

NEUE SCHALLPLATTEN IM APRIL

ORCHESTERWERKE

Beethoven, Die neun Sinfonien; Alison Hargan, Ute Talther, Eberhard Büchner, Kolos Kováts, Rundfunkchor Berlin, Dietrich Knothe, Jörg Peter Weigle, Dresdner Philharmonie, Herbert Kegel; *Capriccio 94 040/1-8*

Beethoven, Sinfonie Nr. 5 und 8; NHK Symphony Orchestra, Wolfgang Sawallisch; *RCA/Erato ZL 30923 DX*

Beethoven, Symphony Nr. 1 op. 21, Piano Concerto Nr. 1 op. 15; Mary Verney, The Hanover Band; *Nimbus Records 2150*

Berlioz, Symphonie Fantastique op. 14; Chicago Symphony Orchestra, Claudio Abbado; *DG 410 895-1*

Bruckner, Sinfonie Nr. 4 Es-Dur (Romantische); Columbia Symphony Orchestra, Bruno Walter; *CBS 60 297*

Chabrier, España, Rhapsodie für Orchester, **Bizet**, L'Arlesienne, Suite Nr. 1, **Bizet**, **Güiraud**, L'Arlesienne, Suite Nr. 2; Prager Sinfoniker, Václav Smetáček; *Sastruphon SM 008012*

Chabrier, Joyeuse Marche, Danse Slave, Gwendoline, Bourrée Fantastique u.a.; Orchestre National de France, Armin Jordan; *RCA/Erato ZL 30925 DX*

Delibes, Ballettmusik; Staatsphilharmonie Brno (Brünn), Ino Savini; *Sastruphon SM 008011*

Dvořák, Sinfonie Nr. 8 op. 88, **Brahms**, Variationen über ein Thema von Haydn op. 56 A; Columbia Symphony Orchestra, Bruno Walter; *CBS 60 298*

Grieg, Holberg Suite op. 40, Zwei elegische Melodien op. 34, **Bartók**, Divertimento für Streicher; Swiss Chamber Orchestra; *ASV ALH 941*

Grieg, Symphonische Tänze; Philharmonia Orchestra, Raymond Leppard; *Philips 6514 203*

Haydn, Sinfonie Nr. 100 G-Dur, Sinfonie Nr. 88 G-Dur; Columbia Symphony Orchestra, Bruno Walter; *CBS 60 502*

Ives, Robert Browning Overture Sinfonie Nr. 4; American Symphony Orchestra, Leopold Stokowski; *CGS 60 502*

Lindblad, Sinfonie Nr. 1 C-Dur, Stockholm Filharmoniska Orkester, Okko Kamu; *Caprice CAP 1197 Musica Sveciae MS 501*

Mahler, Sinfonie Nr. 7 e-Moll; Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Bernard Haitink; *Philips 410 398-1*

Prokofiev, Romeo und Juliet op. 64, Symphony No. 1 op. 25; Chicago Symphony Orchestra, Sir Georg Solti; *Decca 6.42866 AZ*

Schumann, Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120, **Schubert**, Overtüre für Streicher c-Moll D 8; Münchener Kammerorchester, Hans Stadlmair; *Sastruphon SM 008010*

Strauß, Kaiserwalzer op. 437, Die Fledermaus, Wiener Blut op. 354 u.a.; Columbia Symphony Orchestra, Bruno Walter; *CBS 60 505*

Strawinsky, Der Feuervogel – vollständige Ballettmusik; Detroit Symphony Orchestra, Antal Dorati;

Decca 6.42739 AZ

Tschaikowsky, Serenade op. 48, **Dvořák**, Serenade op. 22; String Orchestra, The New Stockholm Chamber Orchestra, Paavo Berglund; *Teldec BIS LP 243*

Telemann, Ouvertüren g-Moll und d-Moll; Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; *Teldec 6.42986 AZ*

Wagner, Eine Faust-Ouvertüre, Symphony in C-Dur; San Francisco Symphony Orchestra, Edo de Waart; *Philips 6514 380*

