

# NEUE SCHALLPLATTEN IM JUNI

## ORCHESTERWERKE

**Ben-Haim**, Sinfonie Nr. 2 op. 36, Streichkonzert op. 40; Royal Philharmonic Orchestra, Kenneth Alwyn; Acum ATD 8305

**Berg**, Traumgewalten, **Atterberg**, Sinfonie Nr. 3 op. 10 West Coast Pictures, Sinfonie Nr. 3; Stockholm Philharmonic Orchestra, Sixten Ehrlich, Okko Kamu; Caprice CAP 1250 (Musica Sveciae MS 604)

**Berlioz**, Sinfonie Fantastique op. 14; Orchestre National de France, James Conlon; RCA/Erato ZL 30931 DX

**Bizet**, Sinfonie Nr. 1 C-Dur, **Offenbach**, Gaité Parisienne, **Dukas**, Zauberlehrling; Orchestre National de l'ORFF, Jean Martinon, Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Paul Strauss, Orchestre National de l'Opéra de Monte Carlo, Louis Frémaux; DG 410 922-1

**Bruckner**, Sinfonie Nr. 8 in c-Moll, Encores, **Beethoven**, Sinfonie Nr. 5 in c-Moll op. 67; National Youth Orchestra, Georg Tintner; Jubal 5003-4

**Dvořák**, Sinfonie op. 95 Nr. 9, Karneval-Ouvertüre op. 92; London Philharmonic Orchestra, James Conlon; RCA/Erato ZL 30934 DX

**Grieg**, Peer Gynt op. 23; Elly Ameling, San Francisco Symphony Orchestra und Chorus, Edo de Waart; Philips 6514 378

**Haydn**, Sinfonie Nr. 88 G-Dur, Sinfonia concertante B-Dur, **Mozart**, Sinfonie Nr. 36 C-Dur, Serenade KV 525 Nr. 13 u.a., **von Weber**, Der Freischütz, Ouvertüre, **Brahms**, Sinfonie op. 73 Nr. 2, Sinfonie Nr. 2, **Beethoven**, Leonoren-Ouvertüre op. 72a Nr. 3; Danish State Radio Symphony Orchestra; Fritz Busch; Poco PLP 8401-3

**Heuberger**, Nachtmusik für Streichorchester op. 7, **Fuchs**, Serenade c-Moll op. 21 Nr. 3 für Streichorchester; RIAS-Sinfonietta Berlin, Jiri Starek; Schwann VMS 2000

**Mendelssohn Bartholdy**, Ein Sommer-nachstraum; Arleen Augér, Ann Murray, Ambrosian Singers, Philharmonia Orchestra, Neville Marriner; Philips 411 106-1

**Mozart**, Marsch D-Dur, Divertimento D-Dur u.a.; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Chamber Ensemble; Philips 411 102-1

**Mozart**, Sinfonie KV 551 Nr. 41 Jupiter, Sinfonie KV 297 Nr. 31 Parisienne; The Scottish Chamber Orchestra, James Conlon; RCA/Erato ZL 30932 DX

**Prokofiev**, Peter und der Wolf für Kinder, Till Eulenspiegel; RIAS-Jugendorchester, Gerd Albrecht; Atlantis ATL 95 006

**Sarrier**, Sinfonie in D-Dur, **Soler**, **Halffter**, Drei Sonaten für Orchester, **Arriaga**, Sinfonie in D-Dur, Rias-Sinfonietta, Jorge Velazco; Schwann VMS 2093

**Schubert**, Sinfonie Nr. 8 D. 759 (Unvollendete), Rosamunde D. 797; Boston Symphony Orchestra, Colin Davis; Philips 410 393-1

**Schubert**, Valse nobles op. 77, Fünf Tänze für Orchester, Deutsche Tänze, **Heuberger**, Variationen über ein Thema von Schubert für Orchester op. 11; Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Matthias

Bamert; Schwann VMS 1613  
**Schumann**, Sinfonie Nr. 3 Es-Dur (Rheinische), Ouvertüre zu Manfred; Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Bernard Haitink; Philips 411 104-1

**Smetana**, Die Moldau; Wiener Symphoniker, Gerd Albrecht; Atlantis ATL 95 005

**Spohr**, Sinfonie Nr. 3 op. 78, Ouvertüre zu Jessonda; Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Gerd Albrecht; Schwann VMS 1620

