky, Konzert für 2 Klaviere, Drei Sätze aus Petruschka für 2 Klaviere, Russischer Tanz u.a.; Katia & Marielle Labèque (Klavier); Philips 410 301-1

Thema von Joh. S. Bach op. 81, **Mendelssohn Bartholdy**, Präludium und Fuge G-Dur BWV 541, **Böhm**, Choralbearbeitung Vater unser im Himmelreich, **J.A. Köhlich**, Drei Pastorellen, **Gherardeschi**, Verset- ti concertati, **Walther**, Concerto del Signor Meek h-Moll, **Mozart**, Adagio D-Dur KV 356, **Hiebeler**, Schicksalsstück C-Dur, **Krebs**, Fantasia a gusto italiano F-Dur, **Dubois**, Toccata G-Dur; Anton Guggenmos (Orgel);

Christophorus SGLX 73981
Mendelssohn Bartholdy, Präludium in D, BuxWV 139, Choralvorspiel Nun bitten wir den heil'gen Geist, BuxWV 208, **Bach**, Konzert d-Moll nach Vivaldi BWV 596, Sei gegrüßet, Jesu gütig BWV 768, **Tunder**, Canzona in G-Dur, **Wolfgang Syre** (Orgel);

Sound-Star-Tonproduktion SST 0161
Mendelssohn Bartholdy, Sonate I f-Moll, Sonate II c-Moll, Sonate III A-Dur, Sonate IV B-Dur, Sonate V D-Dur, Sonate VI d-Moll, Choralvariationen über Wie groß ist des Allmächt'gen Güte, Andante con variationi D-Dur; Rudolf Heilmann (Orgel);

Christophorus SCK 70 363
Wachowski, Festliche Orgelmusik (Improvisationen); Gerd Wachowski (Orgel); MD+G G 1128

VOKALWERKE
Bach, Marcus-Passion; Eva Csapo, Andrea Hellmann, Günther Schuldt, (Fagott), Hans-Joachim Bartsch (Orgel) u.a., Bachchor und Bachorchester Mainz, Diethard Hellmann; Calig CAL 30 828

Brahms, All-Rhapsodie op. 53, Nanie op. 82, Triumphlied op. 55; Brigitte Fassbender, Wolfgang Brendel, Prager Philharmonischer Chor, Tschechische Philharmonie, Giuseppe Sinopoli; DG 410 862-1

Brahms, Lieder aus dem Jungbrunnen, Lieder und Romanzen op. 44, Ave Maria Benedictus, Der 13. Psalm, Drei geistliche Chöre, Werke für Frauenchor: Mädchenchor Hannover, Ludwig Ratt; Camerata CMD 30 103 LPS

Brahms, Rinaldo op. 50; René Kollo (Tenor), Prager Philharmonischer Chor, Tschechische Philharmonie, Giuseppe Sinopoli; DG 410 865-1

Cherubini, Caecilienmesse; Ingrid Krennling, Christoph Pregledinger u.a., Chor der Dreifaltigkeitskirche Wiesbaden, Orchestermusiker der Stadt. Bühnen in Mainz und des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Gabriele Bamberg; OPLUS 7013

Die schönsten Marienlieder; Hubert Huber (Orgel), Chorkreis St. Quirinus Rosenheim, Rolf Hamberger; Calig CLG 30 807

Lieder der Hoffnung; Christl Desch, Jugendkantorei Griesbach im Rottal, Ambros Seelos; Calig CAL 30 217

Lieder von Gustav Mahler und Johannes Brahms; Lucia Popp (Sopran), Geoffrey Parsons (Klavier); OPLUS 7019

Scarlatti, 7 Sonaten, **Balukirev**, Sonate B-Moll; Detlev Eisinger (Klavier); MMS 2209

Strawinsky, Konzert für 2 Klaviere, Drei Sätze aus Petruschka für 2 Klaviere, Russischer Tanz u.a.; Katia & Marielle Labèque (Klavier); Philips 410 301-1

Thema von Joh. S. Bach op. 81, **Mendelssohn Bartholdy**, Präludium und Fuge G-Dur BWV 541, **Böhm**, Choralbearbeitung Vater unser im Himmelreich, **J.A. Köhlich**, Drei Pastorellen, **Gherardeschi**, Verset- ti concertati, **Walther**, Concerto del Signor Meek h-Moll, **Mozart**, Adagio D-Dur KV 356, **Hiebeler**, Schicksalsstück C-Dur, **Krebs**, Fantasia a gusto italiano F-Dur, **Dubois**, Toccata G-Dur; Anton Guggenmos (Orgel);