KONZERTE

Bach, Konzert c-Moll BWV 1060, Sinfonia BWV 249, **Vivaldi**, Concerto RV. 576 & 582; Heinz Holliger (Oboe), Gidon Kremer (Violine), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Heinz Holliger; *Philips 6514 311*

Bartók, Konzert für Violine und Orchester Nr. 2, Rhapsodien für Violine und Orchester Nr. 1 und 2; Isaac Stern (Violine), New York Philharmonic, Leonard Bernstein; *CBS 60 292*

Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5 op. 73; Glenn Gould (Klavier), American Symphony Orchestra, Leopold Stokowski; *CBS 60 294*

Brahms, Violinkonzert op. 77; Uto Ughi (Violine), Philharmonia Orchestra, Wolfgang Sawallisch; *RCA/Erato ZL 30926 DX*

Bruch, Konzert in e-Moll für Klarinette und Viola op. 88, **Mendelssohn**, Konzert in f-Moll für Klarinette und Baßhorn op. 113 u.a., **Crusell**, Introduction and Variations on a Swedish air op. 12; Thea King (Klarinette), Georgina Dobree (Baßhorn), Nobuko Imai (Viola), London Symphony Orchestra, Alun Francis; *hyperion A 66 022*

Haydn, Concert pour Piano; Anne Quélélec (Klavier), Orchestre de Chambre de Lausanne, Armin Jordan; *RCA/Erato ZL 30926 AW*

Marcello, Konzert in C-Dur für Oboe und Streicher, **Vivaldi**, Konzert in E-Dur für Violine und Streicher (Il Riposo), **Albinoni**, Sinfonie in G-Dur für Streicher, **Boccherini**, Konzert Nr. 2 in D-Dur für Cello und Streicher, **Vivaldi**, Konzert in b-Moll op. 8 Nr. 10; I nuovi virtuosi di Roma; *RCA/Erato RL 700 73 DX*

Mozart, Krönungs-Konzert, Konzert und Rondo für Klavier und Orchester; Karl Engel (Klavier), Mozarteum-Orchester Salzburg, Leopold Hager; *Teldec 6.43048 AH*

Prokofiev, Violinkonzerte; Shlomo Mintz (Violine), Chicago Symphony Orchestra, Claudio Abbado; *DG 410 524-1*

Rachmaninoff, Klavierkonzerte 1 & 4; Zoltan Kocsis (Klavier), San Francisco Symphony Orchestra, Edo de Waart; *Philips 6514 377*

Schostakowitsch, Klavierkonzert Nr. 1 op. 35 und Nr. 2 op. 102; André Previn (Klavier), New York Philharmonic, Leonard Bernstein; *CBS 60 504*

Telemann, Concerto D-Dur für Corno da caccia und B.c., **Fasch**, Concerto F-Dur für 2 Corni da caccia und B.c., **Heinichen**, Concerto F-Dur für 2 Corni da caccia, Querflöten, Streicher und B.c., **Neruda**, Concerto Es-Dur für Corno da caccia, Streicher und Basso continuo; Ludwig Güttler, Kurt Sandau (Corno da caccia), Walter Heinz Bernstein

(Continuo-Cembalo), Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Max Pommer; *Capriccio CD 27 050*

Vivaldi, Sechs Violinkonzerte; I nuovi virtuosi di Roma; *RCA/Erato RL 700 74 DX*

Weber, Klarinettenkonzert op. 73 und op. 74; Karl Leister (Klarinette), Gumma Symphony Orchestra, Hiroshi Isaka; *Camerata CMT 1080*

KAMMERMUSIK

W.F. Bach, Sinfonia in d-Moll, **C.P.E. Bach**, Sonatine in d-Moll, **J.C. Bach**, Sextett in C-Dur, **W.F.E. Bach**, Sextett in Es-Dur; Werner Zumsteg (Flöte), Kurt Meier (Oboe), David Teasdale (Klarinette) u.a.; *Gallo 30-234*

Bartók, Streichquartette Nr. 1 & 5; Eder-Quartett; *Teldec 6.42983*

Beethoven, Trios für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 1 D-Dur, Nr. 2 Es-Dur; Eugene Istomin (Klavier), Isaac Stern (Violine), Leonard Rose (Cello); *CBS 60 296*

