

NEUE SCHALLPLATTEN IM OKTOBER

ORCHESTERWERKE

Bartók, Musik für Streicher, Percussion und Celesta Sz. 106, Divertimento für Streicher Sz. 113; Zoltán Takács, Géza Hargitai u. a. (Violine), Tamás Koó (Cello), László Baranyay (Klavier) u. a., Liszt Ferenc Chamber Orchestra, Budapest, János Rolla; *Hungaroton SLPD 12531*

Berlioz, Ungarischer Marsch, **Ravel**, Pavane pour une Infante défunte, **Dukas**, L'apprenti sorcier, **Saint-Saëns**, Danse macabre, **Debussy**, Prélude à l'après-midi d'un faune, **Chabrier**, Joyeuse marche; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *Philips 412 131-1*

Dvořák, Tschechische Suite op. 39, Serenade für Streichorchester op. 22, Orchestre de Chambre de Lausanne, Armin Jordan; *RCA/Erato ZL 30943 DX*

Gershwin, Rhapsody in Blue, Variationen über I Got Rhythm, Catfish Row; Alexis Weissenberg (Klavier), Karl Leister (Klarinette), Elaine Donohoe (Klavier), Berliner Philharmoniker, Seiji Ozawa; *EMI/ASD 1C 067 14 3659 I*

Händel, Feuerwerksmusik, Concerto a due cori Nr. 2 F-Dur, Nr. 3 F-Dur; English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner; *Philips 411 122-1*

Haydn, Sinfonie Nr. 45 fis-Moll, Sinfonie Nr. 95 c-Moll, Casals Festival Orchestra of Puerto Rico, Pablo Casals, Marlboro Festival Orchestra, Pablo Casals; *CBS MP 39068*

Kalinnikow, Sinfonie Nr. 1 g-Moll, **Glinka**, Capriccio brillante, **Mussorgsky**, Auszüge aus Boris Godunow; NBC Symphony Orchestra, Arturo Toscanini; *dell'Arte DA 9011*

Mozart, Divertimento KV 136 in D-Dur, KV 137 in b-Moll, KV 138 in F-Dur, Serenade KV 239 in D-Dur (Serenata Notturna); I Musici; *Philips 412 120-1*

Mozart, Eine kleine Nachtmusik KV 525, Notturmo für Orchester KV 286 (269a), Serenata notturna KV 239; The Salomon Quartet, Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood; *Decca 6.42975 AZ*

Mozart, Serenade Nr. 9 KV 320 (Posthorn), Exsultate, jubilate KV 165; Judith Raskin, Cleveland Orchestra, George Szell; *CBS MP 39067*

Mozart, Sinfonia Concertante Es-Dur KV 364/320d, Concertone C-Dur für zwei Violinen KV 190/186E; Norbert Brainin (Violine), Peter Schidlöf (Violine), Neil Black (Oboe), Olga Hegedus (Cello), English Chamber Orchestra, Alexander Gibson; *Chandos ABRD 1096*

Nielsen, Sinfonie Nr. 3 op. 27 (Espanisa); Ruth Guldbaek, Niels Möller, Royal Danish Orchestra, Leonard Bernstein; *CBS MP 39071*

Respighi, Church Windows, Suite für Orchester (Brazilian Impressions); Philharmonia Orchestra, Geoffrey Simon; *Chandos ABRD 1098*

Respighi, Concerto Gregoriano, Poema Autunnale; Takako Nishizaki (Violine), Singapore Symphony Orchestra, Choo Hoey; *Marco Polo/Helikon 6.220152*

Smetana, Die Moldau, **Liszt**, Les Préludes, RV 457, RV 461, RV 463; Maurice Bourgue (Oboe), I Solisti Veneti; *RCA/Erato ZL 30939 DX*

Vivaldi, Konzerte für vier Violinen RV 553, Konzerte für Sinfonien RV 116, RV 118, RV 137, RV 143, RV 234; Marco Fornaciari, Kazuki Sasaki u. a. (Violine), I Solisti Veneti, Claudio Scimone; *RCA/Erato ZL 30940 DX*

Weber, Sinfonie Nr. 1 C-Dur und Nr. 2 C-Dur; Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Wolfgang Sawallisch; *Orfeo S 091 841 A*

KONZERTE

Barber, Klavierkonzert op. 38, Violinkonzert op. 14; John Browning (Klavier), Isaac Stern (Violine), Cleveland Orchestra, George Szell, New York Philharmonic, Leonard Bernstein; *CBS MP 39070*

Barocke Trompetenkonzernte, Werke von Manfredini, Vivaldi, Jacchini, Torelli, Stradella, Corelli; Helmut Hunger (Trompete), I Solisti Veneti, Claudio Scimone; *CBS MP 39058*