**Strawinsky**, Sinfonie Es-Dur op. 1; Royal Philharmonic Orchestra, Dalia Atlas; Acum ATD 8306

**Vivaldi**, Concerto op. 47, **Hasse**, Zwei Tänze, **Schulze**, Suite d-Moll, **Telemann**, Trio-Sonate a-Moll, **Mozart**, Serenade Nr. 4 KV 439; Telemann-Consort; Calig CAL 30 833

**Wagner**, Siegfried Idyll, **Schönberg**, Verklärte Nacht op. 4; English Chamber Orchestra, Vladimir Ashkenazy; Decca 6.42968 AZ

## KONZERTE

**Bach**, Konzerte in a-Moll und c-Moll, Sinfonia; Raimond Leppard (Cembalo), José Luis Garcia (Violine), Richard Adeney (Flöte), English Chamber Orchestra, Raimond Leppard; Philips 6514 276

**Bach**, Violinkonzert in a-Moll und E-Dur, Konzert in d-Moll für zwei Violinen, Streicher und Continuo; Gidon Kremer (Violine), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Gidon Kremer; Philips 411 108-1

**Brahms**, Klavierkonzert Nr. 2 op. 83; Vladimir Ashkenazy (Klavier), Wiener Philharmoniker, Bernard Haitink; Decca 6.42909 AZ

**Leclair**, Violinkonzerte op. 7 Nr. 1 und op. 7 Nr. 5, **Tartini**, Violinkonzerte D. 36 D-Dur und D. 12 C-Dur; Yehudi Menuhin (Violine), Polnische Kammerorchester, Jerzy Maksymiuk; EMI 1C 067 14-3644-1

**Liszt**, Klavierkonzerte Nr. 1 und Nr. 2, Fantaisie Hongroise; François-René Duchâble (Klavier), London Philharmonic Orchestra, James Conlon; RCA/Erato ZL 30933 DX

**Mozart**, Sinfonie concertante Es-Dur, Oboenkonzert C-Dur; Aurèle Nicolet (Flöte), Heinz Holliger (Oboe) u.a., Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner, Heinz Holliger; Philips 411 134-1

**Mozart**, Violinkonzert D-Dur K. 211, Sinfonia Concertante Es-Dur K. 364/320d, Iona Brown (Violine), Josef Suk (Viola), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Iona Brown; Decca 6.42946 AZ

**Rachmaninoff**, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 op. 30; Tamás Vásáry (Klavier), London Symphony Orchestra, Yuri Achronovitch; DG 2535 493

**Sibelius**, Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 47, Finlandia op. 26; Christian Ferras (Violine), Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 410 924-1

**Telemann**, Konzerte 10. Folge; Heidelberger Kammerorchester; Da Camera Magna SM 91051

**Vivaldi**, Cellokonzerte in d-Moll und F-Dur, **Cirri**, Cellokonzert in C-Dur; Markus Nyikos (Cello), Carol Tainton

(Cembalo), Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Hans Maile; Schwann VMS 1624

**Vivaldi**, 6 Doppelkonzerte; Iona Brown (Violine), Michael Laird und William Houghton (Trompete) u.a., Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 6514 379

## KAMMERMUSIK

**Borodin**, Streichquartett Nr. 1 in A-Dur und Nr. 2 in D-Dur, **Glinka**, Streichquartett in F-Dur; Prague String Quartet; Supraphon 1111 3721-22 G

**Brahms**, Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier op. 120, **Hindemith**, Sonate 1939; Romeo Tudorache (Klarinette), Paul Dan (Klavier); Preciosa Aulos PRE 68 505 AUL

**Couperin**; Les Nations; Wilbert Hazelzet, Philippe Suzanne (Flauto traverso), Reinhard Goebel, Jajo Bäß (Violine) u.a., Musica Antiqua Köln; DGA 410 901-1

**Fasch**, Sonate B-Dur, **Telemann**, Quartett G-Dur, **J.Chr. Bach**, Quintett D-Dur; Deutsche Barocksolisten; Preciosa Aulos PRE 68 504 AUL

**Furtwängler**, Klavierquintett; Daniele Bellik (Klavier), Elysee Quartett; Da Camera Magna SM 92814/15

**Hindemith**, Kleine Kammermusik für fünf Bläser Nr. 2 op. 24, **Villa-Lobos**, Quintette en forme de Chôros, **Ravel**, Le Tombeau de Couperin; Aulos-Bläserquintett Stuttgart; PAN OV 30110