Bruch, Quartetto Nr. 1 op. 9 und Nr. 2 op. 10; Quartetto Academica; *dynamic DS 4029*

Carulli, Sonata A-Dur op. 21 Nr. 1, Sonata in D-Dur op. 21 Nr. 2, **Diabelli**, Grande Sonate brillante op. 102, Sonatina in A-Dur op. 68; Pepe Romero (Gitarre), Wilhelm Hellweg (Hammerflügel); *Philips 410 396-1*

Kodály, Sonate op. 8, **Schostakowitsch**, Sonate op. 40; Dimitry Markevitch (Violoncello), Paulette Zanolghi (Klavier); *Gallo 30-136*

Mozart, Sonaten für Klavier und Violine K. 301, 302, 303, 304; Itzhak Perlman (Violine), Daniel Barenboim (Klavier); *DG 410 896-1*

Mozart, Streichquartett B-Dur KV 458 Jagdquartett, **Haydn**, Streichquartett C-Dur op. 76 Nr. 3 Kaiserquartett; Amadeus-Quartett; *DG 410 866-1*

Reger, Quartett d-Moll (Nachgelassenes Werk), **Genzmer**, Quartett; collegium con basso; *pair music AG 0982003*

Reger, Tre Suites Per Viola Solo op. 131 d; Luigi A. Bianchi (Viola); *dynamic DS 4000*

Rossini, Streichersonaten, **Donizetti**, Streichquartett; Kenneth Heath (Violoncello), John Gray (Kontrabaß), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *Decca 6.48209 DM*

Schumann, Drei Romanzen für Oboe und Klavier op. 94, Mondnacht, **Kalliwoda**, Morceau de Salon für oboe und piano op. 228, **Pixis**, Grand Sonata für oboe und piano op. 35; Paul Dombrecht (Oboe), Jos van Immerseel (Klavier); *Accent ACC 8330*

KLAVIERWERKE

Bach, Das wohltemperierte Klavier 1. Teil BWV 846-869; Daniel Chorzempa (Cembalo, Clavichord, Orgel); *Philips 6769 106*

Beethoven, Sonate Nr. 29 B-Dur Hammerklavier op. 106, Bagatellen op. 119; Rudolf Serkin (Klavier); *CBS 60 293*

Chopin, Klavierwerke Folge VIII. Im-

promptu op. 36, Nocturnes op. 37, Waltz op. 42 u.a.; Vladimir Ashkenazy; *Decca 6.42899 AZ*

Chopin, 14 Walzer; Alexis Weissenberg (Klavier); *EMI 1C 067 1731071 T*

d'Indy, Le Poème des Montagnes op. 15, **Séverac**, Cerdania; Monique Muller (Klavier); *Gallo 30-199*

Liszt, Klavierwerke, Schubert-Lieder, Transkriptionen für Klavier; Jorge Bolet (Klavier); *Decca 6.42758 AZ*

Liszt, Liebestraum Nr. 3, Etude de Concert Nr. 3, Impromptu, Consolation Nr. 3 u.a.; Paul Crossley (Klavier); *CRD 1108*

Santoro, Brasilianische Musik; Aldo Baldin, Lilian Barretto (Klavier); *b&b records bbr 16 310*

Satie, Vexations; Reinbert de Leeuw (Klavier); *RCA/Erato ZL 30924 DX*

Charpentier, Te Deum, Laudate Dominum, Troisième Magnificat; Bernadette Degelin, Lieve Jansen u.a., Gents Madrigaalkoor, Johan Duyck, Cantabile Gent, Jos Van den Borre, Musica Polyphonica, Louis Devos; *RCA/Erato ZL 30924 DX*

Charpentier, Weihnachtsoratorium; Jean Rubak, Robert Brown, Anne-Marie Lasla (Violine), Eric Bellocq (Gitarre), Claire Giardelli (Violoncello) u.a.; *harmonia mundi France HM 5130*

