

FONO-NOTIZEN

Neues von der Schallplatte

Die **Marlboro Recording Society** veröffentlicht auf Non-Profit-Basis Mitschnitte von Konzerten des Marlboro Festivals. Eine Liste der bisher erschienenen Neu- und Wiederveröffentlichungen kann bei der Marlboro Record Society, 5114 Wisconsin Road, MD 20816, USA angefordert werden. Der Preis pro LP oder MC liegt bei 25 Mark.

Die **Wünschelburger Edition** setzt ihre Reihe zum schlesisch-sudetendeutschen Kirchenjahr mit einer Aufnahme sakraler Chorwerke für Soli und Orchester von Ignaz Reimann und Josef Schnabel unter dem Titel „Kommt, lobet ohne End“ fort. Die LP oder MC kann direkt beim Produzenten, Herrn Werner Niesel, Espenweg 4, 4783 Anröchte, bestellt werden.

Über den ASD der EMI Electrola ist die neu gekoppelte Doppelalben-Serie „**L'Incomparable Maria Callas**“ (Folge 1-6) zu beziehen. Die Diva singt darauf italienische und französische Opernarien u.a. von Bellini, Boito, Berlioz, Cilea, Catalani, Cherubini, Delibes, Gounod, Spontini und Verdi. Die Aufnahmen sind sowohl als LPs als auch auf MC erhältlich.

Nach „Virtuose Serenaden um 1800“ und „Heitere Musik der Wiener Klassik“ sowie einer Ragtime-Platte, hat das **Dia-belli-Trio** jetzt eine Tango-Platte bei Metronome eingespielt (813 705-1, 1 S 30). Willy Freivogel (Flöte), Enrique Santiago (Viola) und Siegfried Schwab (Gitarre) wollen dem „traurigen Gedanken, den man tanzen kann“ auch ohne das klassische Bandoneon rhythmische Prägung und kantables Melos geben.

Der Verlag für Musik und Kunst Jutta E. Weber in 6238 Hofheim meldet insgesamt sechs Neuveröffentlichungen, darunter als Schallplattenpremiere das Gesamtwerk von

Flaminio Corradi „Le Stravaganze d'Amore“ (1616). Es handelt sich dabei um 12 Duette, ein Terzett und 2 Solocanzonen mit Basso continuo. Ausführliche Texte, Werk-Erläuterungen und ein Notenblattfaksimile liegen der Aufnahme bei (VMK W 83003, 1 S 30).

Die aus Estland stammende und in Schweden lebende Pianistin **Käbi Laretei**, die in Ingmar Bergmans letztem Film „Fanny und Alexander“ eine Nebenrolle als Pianistin übernommen hat, gab kürzlich Konzerte in Stuttgart und Tübingen. Sie gilt als hervorragende Interpretin der Werke der deutschen Romantik, widmet sich aber auch dem Oeuvre der hierzulande weniger bekannten zeitgenössischen schwedischen Komponisten und der klassischen Moderne, z. B. Strawinsky und Hindemith, dessen „Ludus Tonalis“ sie auch auf Schallplatte eingespielt hat (Philips/USA 900-996). Auf ausdrücklichen Wunsch von Igor Strawinsky übernahm sie in den 60er Jahren bei der schwedischen Uraufführung des „Capriccio für Klavier und Orchester“ den Klavierpart.

Unter den Neuveröffentlichungen der Schweizer Firma Claves befindet sich eine Aufnahme von Orgelwerken von G. F. Händel gespielt von **Johann Sonnleitner** auf der Orgel der Stadtkirche Laufenburg (D 8404, 1 S 30) sowie Flötenrios von Beethoven mit **Peter Lukas Graf** (Flöte), **Klaus Thunemann** (Fagott) und **Bruno Cannino** (Klavier) (D 8403, 1 S 30).