**Hummel**, Grand Trio Es-Dur op. 93 für Klavier, Violine und Violoncello, **Mendelssohn Bartholdy**, Trio d-Moll op. 49; Arcadia-Trio; Aulos AUL 53 574

**Kreisler**, Viennese, In the style of; Oscar Shumsky (Violine), Milton Kaye (Klavier); ASV ALH 947

**L'Age d'Or du Cornet à Pistons**; Werke von Clarke, Thomé, Glazounov, Cords, Böhm; Max Sommerhalder (Kornett), Christoph Keller (Klavier), Eva Kaufungen (Harfe); Accord ACC 140 058

**Mozart**, Quartett KV 458 B-Dur und KV 465 C-Dur; Alban Berg Quartett, Wien; Teldec 6.43055 AZ

**Pachelbel**, Musikalische Ergötzung; Philipp Naegele, Zolt-Andreas Marton (Violine), Dan Lupu (Cello), Klaus Preis (Cembalo); Da Camera Magna SM 92210

**Pfitzner**, Trio F-Dur op. 8 für Violine, Cello und Klavier; Trio Rouvier-Kantorow-Müller; Da Camera Magna SM 19741

**Telemann**, Vier Quartette in verschiedener Besetzung; Alexander Magnin (Flöte), Philipp Naegele (Violine), Dan Lupu (Cello), Klaus Preis (Cembalo), Ernst Prappacher (Continuo-Fagott); Da Camera Magna SM 92008

**Villa-Lobos**, Douze Etudes pour Guitare, **Mangore**, Cucca, Danza cileña per chitarra, **Sojo**, Fünf Stücke aus Venezuela, Quirpa u.a.; Eliot Fisk (Gitarre); EMI 1C 067 14-6757-1

**Werke von Chopin, Brahms, Schoeck, Joh. Strauß, Kreiten**; Historische Aufnahmen aus den Jahren 1934-1938; Karlrobert Kreiten (Klavier); Thorofon ATH 259

**Werke von Chopin, Brahms, Schoeck, Joh. Strauß, Kreiten**; Historische Aufnahmen aus den Jahren 1934-1938; Karlrobert Kreiten (Klavier); Thorofon ATH 259

**Werke von Chopin, Brahms, Schoeck, Joh. Strauß, Kreiten**; Historische Aufnahmen aus den Jahren 1934-1938; Karlrobert Kreiten (Klavier); Thorofon ATH 259

**Werke von Chopin, Brahms, Schoeck, Joh. Strauß, Kreiten**; Historische Aufnahmen aus den Jahren 1934-1938; Karlrobert Kreiten (Klavier); Thorofon ATH 259

**Werke von Chopin, Brahms, Schoeck, Joh. Strauß, Kreiten**; Historische Aufnahmen aus den Jahren 1934-1938; Karlrobert Kreiten (Klavier); Thorofon ATH 259

**Werke von Chopin, Brahms, Schoeck, Joh. Strauß, Kreiten**; Historische Aufnahmen aus den Jahren 1934-1938; Karlrobert Kreiten (Klavier); Thorofon ATH 259

Albert-Konzerte Freiburg F 668.042/43 **Bartók**, Bagatelles, 15 Hungarian Peasant Songs, Allegro Barbaro; Robert Hagopian (Klavier); Etcetera ETC 1012

**Beethoven**, Sonate Nr. 23 op. 57, **Liszt**, Sonate h-Moll; Nikolai Posnjakow (Klavier); pair music AGD 0483 002

**Beethoven**, Sonate Nr. 30, **Schumann**, Papillons op. 2, **Chopin**, Polonaise Nr. 7; Stanislava Kantcheff (Klavier); Preciosa Aulos PRE 53571 AUL

**Brahms**, Sonate Nr. 3 op. 5, **Chopin**, Ballade Nr. 2 op. 38; Nikolai Posnjakow (Klavier); MTM 0101

**Chopin**, Klavierwerke Folge IX; Vladimir Ashkenazy (Klavier); Decca 6.42952 AZ

**Chopin**, Nocturne Nr. 1 op. 55, Ballade Nr. 2 op. 38, 3 Etüden, Polonaise Nr. 5 op. 44, 4 Preludes, Scherzo Nr. 3 op. 39 u.a.; Ivo Pogorelich (Klavier); Capriccio CA 30 035/1-2