Cornelius, Vater unser – Geistlicher Liederzyklus op. 2, **Liszt**, Geistliche Lieder für Gesang und Orgel; Arno Leicht, Egidius Doll (Orgel); *b&b records bbr 16 306*

Fauré, Melodien; Gregory Reinhart, Dalton Baldwin (Klavier); *harmonia mundi France HM 1117*

Gounod, Kathedralmesse, **Rheinberger**, Motetten; Barbara Ullrich, Anette Gerken, Clemens Bieber, Otmar Faustich (Orgel), Würzburger Domchor, Siegfried Koessler; *b&b records bbr 16 302*

Haydn, Die Schöpfung; Trude Eipperle, Julius Patzak, Georg Hann, Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Clemens Krauss; *RCA/Erato ZL 30929 DX*

Mahler, Lieder und Gesänge, Lieder eines fahrenden Gesellen u.a.; Janet Baker, Geoffrey Parsons (Klavier); *hyperion A 66100*

Mendelssohn Bartholdy, Geistliche Chormusik, Folge 5; Jon Laukvik (Orgel, Ute Wille, Monika Meier-Schmid u.a., Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius; *Carus 68.105*

Mozart, Große Messe c-Moll KV 427; Rosl Schwaiger, Herta Toepper, Anton Heiller (Orgel), Wiener Akademie Kammerchor, Wiener Symphoniker, Meinhard von Zallinger; *RCA/Erato ZL 309 27 SA*

Ravel, Ausgewählte Lieder; Dietrich Fischer-Dieskau, Hartmut Höll (Klavier); *Orfeo S 061 831 A*

Schubert, Werke für Männerchor; Elisabeth Graf, Werner Singer, Collegium vocale Limburg, Mathias Breitschaft; *b&b records bbr 16 308*

ORGELWERKE

Bach, Orgelwerke I; Egidius Doll (Orgel); *b&b records bbr 16 311*

Bach, Motetten der Bach-Familie; Philippe Pierlot (Viola), Johan Huys (Orgelpositiv); *Ricercar RIC 017*

Brahms, Orgelwerke; Ludwig Doerr (Orgel); *b&b records bbr 16 307*

Buxtehude, Orgelwerke auf drei Orgeln; Herbert Wulf (Orgel); *Mitra 16 169*

Eben, Faust-Szenen; Johannes Geffert (Orgel); *Mitra 16 167*

Händel, 6 Orgelkonzerte op. 7; Herbert Tachezi (Orgel), Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; *Teldec 6.42520 AZ*

Saint-Saëns, Trois Fantaisies, **Dupré**, Suite Bretonne op. 21; Geffert (Orgel); *Mitra 16 168*

Werke von Gibbons, Byrd, Bull, Farnaby, Tomkins, Elisabethanische Orgelkunst, Roland Götz (Orgel); *Teldec 66.23 331*

VOKALWERKE

Bach, Das Kantatenwerk: Nr. 17, 18, 19 und 20; Paul Esswood, Kurt Equiluz, Max van Egmond u.a., Wiener Sängerknaben, Chorus Viennensis, Hans Gilsberger; *Teldec 6.42808 AZ*

Machaut, The Mirror Of Narcissus; Gothic Voices, Christopher Page; *hyperion A 66 087*

chor Stockholm, Anders Öhrwall, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; *Teldec 6.42663 AZ*

Brahms, Chorlieder, Thomas Palm (Klavier), Kölner Kammerchor, Peter Neumann; *Carus 68.106*

Brahms, Wechsellied zum Tanze op. 31,1, Neckereien op. 31,2 Der Abend op. 64,2, Abendlied op. 92,3 u.a.; Andreas Rothkopf (Klavier), Kammerchor Stuttgart, Johannes Brahms Quartette, Frieder Bernius; *Intercord INT 160.847*

Charpentier, Te Deum, Laudate Dominum, Troisième Magnificat; Bernadette Degelin, Lieve Jansen u.a., Gents Madrigaalkoor, Johan Duyck, Cantabile Gent, Jos Van den Borre, Musica Polyphonica, Louis Devos; *RCA/Erato ZL 30924 DX*