Sommerakademie J. S. Bach

Die diesjährige Sommerakademie J. S. Bach findet vom 18. August bis 2. September in Stuttgart statt und steht unter dem Thema „Bach – Bruckner – Reger“. Sie umfaßt ein reichhaltiges Kursprogramm für Aktiv-Teilnehmer sowie drei Meisterkurse für die Instrumente Violine (Dozent: Max Rostal),

Orgel (Dozent: Daniel Chorzempa) und Klavier (Dozent: Martin Galling). Es ist auch möglich, als Passiv-Teilnehmer alle oder einzelne Kurse zu besuchen. Anmeldeschluß für Aktiv-Teilnehmer ist der 15. Juli 1984. Anfragen und Anmeldungen sind zu richten an die Internationale Bachakademie, Hasenbergsteige 3, 7000 Stuttgart 1, Tel.: 0711/61085.

Neue Stevens-Komposition

„Celebrations For The Dead“ ist der Titel eines buddhistischen Requiems, das der Lon-

doner Komponist **James Stevens** in Spanien vollendet hat und zu dessen Vorstellung er nach Japan reiste. Er arbeitet außerdem zusammen mit dem Gitarristen **Andreas Herzau** an einem Konzert für Gitarre und Orchester. Stevens schrieb für Herzau bereits ein Werk für Gitarre solo, das der Gitarrist

Telefunken stiftet Video-Anlage für die DMSG

Der Leiter der Vertriebsniederlassung Frankfurt der Telefunken, Herr Theodor Bald, übergab der Schirmherrin der DMSG (Deutsche Multiple-Sklerose-Gesellschaft) Frau Dr. Veronika Carstens, eine Video-Anlage, bestehend aus einem VHS-Videorecorder 925 und einem Farbfernsehgerät

Die in Schweden lebende Pianistin Käbi Laretei gab zwei ihrer in Deutschland seltenen Konzerte (Foto rechts). James Stevens vollendete sein Requiem „Celebration For The Dead“ (Bild unten). Frau Dr. Veronika Carstens nahm für die Deutsche Multiple-Sklerose-Gesellschaft eine Videoanlage entgegen (Foto rechts außen)



doner Komponist **James Stevens** in Spanien vollendet hat und zu dessen Vorstellung er nach Japan reiste. Er arbeitet außerdem zusammen mit dem Gitarristen **Andreas Herzau** an einem Konzert für Gitarre und Orchester. Stevens schrieb für Herzau bereits ein Werk für Gitarre solo, das der Gitarrist

PALcolor 3210. Diese Spende soll der DMSG helfen, Filme für ehrenamtliche Helfer und Multiple-Sklerose-Kranke aufzuzeichnen und bei Schulungen einzusetzen. Die Übernahme vollzog Frau Dr. Carstens als letzte Amtshandlung in der Villa Hammerschmidt, dem Sitz des Bundespräsidenten.

Personalien

Elisabeth Schwarzkopf erhielt als neugewähltes Mitglied des Ordens „Pour le Mérite“ in einer öffentlichen Sitzung das Ehrenzeichen des Ordens. Der von König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen am 31. Mai 1842 für Wissenschaft und Künste ins Leben gerufene Orden wurde am 31. Mai 1952 neu bestätigt. Im Laufe seiner 140jährigen Geschichte gehörten ihm u. a. Giacomo Meyerbeer, Felix Mendelssohn Bartholdy, Gioacchino Rossini, Hans Pfitzner, Wilhelm Furtwängler und Otto Klemperer

an, in der Gegenwart sind dies u. a. György Ligeti, Rudolf Serkin und Pierre Boulez.

Wettbewerb für junge Cembalisten

Aus Anlaß des Europäischen Jahres der Musik 1985 veranstaltet die Stadt Herne in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Musikrat und der Jürgen-Ponto-Stiftung zur Förderung junger Künstler einen Cembalo-Wettbewerb. In der ersten Altersgruppe können Interessenten bis zu 16 Jahren teilneh-

men, in der Gegenwart sind dies u. a. György Ligeti, Rudolf Serkin und Pierre Boulez.

