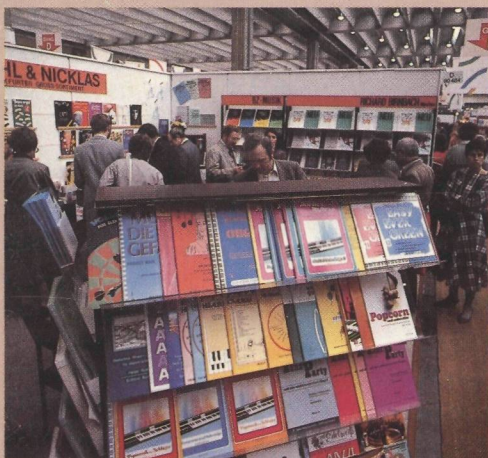


Fono Forum

Klassik und High Fidelity



FONO-
1433
FORUM



Die Frankfurter
Musikmesse '84

Spitzenbandmaschine von ASC

Musikpiraten – kriminelle Elemente oder
Freiheitskämpfer? – Fono-Kritik mit großem
CD-Teil – Anspruchsvoll: Plattenspieler
von Harman/Kardon und Rotel –
Schallplattenporträt: Louis Spohr

Ungewöhnlich:
Boxen von
Quadral und
Canton