Charpentier, Weihnachtsoratorium; Jean Rubak, Robert Brown, Anne-Marie Lasla (Violine), Eric Bellocq (Gitarre), Claire Giardelli (Violoncello) u.a.; *harmonia mundi France HM 5130*

Cornelius, Vater unser – Geistlicher Liederzyklus op. 2, **Liszt**, Geistliche Lieder für Gesang und Orgel; Arno Leicht, Egidius Doll (Orgel); *b&b records bbr 16 306*

Fauré, Melodien; Gregory Reinhart, Dalton Baldwin (Klavier); *harmonia mundi France HM 1117*

Gounod, Kathedralmesse, **Rheinberger**, Motetten; Barbara Ullrich, Anette Gerken, Clemens Bieber, Otmar Faustich (Orgel), Würzburger Domchor, Siegfried Koessler; *b&b records bbr 16 302*

Haydn, Die Schöpfung; Trude Eipperle, Julius Patzak, Georg Hann, Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Clemens Krauss; *RCA/Erato ZL 30929 DX*

Mahler, Lieder und Gesänge, Lieder eines fahrenden Gesellen u.a.; Janet Baker, Geoffrey Parsons (Klavier); *hyperion A 66100*

Mendelssohn Bartholdy, Geistliche Chormusik, Folge 5; Jon Laukvik (Orgel, Ute Wille, Monika Meier-Schmid u.a., Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius; *Carus 68.105*

Mozart, Große Messe c-Moll KV 427; Rosl Schwaiger, Herta Toepper, Anton Heiller (Orgel), Wiener Akademie Kammerchor, Wiener Symphoniker, Meinhard von Zallinger; *RCA/Erato ZL 309 27 SA*

Ravel, Ausgewählte Lieder; Dietrich Fischer-Dieskau, Hartmut Höll (Klavier); *Orfeo S 061 831 A*

Schubert, Werke für Männerchor; Elisabeth Graf, Werner Singer, Collegium vocale Limburg, Mathias Breitschaft; *b&b records bbr 16 308*

ALTE MUSIK

Byrd, Cantiones Sacrae; Choir of New College Oxford, Edward Higginbottom; *CRD D 1120*

De L'Estocart, Madrigale; Agnès Mellon, Dominique Visse u.a., Ensemble Clément Janequin; *harmonia mundi France HM 1110*

Deutsche Liebeslieder der Renaissance; Kurt Equiluz, Wiener Blockflötenensemble; *Teldec 6.42808 AZ*

Machaut, The Mirror Of Narcissus; Gothic Voices, Christopher Page; *hyperion A 66 087*

Peerson, The Fall of the Leaf, **Fogliano**, Ricerchada in F-Dur, **Paumann**, Mit ganzem Willen wünscht ich dir u.a.; Roland Götz (Spinett); *Studio XVII Augsburg 66.10 289*

OPER

Britten, The Turn Of The Screw; Helen Donath, Heather Harper, Philip Langridge u.a., Members of the Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, Sir Colin Davis; *Philips 410 426-1*

Boito, Mefistofele (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Nicolai Ghiaurov, Luciano Pavarotti, Mirella Freni u.a., National Philharmonic Orchestra, Oliviero de Fabritiis; *Decca 6.35599 GF*

Boughton, The Immortal Hour; Anne Dawson, Patricia Taylor u.a., Geoffrey Mitchell Choir, English Chamber Orchestra, Alan G. Melville; *hyperion A 66 101/2*

Charpentier, Depuis le jour où je me suis donnée (Louise), **Gounod**, Ah! Je veux vivre (Roméo et Juliette) u.a., **Bizet**, Entre l'amour et le devoir (Benvenuto Cellini), **Massenet**, Adieu, notre petite table (Manon), **Offenbach**, Elle a fui, la tourterelle (Les Contes Hoffmann); Bourtera Hendricks, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Jeffrey Tate; *Philips 410 446-1*

Holst, Savitri op. 25, The Dream-City; Felicity Palmer, Philip Langridge, Stephen Varcoe, Patrizia Kwella, City of London Sinfonia Orchestra, Richard Hickox; *hyperion A 66 099*