Berichtigung

Die Firma **Deutsche Oversea Records GmbH, Konstanz**,

Elisabeth Schwarzkopf bei der Verleihung des Ordens „Pour le Mérite“



INTERESSANTES IM FERNSEHEN

5. ARD 13.15
Karol Szymanowski: Sinfonie Nr. 4 op. 60
10. ZDF 22.05
Aspekte: Salzburger Festspiele
12. ZDF 14.50
„Wiener Blut“, Operette von Johann Strauß
12. ARD 23.05
Konzert aus der Alten Oper Frankfurt von W. A. Mozart
19. ARD 13.15
Bela Bartók: Violinkonzert Nr. 2
19. ZDF 20.15
Richard Strauss: „Der Rosenkavalier“ Aufnahme von den Salzburger Festspielen (1. und 2. Akt)
19. ZDF 22.55
„Der Rosenkavalier“ (3. Akt)
21. ARD 23.00
Kulturwelt: Sir Colin Davis

KONZERTDATEN AUGUST '84

Auryn Quartett
11.-16.8. Traunstein
Camerata Köln
13.8. Brühl
Capella Clementina
11./12. Brühl
Deutsche Bläuersolisten
5.8. Passau
Karl Engel
4.8. Passau
Saschko Gawriloff
4.8. Passau
Johannes Goritzki
4.8. Passau,
11.-16.8. Traunstein

Dieter Klöcker/Münchner Kammerorchester
1.-3.8. München,
4.8. Würzburg
Nash Ensemble London
4.8. Hitzacker
Guy Touvron
14.8. Brühl
Gerhard Weinberger
21.8. Kempen (Probsteikirche)
Pinchas Zukerman/Marc Neikrug
7.8. Passau

Eine Auswahl

men, in der zweiten die 17- bis 21-jährigen. Das Wertungsprogramm der Teilnehmer soll mehrere Stücke alter und zeitgenössischer Komponisten enthalten, darunter auch ein Werk der Jubiläumskomponisten J. S. Bach, G. F. Händel oder D. Scarlatti. Der Wettbewerb wird im Rahmen der Tage der Alten

weist darauf hin, daß sie das Label **Hyperion** für die Bundesrepublik Deutschland, Österreich und die Schweiz im Exklusivvertrieb führt. Weitere Import-Labels, die von der Deutschen Oversea Records GmbH vertrieben werden, sind u. a. Opal, Auvidis, Calliope, Nimbus, ASV und Unidisc.

Musik aus der Reichsabtei zu Rot

Fast 200 Jahre nach seiner Entstehung wurde in der ehemaligen Reichsabtei Rot in Oberschwaben die „Missa in C“ aus dem Jahre 1794 des letzten Abtes von Rot, Nikolaus Betschner, in der Klosterkirche aufgeführt. Die ca. 40 erhaltenen, teils fragmentarisch vorhandenen Kompositionen Nikolaus Betschners befinden sich im Schwäbischen Landesmusikarchiv des Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität Tübingen. Die Neuherausgabe, Bearbeitung und Aufzeichnung der „Missa in C“ geschah aufgrund der Initiative des Universitätsmusikdirektors Alexander Sumski, der das Werk mit dem Vocal Collegium Ravensburg, der Camerata vocalis Tübingen und dem Sinfonieorchester der Universität Tübingen für den Südwestfunk Baden-Baden einstudierte. Der Mitschnitt dieser Aufnahme wird vom Attempto Verlag, Tübingen, im Herbst auf Schallplatte vorgelegt.

Geburts- und Gedenktage im August

1.8. Hermann, Baumann,
50. Geburtstag
7.8. Kim Borg,
65. Geburtstag
10.8. Renate Holm,
50. Geburtstag
22.8. Peter Hofmann,
40. Geburtstag
23.8. Adolf Scherbaum,
75. Geburtstag
30.8. Wolfgang Wagner,
65. Geburtstag
30.8. Regina Resnik,
60. Geburtstag

8.8. Carl Heinrich Graun,
225. Todestag
9.8. Ferenc Frisay,
70. Geburtstag
28.8. Karl Böhm,
90. Geburtstag
28.8. Bohuslav Martinu,
25. Todestag
31.8. Amilcare Ponchielli,
150. Geburtstag