**Chopin**, Scherzo Nr. 4 op. 54, Polonaise Nr. 6 op. 53, **Liszt**, Polonaise Nr. 2, Konzertarabesken nach Motiven von Joh. Strauß u.a.; Shura Cherkassky (Klavier); ASV ABM 758

**Clementi**, Drei Klaviersonaten; Michael Leuschner (Klavier); SST 0165

**Liszt**, Klavierwerke Vol. 3, Sonata in h-Moll, Liebesträume, 3 Nocturnes, Valse impromptu, Grand galop chromatique; Jorge Bolet (Klavier); Decca 6.42938 AZ

**Liszt**, Prélude und Fuge in a-Moll, Liebeslied op. 25, Meine Freuden op. 74 u.a., **Tausig**, Das Geisterschiff op. 1, **Balakirev**, Die Lerche, **Godowsky**, Künstlerleben op. 316; Rian de Waal (Klavier); Etcetera ETC 1016

**Liszt**, Sonate für Klavier h-Moll, Etudes d'exécution transcendante Nr. 9 Ricordanza, Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini, La Campanella, Ungarische Rhapsodie Nr. 6 Des-Dur; Andrea Lucchesini (Klavier); EMI 1C 067 14-3680-1

**Liszt**, Ungarische Rhapsodien; Roberto Szidon (Klavier); DG 410 923-1

**Mozart**, Sonate für Klavier Nr. 17 KV 570, Adagio für Klavier h-Moll KV 540, Sonate für Klavier Nr. 15 KV 533; Abdel Rahman el Bacha (Klavier); Capriccio CD 18 037

**Rameau**, L'impatience, Pièce de clavecin en concert Nr. 3 und Nr. 5, Orphée; Barbara Schlick, Madeleine Carruzzo (Violine), Waldemar Döling (Cembalo) u.a.; MD+G G 1131

**Schumann**, Carnaval, Kreisleriana, Davidsbündlertänze, Sonate op. 11, Impromptus op. 5, Fantasia in C-Dur op. 17; Charles Rosen (Klavier); Etcetera ETC 3001

**Tcherepnin**, Huit Préludes op. 9, Vœux, Acht Stücke für Klavier op. 88, Klavier-Sonate op. 94; Monique Haas (Klavier); Aulos AUL 53 573

**Werke von Chopin, Brahms, Schoeck, Joh. Strauß, Kreiten**; Historische Aufnahmen aus den Jahren 1934-1938; Karlrobert Kreiten (Klavier); Thorofon ATH 259

**Werke von Chopin, Brahms, Schoeck, Joh. Strauß, Kreiten**; Historische Aufnahmen aus den Jahren 1934-1938; Karlrobert Kreiten (Klavier); Thorofon ATH 259

**Werke von Chopin, Brahms, Schoeck, Joh. Strauß, Kreiten**; Historische Aufnahmen aus den Jahren 1934-1938; Karlrobert Kreiten (Klavier); Thorofon ATH 259

**Werke von Chopin, Brahms, Schoeck, Joh. Strauß, Kreiten**; Historische Aufnahmen aus den Jahren 1934-1938; Karlrobert Kreiten (Klavier); Thorofon ATH 259

**Werke von Chopin, Brahms, Schoeck, Joh. Strauß, Kreiten**; Historische Aufnahmen aus den Jahren 1934-1938; Karlrobert Kreiten (Klavier); Thorofon ATH 259

**Werke von Chopin, Brahms, Schoeck, Joh. Strauß, Kreiten**; Historische Aufnahmen aus den Jahren 1934-1938; Karlrobert Kreiten (Klavier); Thorofon ATH 259

**Werke von Chopin, Brahms, Schoeck, Joh. Strauß, Kreiten**; Historische Aufnahmen aus den Jahren 1934-1938; Karlrobert Kreiten (Klavier); Thorofon ATH 259

**Bach**, Das Orgelwerk Vol. 2; Günther Kaunzinger (Orgel); Solist 1202

**Bach**, Orgelwerke; Ton Koopman (Orgel); DGA 413-162-1

**Orgelmusik in einer kath. Pfarrkirche**; Werke von Mendelssohn Bartholdy, Arno, Gigout, Ben-Haim, Messiaen, Schumann u.a.; Georg Gossen (Orgel); SST 0162