Bartók, Konzert für Orchester, Zwei Bilder op. 10; Concertgebouw Orchestra, Amsterdam, Antal Dorati; *Philips 411 132-1*

Bartók, Violinkonzert op. Posth., Klavierkonzert Nr. 1; Isaac Stern (Violine), Rudolf Serkin (Klavier), Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy, Columbia Symphony Orchestra, George Szell; *CBS MP 39057*

Beethoven, Klavierkonzert Nr. 3 op. 37; Bruno Leonardo Gelber (Klavier), New Philharmonia Orchestra, Ferdinand Leitner; *EMI 1C 039 1104441*

Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5 op. 73; Bruno Leonardo Gelber (Klavier), New Philharmonia Orchestra, Ferdinand Leitner; *EMI 1C 039 1104521*

Joachim, Violinkonzert Nr. 3 G-Dur, Ouvertüre op. 13 (In Memoriam Heinrich von Kleist), Takako Nishizaki (Violine), Stuttgart Radio Symphony Orchestra, Meir Minsky; *Marco Polo/Helikon 6.220190*

Poulenc, Gloria, Konzert für zwei Klaviere und Orchestra in d-Moll; Arthur Gold, Robert Fizdale (Klavier), New York Philharmonic, Leonard Bernstein; *CBS MP 39069*

Strauss, Burleske, Hornkonzert Nr. 1 op. 11, Konzert für Oboe; Rudolf Serkin (Klavier), Myron Bloom (Horn), Neil Black (Oboe), English Chamber Orchestra, Daniel Barenboim; *CBS MP 39056*

Telemann, Fünf Violinkonzerte Nr. 4, Nr. 8, Nr. 3, Nr. 11, Nr. 9; Iona Brown (Violine), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Iona Brown; *Philips 411 125-1*

Vivaldi, Fünf Cellokonzerte RV 411/412, RV 418, RV 424, RV 413, RV 401; Heinrich Schiff (Violoncello), Academy of St. Martin-in-the-Fields; Iona Brown; *Philips 411 126-1*

Vivaldi, Kammerkonzerte; Michala Petri (Blockflöte), Heinz Holliger (Oboe), Felix Ayo (Violine), Christiane Jacotet (Cembalo) u. a.; *Philips 411 356-1*

Vivaldi, Konzerte für Mandolinen, Streicher und Cembalo RV 93, RV 425, RV 532, RV 558; U. Orlandi (Mandoline), I Solisti Veneti, Claudio Scimone; *RCA/Erato ZL 30938 DX*

Vivaldi, Konzerte für Oboe, Cembalo und Streichorchester RV 447, RV 453,

RV 457, RV 461, RV 463; Maurice Bourgue (Oboe), I Solisti Veneti; *RCA/Erato ZL 30939 DX*

Vivaldi, Konzert für vier Violinen RV 553, Konzerte für Sinfonien RV 116, RV 118, RV 137, RV 143, RV 234; Marco Fornaciari, Kazuki Sasaki u. a. (Violine), I Solisti Veneti, Claudio Scimone; *RCA/Erato ZL 30940 DX*

KAMMERMUSIK

Bazil, Werke für Violine und Violoncello: Cinque Pezzi, Astrazioni meditative I, II, III, Immagini u. a.; Sonig Tchakerian (Violine), Irmgard Seemann (Violoncello); *pair music AGD 0684001*

Beethoven, Sonate Nr. 9 op. 47 (Kreutzer), Sonate Nr. 5 op. 24 (Spring); Zino Francescatti (Violine), Robert Casadesus (Klavier); *CBS MP 39054*

Chopin, Sonate g-Moll op. 65, **Brahms**, Sonate F-Dur op. 99; Niklas Schmidt (Violoncello), Hermann Lechler (Klavier); *musica viva 30-1113*

Elgar, Sonate für Violine und Klavier e-Moll op. 82, 6 very easy Pieces in the first Position op. 22, Salut d'Amour op. 12, Mot d'Amour op. 13, Sospiri op. 70 u. a.; Nigel Kennedy (Violine), Peter Pettiniger (Klavier); *Chandos ABRD 1099*

Kreisler, Edition Vol. 8: Rosamunde u. a.; Takako Nishizaki (Violine), Wolf Harden (Klavier); *Camerata CMTX-1508*

Lanner, Die Werber op. 103, Marienwalzer op. 143, Steyrische Tänze op. 165, **Joh. Strauss**, Eisele und Beisele Sprünge op. 102, Kettenbrücken-Walzer op. 4, Annen-Polka op. 137, u. a.; **Klausner**, Nationalalländer; Gidon Kremer, Peter Guth (Violine), Kim Kashkashian (Viola), Georg Hörtnagel (Kontrabaß); *Philips 410 395-1*

