THEMEN-VORSCHAU JUNI

Paul Hindemith – enfant terrible unter den Komponisten der 20er Jahre, später einer der wichtigsten Verfechter der Bewahrung musikalischer Tradition. Dieter Rexroth fragt nach den wesentlichen Momenten in Hindemiths Schaffen.

Eine neue Folge unserer Reihe „Die unbekannte Oper" befaßt sich mit der hierzulande vollkommen unterschätzten Oper „The turn of the screw" von Benjamin Britten (Foto), von der soeben auch eine Schallplatten-Neuaufnahme auf dem deutschen Markt erschienen ist.

Die neuesten CD-Player von Nordmende, Sharp, Sony und Toshiba stellen wir Ihnen vor. Viele Konsumenten erwarten ja schon reguläre Preise unter 1000 Mark. Nun, ganz scheint das Ziel noch nicht erreicht… Muß an den immer billiger werdenden Geräten etwa auch an Qualität gespart werden?

„Nicht mehr ganz so satt verarbeitet wie früher", wird sich mancher denken, angesichts der neuen Plattenspieler von Dual. Am CS-630Q untersuchen wir, ob der gute Ruf der Schwarzwälder gleichwohl noch seine Berechtigung hat.

Die Mozart-Klavierkonzerte auf Original-instrumenten

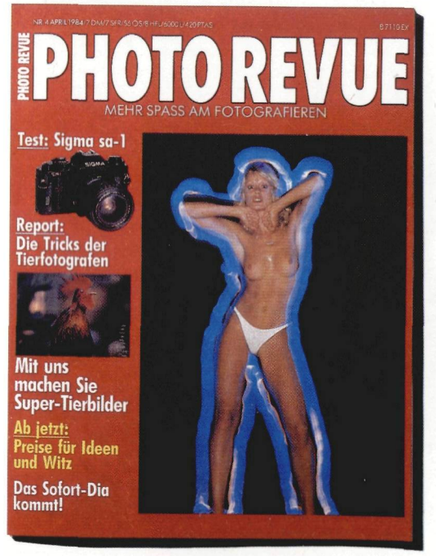
nimmt derzeit die Archiv-Produktion der Deutschen Grammophon in London auf. Unser Bericht informiert Sie über das großangelegte Schallplatten-Vorhaben und die beteiligten Künstler.

***

Falls Sie „FonoForum" noch nicht abonniert haben: Das Juni-Heft ist ab 23. Mai bei Ihrem Zeitschriftenhändler!

Wer mehr Spaß am Fotografieren hat, macht auch bessere Fotos.

Daß man mit PHOTO REVUE schnell zum besseren Fotografen wird, beweisen die hier gezeigten Leserfotos. PHOTO REVUE bietet nicht nur Gerätetests und neutrale Kaufberatung, sondern auch wertvolle Tips für Ein- und Aufsteiger – und nicht zuletzt faszinierende Bildstrecken mit technischen Angaben als Anreiz fürs Selbermachen oder auch nur zum Genießen.



Schreiben Sie einfach die Kennziffer PR/ST 0284 auf eine Postkarte und schicken Sie sie (mit Absender) an:
J.V. Journal-Verlag, Leserservice, Postfach 1123, 8057 Eching.
Wir schicken Ihnen dann unverbindlich und kostenlos ein Probeheft.

PHOTO REVUE. Mehr Spaß am Fotografieren.