Mozart, Don Giovanni; Mariano Stabile, Alois Pernerstorfer, Hilde Konetzni, Hedda Heusser, Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Symphoniker, Hans Swarowsky; *RCA/Erato ZL 30928 EX*

Verdi, Arien, Ernani, Macbeth, Rigoletto, La Traviata u.a.; Leo Nucci, National Philharmonic Orchestra, Richard Armstrong; *Decca 6.42937 AZ*

Wagner, Der Einzug der Götter in Walhall (Das Rheingold), Der Walkürenritt (Die Walküre), Feuerzauber (Die Walküre), Waldweben (Siegfried) u.a.; New York Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta; *CBS D 37795*

Wagner, Lohengrin (Auszüge); Siegfried Vogel, Peter Hofmann, Karan Armstrong u.a., Chor der Bayreuther Festspiele, Norbert Balatsch, Orchester der Bayreuther Festspiele, Woldegar Nelsson; *CBS 74 120*

VERSCHIEDENES

Saint-Saëns, Karneval der Tiere, **Debussy**, Général Lavine u.a., **Satie**, Gymnopédie Nr. 1, **Chabrier**, Bourrée fantasque, Philip Jones Brass Ensemble, Philip Jones; *Decca 6.42936 AZ*

Werke von Banchieri, Hassler, Speer, Gervaise, Scheidt, Mozart, Beethoven, Bach u.a., Festliche Trompetenmusik; Philip Jones Bläserensemble; *Decca 6.48215 DM*

COMPACT DISCS

Baroque & Brass, Werke von Biber, Schmelzer, Speer u.a.; Haarlem Trumpet Consort, Friedemann Immer; *Teldec CD 8.42977*

Beethoven, Mondschein-Sonate, Appassionata, Pathétique; Vladimir Ashkenazy (Klavier); *Decca CD 410 260-2*

Berlioz, Les Nuits d'été op. 7, La Mort de Cléopâtre; Kiri Te Kanawa, Jessye Norman, Orchestre de Paris, Daniel Barenboim; *DG CD 410 966-2*

Malcolm Frager plays Chopin: Grande Polonaise op. 53 & Andante Spianato, Mazurkas op. (Nr. 1-4) u.a.; Malcolm Frager (Klavier); *Telarc CD 80040*

Frank, Sonate für Violine und Klavier A-Dur, **Ravel**, Sonate für Violine und Klavier (1923-27); J.-J. Kantorow (Violine), J. Rouvier (Klavier); *Denon CD 38C37 7079*

Gershwin, Rhapsody in Blue, Ein Amerikaner in Paris; Eugene List (Klavier), Cincinnati Symphony Orchestra, Erich Kunzel; *Telarc CD 80058*

Grofé, Gran Canyon Suite, **Gershwin/Bennet**, Symphonic Picture of Porgy and Bess; Detroit Symphony Orchestra, Antal Dorati; *Decca CD 410 110-2*

Haydn, Sinfonien Nr. 96 G-Dur, Nr. 100 G-Dur; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *CD 410 975-2*

Händel, Ode for St. Cecilia's Day; Palmer, Johnson, Bachchor Stockholm, Concentus musicus Wien, Harnoncourt; *Teldec CD 8.42349*

Händel, Wassermusik (Gesamtaufnahme); Concentus musicus Wien, Harnoncourt; *Teldec CD 8.42368*

Mozart, Die Zauberflöte (Gesamtaufnahme); van Dam, Ott, Mathis, Araiza, Hornik u.a., Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG 3 CD 410 967-2*

Mozart, Jagd-Quartett, Dissonanzen-Quartett; Alban Berg Quartett; *Teldec CD 8.43055*

Chopin, 19 Walzer; Cyprien Katsaris (Klavier); *Teldec CD 8.43056*

Mozart, Klavierkonzert Nr. 10, Coreia, Fantasy, Gulda, Ping-Pong für 2 Klaviere; Friedrich Gulda, Chick Corea (Klavier), Concertgebouw Orchestra, Harnoncourt; *Teldec CD 8.42961*