Christophorus SGLX 73981
Mendelssohn Bartholdy, Präludium in D, BuxWV 139, Choralvorspiel Nun bitten wir den heil'gen Geist, BuxWV 208, **Bach**, Konzert d-Moll nach Vivaldi BWV 596, Sei gegrüßet, Jesu gütig BWV 768, **Tunder**, Canzona in G-Dur, **Wolfgang Syre** (Orgel);

Sound-Star-Tonproduktion SST 0161
Mendelssohn Bartholdy, Sonate I f-Moll, Sonate II c-Moll, Sonate III A-Dur, Sonate IV B-Dur, Sonate V D-Dur, Sonate VI d-Moll, Choralvariationen über Wie groß ist des Allmächt'gen Güte, Andante con variationi D-Dur; Rudolf Heilmann (Orgel);

Christophorus SCK 70 363
Wachowski, Festliche Orgelmusik (Improvisationen); Gerd Wachowski (Orgel); MD+G G 1128

VOKALWERKE
Bach, Marcus-Passion; Eva Csapo, Andrea Hellmann, Günther Schuldt, (Fagott), Hans-Joachim Bartsch (Orgel) u.a., Bachchor und Bachorchester Mainz, Diethard Hellmann; Calig CAL 30 828

Brahms, All-Rhapsodie op. 53, Nanie op. 82, Triumphlied op. 55; Brigitte Fassbender, Wolfgang Brendel, Prager Philharmonischer Chor, Tschechische Philharmonie, Giuseppe Sinopoli; DG 410 862-1

Brahms, Lieder aus dem Jungbrunnen, Lieder und Romanzen op. 44, Ave Maria Benedictus, Der 13. Psalm, Drei geistliche Chöre, Werke für Frauenchor: Mädchenchor Hannover, Ludwig Ratt; Camerata CMD 30 103 LPS

Brahms, Rinaldo op. 50; René Kollo (Tenor), Prager Philharmonischer Chor, Tschechische Philharmonie, Giuseppe Sinopoli; DG 410 865-1

Cherubini, Caecilienmesse; Ingrid Krennling, Christoph Pregledinger u.a., Chor der Dreifaltigkeitskirche Wiesbaden, Orchestermusiker der Stadt. Bühnen in Mainz und des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Gabriele Bamberg; OPLUS 7013

Die schönsten Marienlieder; Hubert Huber (Orgel), Chorkreis St. Quirinus Rosenheim, Rolf Hamberger; Calig CLG 30 807

Lieder der Hoffnung; Christl Desch, Jugendkantorei Griesbach im Rottal, Ambros Seelos; Calig CAL 30 217

Lieder von Gustav Mahler und Johannes Brahms; Lucia Popp (Sopran), Geoffrey Parsons (Klavier); OPLUS 7019

Scarlatti, 7 Sonaten, **Balukirev**, Sonate B-Moll; Detlev Eisinger (Klavier); MMS 2209

Strawinsky, Konzert für 2 Klaviere, Drei Sätze aus Petruschka für 2 Klaviere, Russischer Tanz u.a.; Katia & Marielle Labèque (Klavier); Philips 410 301-1

Thema von Joh. S. Bach op. 81, **Mendelssohn Bartholdy**, Präludium und Fuge G-Dur BWV 541, **Böhm**, Choralbearbeitung Vater unser im Himmelreich, **J.A. Köhlich**, Drei Pastorellen, **Gherardeschi**, Verset- ti concertati, **Walther**, Concerto del Signor Meek h-Moll, **Mozart**, Adagio D-Dur KV 356, **Hiebeler**, Schicksalsstück C-Dur, **Krebs**, Fantasia a gusto italiano F-Dur, **Dubois**, Toccata G-Dur; Anton Guggenmos (Orgel);

Christophorus SGLX 73981
Mendelssohn Bartholdy, Präludium in D, BuxWV 139, Choralvorspiel Nun bitten wir den heil'gen Geist, BuxWV 208, **Bach**, Konzert d-Moll nach Vivaldi BWV 596, Sei gegrüßet, Jesu gütig BWV 768, **Tunder**, Canzona in G-Dur, **Wolfgang Syre** (Orgel);