**Mendelssohn Bartholdy**, Orgelwerk Vol. 3; Wolfgang Rübsam (Orgel); Schwann AMS 719

**Reger**, Orgelwerke Teil 5; Heinz Wunderlich (Orgel); ARP-Schnittger-Records ASR 00025 (Schwann)

## OPER

**Bizet**, Carmen; Julia Migenes Johnson, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi u.a., Chœurs & Maitrise de Radio France, Jacques Jouineau, Orchestre National de France, Lorin Maazel; RCA/Erato ZL 30920 FK

**Donizetti**, Don Pasquale; Sesto Bruscantini, Mirella Freni, Leo Nucci u.a., Ambrosian Opera Chorus, Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti; EMI/SLS 1C 157 14-3436-3

## ALTE MUSIK

**Ciconia**, L'Œuvre Integral; Huelgas Ensemble, Paul van Nevel; Musique en Wallonie MW 80040/80044

**Da Viadana**, Sinfonie musicali op. 18; Symposium Musicum Pragense, Ladislav Vachulka; Schwann VMS 2001

**Höfische Liebeslieder aus Nordfrankreich um 1175-1300**; Barbara Thornton, Benjamin Bagby (Gesang, Harfe) u.a.; EMI 1C 157 1695013

## VOKALWERKE

**Berlioz**, Requiem op. 5; Leith Lewis, Chor des Norddeutschen Rundfunks, Chor des Süddeutschen Rundfunks, Kölner Rundfunkchor, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Gary Bertini; EMI 1C 157 19-9996-3

**Brahms**, Fünf Lieder, **Debussy**, Ariettes oubliées, **Wolf-Ferrari**, Vier Rispetti op. 11, **Wolf**, Lieder der Mignon, **Reutter**, Lieder op. 60, **Reger**, Aus der Kinderwelt op. 76; Agnes Giebel, Karl Engel (Klavier); Polyphonia POL 63 003

**Scarlatti**, Stabat Mater; Mirella Freni, Teresa Berganza, Orchestre de Chambre Paul Kuentz, Charles Mackerras; DGA 410 920-1

**Schubert**, Der Sänger, Frühlingssong, Frühlingssong, Vor meiner Wiege, Drang in die Ferne, Der Musensohn, Viola, Vergeßmeinnicht; Francisco Araiza, Irwin Gage (Klavier); Atlantis ATL 95 203

**Schumann**, Requiem Des-Dur op. 148, Requiem für Mignon op. 98 b; Helen Donath, Doris Söffel, Nicolai Gedda u.a., Chor des städt. Musikvereins e.V. Düsseldorf, Hartmut Schmidt, Düsseldorf Symphoniker, Bernhard Klee; EMI/ASD 1C 067 1467561

**Strauss**, Orchesterlieder: Heimliche Aufforderung, Traum durch die Dämmerung, Liebeshymnus, Freundschaft, Waldseligkeit u.a.; Siegfried Jeru-

**Haydn**, Missa Sanctae Caeciliae für Soli, Chor, Orchester und Orgel, Salve Regina g-Moll für Solo-Quartett, konzertante Orgel und Streicher; Christine Mann, Ine Widdershoven u.a., Niederrheinischer Kammerchor, Chor der Kirchenmusikschule St. Gregorius-Haus Aachen, Kammerorchester Deutsche Barocksolisten, Hans Josef Roth; Preciosa Aulos PRE 68 502/3 AUL

**Hoffmann**, Die lustigen Musikanten; Thomas Schulze, Judith Schmidt, Klaus Lang, Verena Schweizer, Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Lothar Zagrosek; Schwann VMS 1616

**Liszt**, Franziskus-Legenden, Sonnenhymnus des hl. Franziskus von Assisi; Walton Grönroos, Männerchor des RIAS-Kammerchores, Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Gerd Albrecht; Schwann AMS 1619

**Mario del Monaco singt populäre Lieder**; Serenade, Musica proibita, Love's last word is spoken, Be my love, Lolita u.a.; Mantovani und sein Orchester; Decca 6.43059 AH

**Lieder von Mendelssohn Bartholdy, Brahms u. Schumann**; Rita Streich, Maureen Forrester, Jerzy Machwilsky (Klavier); Etcetera ETC 1010

**Mozart**, Missa brevis KV 258, Missa longa KV 262; Regina Schudel, Ulla Grönwold u.a. RIAS-Kammerchor Berlin, RIAS-Sinfonietta Berlin, Uwe Gronostay; Schwann AMS 3544