Mozart, Konzerte für Klavier und Orchester Nr. 19 F-Dur, Nr. 25 C-Dur; Rudolf Serkin (Klavier), Claudio Abbado; *DG CD 410 989-2*

Mozart, Opernarien; Kiri Te Kanawa (Sopran), London Symphony Orchestra, Colin Davis; *Philips CD 411 148-2*

Mozart, Ouvertüren; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *EMI CDC 7 47014 2*

Mozart, Serenade Nr. 10 B-Dur Gran Partita; Wiener Mozart-Bläser, Harnoncourt; *Teldec CD 8.42981*

Mozart, Sinfonien Nr. 25 und Nr. 40; Concertgebouw Orchestra, Harnoncourt; *Teldec CD 8.42935*

Mozart, Sinfonien Nr. 38 und 39; Acade-

my of Ancient Music, Schröder, Hogwood; *Decca CD 410233-2*

Mozart, Thamos; Tomaschke, Perry, Mühle u.a., Concertgebouw Orchestra, Harnoncourt; *Teldec CD 8.42702*

Mozart, Violinsonaten KV 301, 302, 303, 304; Itzhak Perlman (Violine), Daniel Barenboim (Klavier); *DG CD 410 896-2*

Orgelkonzert, Werke von Bruhns, Buxtehude, Pachelbel und Bach; Heinz Balli an der Orgel der Stadtkirche St. Nikolaus, Frauenfeld/Schweiz; *Denon CD 38C37 7068*

Rimsky-Korsakoff, Capriccio espagnol, **Debussy** Iberia, **Turina**, Orgia; Dallas Symphony Orchestra, Eduardo Mata; *Telarc CD 80055*

Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 5 op. 47; Cleveland Orchestra, Lorin Maazel; *Telarc CD 80067*

Schubert, Forellenquintett; Mitglieder des Borodin-Quartetts, Georg Hörtnagel (Kontrabaß), Sviatoslav Richter (Klavier); *EMI CDC 7 470092*

Schubert, Schwanengesang; Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton), Alfred Brendel (Klavier); *Philips CD 411 051-2*

Schubert, Streichquartett Der Tod und das Mädchen, Quartettsatz c-Moll; Vermeer-Quartett; *Teldec CD 8.42868*

Schubert, Vier Impromptus op. 90, Vier Impromptus op. posth.; Radu Lupu (Klavier); *Decca CD 411 711-2*

Sibelius, Sinfonie Nr. 5 op. 82, Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang op. 55; Philharmonia Orchestra, Simon Rattle; *EMI CDC 7 47006 2*

Richard Strauss, Vier letzte Lieder, Tod und Verklärung; Lucia Popp (Sopran), London Philharmonic Orchestra, Klaus Tennstedt; *EMI CDC 7 47013 2*

Strawinsky, Der Feuervogel; Detroit Symphony Orchestra, Antal Dorati; *Decca CD 410 109-2*

Strawinsky, Petruschka; Philadelphia Orchestra, Riccardo Muti; *EMI CDC 7 47012 2*

Trompetenkonzerte von Stölzel, Vivaldi und Telemann; Maurice André (Trompete), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *EMI CDC 7 47012 2*

Tschaikowsky, Romeo und Julia, Nußknacker-Suite; Cleveland Orchestra, Lorin Maazel; *Telarc CD 80068*

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 6; Philharmonia Orchestra, Vladimir Ashkenazy; *Decca CD 411 615-2*

Vivaldi, 4 Concerti für Piccolo und Orchester; Hans Wolfgang Dünschede (Pikkoloflöte), Quartett der Berliner Philharmoniker, Wolfgang Güttler (Kontrabaß), Miyuki Motoi (Cembalo); *Denon 38C37 7076*

Wagner, Siegfried-Idyll, **Schönberg**, Verklärte Nacht; English Chamber Orchestra, Vladimir Ashkenazy; *Decca 410 111-2*

Wassenaer, Concerti armonici Nr. 1-6; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *Argo 410 205-2*