

TESTBERICHT

Schneller Zugriff...

CD-Player Kenwood DP-1100B

Von Kenwood war in jüngster Zeit manch Interessantes auf diesen Seiten zu lesen. Nun erhielten wir Gelegenheit, uns mit dem soeben erschienenen CD-Player der japanischen Firma zu beschäftigen, der nicht gerade zu den sparsam ausgestatteten Vertretern seiner Gattung zählt.

Wie fast alle Kenwood-Geräte mit „State of the art“-Ambitionen präsentiert sich der neue CD-Spieler in vornehmem Schwarz. Von diesem dunklen Grund setzen sich einzelne Bedienungselemente farblich ab, nämlich durch blau unterlegte Tasten. „Geladen“ wird der Kenwood DP-1100B mittels einer auf Tastentip auszuführenden Schublade, die sehr präzise und leise funktioniert. Dieses Konstruktionsprinzip ermöglichte die relativ flache Bauweise des Spielers.

Großen Wert haben die Kenwood-Entwicklungsingenieure auf simple und sichere Bedienbarkeit gelegt, wie die großflächige Ausführung der beiden Tasten „Play“ und „Pause“ zeigt. Doch auch die übrigen Elemente zur Steuerung des Laufwerks sind selbst für „klobige“ Europäerhände problemlos gestaltbar und dank einer Riffelung auch rutschsicher zu bedienen.

Nach dem Einlegen der Compact Disc schließt sich die Schublade auf erneuten Tastendruck. Bevor man nun allerdings Musik hören kann,

muß man dem Player einige Sekunden zugestehen, um sich über den Platteninhalt zu orientieren. Erst dann wird der „Play“-Befehl entgegengenommen und ausgeführt. Die von anderen Fabrikaten als „Skip“-Funktion bekannte Annehmlichkeit, unmittelbar aus dem Spielbetrieb heraus in wenigen Sekunden zum Beginn des vorausgegangenen oder des nachfolgenden Titels zu „springen“, bietet auch Kenwoods Neuerscheinung. Hier heißt dieser Komfort „Music Search“; dabei ist zu beachten, daß im „Rückwärtsgang“ einmaliges Antippen der Taste den Laser an den Anfang des soeben laufenden Stücks zurückführt, während man sie zweimal hintereinander drücken muß, um das vorherige Stück erneut zu hören.

Die jeweilige Titelnummer erscheint im Digitaldisplay, ebenso wie die seit Beginn dieses Stücks verstrichene Zeit, die sich auch auf die Gesamtdauer der CD oder auf die noch verbleibende Restzeit umschalten läßt.

Zum raschen Auffinden einer bestimmten Stelle dienen die Vor- und Rücklaufstasten; natürlich kann man dabei mithilfe

(Cueing).

Vierfaches Netzteil, kanalgetrennter D/A-Wandler

16 Musikstücke lassen sich in den Speicher einlesen, desgleichen Untertitel (sog. Indexes). Der gesamte Speicherinhalt kann beliebig oft wiederholt werden und läßt sich bei Bedarf ohne Störung des Programmablaufs kontrollieren („Memory Read“), wobei das gerade gespielte Stück durch Blinken der Anzeige kenntlich gemacht wird. Selbst bei Stromausfall stabilisiert eine Pufferung bis zu 24 Stunden lang den Speicherinhalt.

Das größte Plus, das der Kenwood-Player an Bedienungskomfort vorzuweisen hat, ist jedoch zweifellos seine im Lieferumfang inbegriffene Fernbedienungseinheit. Mit ihr kann man sämtliche Funktionen bis zu einer Entfernung von etwa vier Metern und einem Schwenkradius von zirka 60 Grad drahtlos vom Sessel aus aktivieren – das als Sensor ausgebildete Empfänger-Pendant zur manuell bedienten,

batteriespeisten Gebereinheit macht's möglich.

Auch im Inneren überzeugt der Kenwood-Spieler durch eine ausgesprochen solide und wertige Verarbeitung. So wurde beispielsweise ein vierfaches Netzteil eingesetzt, so daß jeweils für den linken und rechten Kanal sowie die Analog- und Digitalsektion eine separate Spannungsversorgung zur Verfügung steht. Ebenso wurde der Digital-/Analog-Wandler kanalgetrennt aufgebaut, was sich in einer noch besseren Übersprechdämpfung niederschlagen soll. Wer gerne über Kopfhörer der Musik lauscht, braucht den Verstärker gar nicht einzuschalten: Der Kopfhöreranschluß des DP-1100B verfügt über eine separat regelbare Lautstärke und liefert auch einen wirklich ausreichenden Pegel. Wie bei Kenwood üblich, erhält der Käufer eine zweijährige Vollgarantie.

Sehr gute Meßwerte, hohe Betriebs-sicherheit

Der Kenwood-Player arbeitet mit einer 16-Bit-Quantisierung

Technische Daten: CD-Player Kenwood DP-1100B

Messungen

Übersprechdämpfung 1 kHz/20 kHz	96/72 dB
Klirrfaktor (1 kHz) bei –10 dB	< 0,01 %
bei –60 dB	1,1 %
Intermodulationsverzerrungen (max.)	< 0,01 %
Aliasingverzerrungen bei –30 dB im hörbaren Bereich	< 0,03 %
Ruhegeräuschspannungsabstand	97 dB
Quantisierungsrauschabstand bei 10 kHz und –30 dB	60 dB
Ausgangsspannung links/rechts	1,9/2,0 V
Ausgangsimpedanz	530 Ohm

Störfestigkeit

Störung der Informationsspur bleibt ohne Einfluß bis zu einer Länge von	900 µm
Störungen der Oberfläche bleiben ohne Einfluß bis zu einer Größe von	300 µm

Bedienungskomfort

Mittlere Startzeit	10,3 s
Mittlere Zugriffszeit	1,4 s
Abmessungen (B×H×T)	44,2×8,8×31,0 cm
Ungefäher Handelspreis	DM 1798,-

Qualitätsprofil: CD-Player Kenwood DP-1100B

Störleistung	Meßwerte	Ausstattung	Standardklasse	Minimalklasse	Spitzenklasse

Qualitätsstufe: Spitzenklasse

Preis-Gegenwert-Relation: gut

und liefert einen ideal glatten Frequenzgang. Desgleichen liegen alle übrigen Meßergebnisse eindeutig in der allerbesten Qualitätskategorie der Gattung und versprechen ein völlig unproblematisches Praxisverhalten.

Sein Bedienungskomfort ist eindeutig als überdurchschnittlich zu bezeichnen, nicht zuletzt aufgrund der extrem kurzen Zugriffszeit, die zu den kürzesten überhaupt gehört. Auch

die Vorzüge der Fernbedienung lernt man schon bald schätzen. Erfreulich auch das sehr leise Laufgeräusch des Players. Lediglich verschmutzte CDs mag der Kenwood nicht, bei größeren Oberflächenbeeinträchtigungen streikt er leicht.

Exzellent funktioniert dafür sein Fehlerkorrektursystem bei Störungen der Informationsspur, die er zuverlässig kompensiert. Auch gegenüber Er-

schütterungen von außen zeigt er sich relativ unempfindlich. Insgesamt handelt es sich bei Kenwoods CD-Player DP-1100B um ein in jeder Hinsicht attraktives und aufwendig verarbeitetes Gerät, dessen komfortable Ausstattung ihn mindestens ebenso empfehlenswert macht wie seine durchdachte Konstruktion und die sehr gute Praxistauglichkeit, die ihm unser Test bescheinigen kann.

Michael Trömmner