**Pavarotti singt Arien von Verdi, Ponicchielli, Donizetti, Rossini, Puccini**; Decca 6.42942 AH

**Petersen**, Große Messe op. 27; Mitsuko Shirai, Hildegard Hartwig, Adalbert Kraus, Thomas Thomashack, Gert August (Orgel), Chor des Musikvereins Darmstadt, Hans Drewanz; Da Camera Magna SM 94059/60

**Prokofiev**, Alexander Nevsky op. 78; Irina Archipova, Cleveland Orchestra Chorus, Robert Page, Cleveland Orchestra, Riccardo Chailly; Decca 6.42945 AZ

**Righini**, Te Deum für Soli, Chor und Orchester, **Reichardt**, Trauerkantate auf den Tod Friedrichs des Großen; Georgine Resick, Gabriele Schreckenbach, Horst Laubenthal, Harald Stamm, RIAS-Kammerchor, Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Gerd Albrecht; Schwann AMS 1617

**Rodrigo**, En los Triguales, **Moreno-Torres**, Suite Castellana, **de Falla**, Home-naje a Claude Debussy, Tanz des Möllers, **de la Maza**, Petenera, **Turina**, Sonate op. 61, **Anonymus**, Drei katalanische Volksweisen; Horst Klee (Gitarre); Solist 1190

**Scarlatti**, Stabat Mater; Mirella Freni, Teresa Berganza, Orchestre de Chambre Paul Kuentz, Charles Mackerras; DGA 410 920-1

**Schubert**, Der Sänger, Frühlingssong, Frühlingssong, Vor meiner Wiege, Drang in die Ferne, Der Musensohn, Viola, Vergeßmeinnicht; Francisco Araiza, Irwin Gage (Klavier); Atlantis ATL 95 203

**Schumann**, Requiem Des-Dur op. 148, Requiem für Mignon op. 98 b; Helen Donath, Doris Söffel, Nicolai Gedda u.a., Chor des städt. Musikvereins e.V. Düsseldorf, Hartmut Schmidt, Düsseldorf Symphoniker, Bernhard Klee; EMI/ASD 1C 067 1467561

**Strauss**, Orchesterlieder: Heimliche Aufforderung, Traum durch die Dämmerung, Liebeshymnus, Freundschaft, Waldseligkeit u.a.; Siegfried Jeru-

salem, Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur; Philips 6514 321

**Werke von Händel, Scarlatti, Rossini, Liszt, Verdi, Puccini, Respighi, Mascagni**; Renata Scottò, Ivan Davis (Klavier); Etcetera ETC 2002

**Wikström**, Rilke-Lieder; Chesne Ryman, Kerstin Meyer, Inger Wikström (Klavier); Bluebell BELL 144

## COMPACT DISCS

Fortsetzung aus FonoForum 5/84

**Prokofiev**, Alexander Newski; Irina Archipova, Cleveland Orchestra und Chor, Riccardo Chailly; Decca CD 410 253-2

**Purcell**, Dido und Aeneas; Murray, Yakar u.a., Arnold Schönberg-Chor, Concentus musicus Wien, N. Harnoncourt; Teldec CD 8.42919 ZK

**Rachmaninoff**, Sinfonie Nr. 1 d-Moll; Concertgebouw Orchestra, VI. Ashkenazy; Decca CD 411 657-2

**Ravel**, Gaspard de la Nuit, **Prokofiev**, Klaviersonate Nr. 6 A-Dur op. 82; Ivo Pogorelich (Klavier); DG CD 413 363-2

**Ravel**, Bolero, La Valse, Rhapsodie espagnol, Pavane; Minnesota Orchestra, Stanislaw Skrowaczewski; MFCD 802 (Erus-Technik)

**Schubert**, Sinfonie Nr. 8 h-Moll, Rosamunde; Boston Symphony Orchestra, Colin Davis; Philips CD 410 393-2

**Schubert**, Lieder; Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton), Alfred Brendel (Klavier); Philips CD 411 421-2

**Schumann**, Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, Manfred-Ouvertüre; Concertgebouw Orchestra, Bernard Haitink; Philips CD 411 104-2

**Telemann**, Ouvertüren g-Moll, d-Moll; Concentus musicus Wien, N. Harnoncourt; Teldec CD 8.42986 ZK

**Tschaikowsky**, Romeo und Julia, Nußknacker-Ballettsuite; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG CD 410 873-2

**Vivaldi**, Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione, Concerti Nr. 7-12; Concentus musicus Wien, N. Harnoncourt; Tel