Sound-Star-Tonproduktion SST 0161
Mendelssohn Bartholdy, Sonate I f-Moll, Sonate II c-Moll, Sonate III A-Dur, Sonate IV B-Dur, Sonate V D-Dur, Sonate VI d-Moll, Choralvariationen über Wie groß ist des Allmächt'gen Güte, Andante con variationi D-Dur; Rudolf Heilmann (Orgel);

Christophorus SCK 70 363
Wachowski, Festliche Orgelmusik (Improvisationen); Gerd Wachowski (Orgel); MD+G G 1128

VOKALWERKE
Bach, Marcus-Passion; Eva Csapo, Andrea Hellmann, Günther Schuldt, (Fagott), Hans-Joachim Bartsch (Orgel) u.a., Bachchor und Bachorchester Mainz, Diethard Hellmann; Calig CAL 30 828

Brahms, All-Rhapsodie op. 53, Nanie op. 82, Triumphlied op. 55; Brigitte Fassbender, Wolfgang Brendel, Prager Philharmonischer Chor, Tschechische Philharmonie, Giuseppe Sinopoli; DG 410 862-1

Brahms, Lieder aus dem Jungbrunnen, Lieder und Romanzen op. 44, Ave Maria Benedictus, Der 13. Psalm, Drei geistliche Chöre, Werke für Frauenchor: Mädchenchor Hannover, Ludwig Ratt; Camerata CMD 30 103 LPS

Brahms, Rinaldo op. 50; René Kollo (Tenor), Prager Philharmonischer Chor, Tschechische Philharmonie, Giuseppe Sinopoli; DG 410 865-1

Cherubini, Caecilienmesse; Ingrid Krennling, Christoph Pregledinger u.a., Chor der Dreifaltigkeitskirche Wiesbaden, Orchestermusiker der Stadt. Bühnen in Mainz und des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Gabriele Bamberg; OPLUS 7013

Die schönsten Marienlieder; Hubert Huber (Orgel), Chorkreis St. Quirinus Rosenheim, Rolf Hamberger; Calig CLG 30 807

Lieder der Hoffnung; Christl Desch, Jugendkantorei Griesbach im Rottal, Ambros Seelos; Calig CAL 30 217

Lieder von Gustav Mahler und Johannes Brahms; Lucia Popp (Sopran), Geoffrey Parsons (Klavier); OPLUS 7019

Scarlatti, 7 Sonaten, **Balukirev**, Sonate B-Moll; Detlev Eisinger (Klavier); MMS 2209

Strawinsky, Konzert für 2 Klaviere, Drei Sätze aus Petruschka für 2 Klaviere, Russischer Tanz u.a.; Katia & Marielle Labèque (Klavier); Philips 410 301-1

Thema von Joh. S. Bach op. 81, **Mendelssohn Bartholdy**, Präludium und Fuge G-Dur BWV 541, **Böhm**, Choralbearbeitung Vater unser im Himmelreich, **J.A. Köhlich**, Drei Pastorellen, **Gherardeschi**, Verset- ti concertati, **Walther**, Concerto del Signor Meek h-Moll, **Mozart**, Adagio D-Dur KV 356, **Hiebeler**, Schicksalsstück C-Dur, **Krebs**, Fantasia a gusto italiano F-Dur, **Dubois**, Toccata G-Dur; Anton Guggenmos (Orgel);

Christophorus SGLX 73981
Mendelssohn Bartholdy, Präludium in D, BuxWV 139, Choralvorspiel Nun bitten wir den heil'gen Geist, BuxWV 208, **Bach**, Konzert d-Moll nach Vivaldi BWV 596, Sei gegrüßet, Jesu gütig BWV 768, **Tunder**, Canzona in G-Dur, **Wolfgang Syre** (Orgel);

OPERA

D'Albert, Tiefland; Eva Marton, René Kollo, Bernd Weikl u.a., Chor des Bayerischen Rundfunks, Gordon Kemmer, Münchner Rundfunkorchester, Marek Janowski; RCA RJ 700 38

Rameau, Zoroastre; John Elwes, Greta de Reyghere, Michel Verschaeve u.a., Collegium vocal Gent, La Petite Bande, Sigiswald Kuijken; EMI TC 119 999813

OPERETTE

Offenbach, Gaîté parisienne; Pittsburgh Symphony Orchestra, André Previn; Philips 6514 367