Rossini, Soirées musicales, **Verdi**, 6 Romanzen; Christiane Baumann, Michael Baumann (Klavier); *MD+G G 1102*

Schubert, Sonate op. Posth. A-Dur; Rudolf Serkin (Klavier); *CBS MP 39055*

Telemann, Sämtliche Sonaten für Blockflöte und Orgel: Sonate C-Dur (Essercizii Musici), Sonate F-Dur (Der getreue Music-Meister) u. a.; Hans Oskar Koch (Blockflöte), Wilhelm Krumbach (Orgel); *Unisono UNS 22859-60*

KLAVIERWERKE

Bach, Transkriptionen: Chaconne, Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, Sinfonia, Präludium BWV 555 u. a.; Bruno Leonardo Gelber (Klavier); *EMI 1C 039 11 2779 I*

Clavichordmusik des 17. und 18. Jh., Werke von Froberger, Böhm, C.P.E. Bach, J. C. Bach; Hermann Iseringhausen (Cembalo); *MD+G G 1139*

Ives, Sonate für Klavier Nr. 1; Herbert Henck (Klavier); *wergo WER 60 101*

ORGELWERKE

Musik für Trompete und Orgel aus vier Jahrhunderten II, Werke von Telemann, Bach, Locillet, Buxtehude, Kennedy, Schilling, Rivier, Busser; Joachim

Pliquett (Trompete), Arvid Gast (Orgel); *RBM 30 77*

VOKALWERKE

Brahms, Liebestreu, Sapphische Ode, Zigeunerlieder op. 103, Regenlied, Klage, Romanzen und Lieder op. 84 u. a.; Jessye Norman, Daniel Barenboim (Klavier); *DG 413 311-1*

Schönberg, Dank op. 1 Nr. 1, Abschied op. 1 Nr. 2, **Absil**, Trois Poèmes de Tristan Klingsor op. 45, **Schoeck**, Wanderung im Gebirge op. 45, **Ibert**, Don Quichotte, Vier Gesänge; Peter Naef, Wolfram Lorenzen (Klavier); *SST 0163*

Schubert, Fahrt zum Hades, Der Sieg, Freiwilliges Versinken, Augenlied, **Brahms**, Über die Heide, Sapphische Ode, Therese, **Schreker**, Sommerfäden, Stimmen des Tages, **Schönberg**, Am Strande, **Apostel**, O wenn ein Herz, Der Tod der Geliebten u. a.; **Rihm**, Hölderlin-Fragmente, Dorothea Brinkmann, Ramón Walter (Klavier); *Marius 308 434 D*

OPER

Berühmte Opernarien aus Werken von Mozart, von Weber, Wagner, Strauss, Puccini, Cilea, Giordano, Verdi; Anna Tomowa-Sintow, Münchner Rundfunkorchester, Peter Sommer; *Orfeo S 106 841 A*

Berühmte Opernarien, Werke von Händel, Gluck, Mozart, Bellini, Tschai-kowsky, Bizet, Saint-Saëns, Massenot, Wagner; Brigitte Fassbaender, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Hans Graf; *Orfeo S 096 841 A*

Mozart, Die Zauberflöte; Luciana Serra, Peter Schreier, Margaret Price, Kurt Moll u. a., Staatskapelle Dresden, Rundfunkchor Leipzig, Colin Davis; *Philips 412 456-1*

Rameau, Pygmalion; Michael Goldthorpe, Marilyn Hill Smith, Anne-Marie Rodde, English Bach Festival Singers, English Bach Festival Baroque Orchestra, Nicholas McGegan; *RCA/Erato ZL 30942 AW*

Wagner, Simon Estes singt Auszüge aus Der Fliegende Holländer, Die Walküre, Parsifal; Staatskapelle Berlin, Heinz Fricke; *Philips 412 271-1*

ALTE MUSIK

Aquitinische Polyphonie des 12. Jh. (Auszüge aus der Weihnachtsmatutin) Ensemble Organum, Marcel Pérès; *harmonia mundi HMC 1134*

Carissimi, Jónás-Oratorium, Baltazár-Oratorium; Júlia Pászthy, János Bándi, István Gáti u. a., Chamber Choir of the Liszt Ferenc Academy of Music, Corelli Chamber Orchestra, István Ella, István Párkai; *Hungaroton SLPX 12509*

Couperin, Leçons de Ténèbres; René Jacobs, Vincent Darras, William Christie (Orgel), Wieland Kuijken (Basse de Viole) u. a., Concerto Vocale; *harmonia mundi HMC 1133*

Kirchenmusik: Werke von Hofhaimer, Kötter, Brumann, Nachtigall, Buchner, Schlick; Michael Radulescu (Orgel); *Papa OD 1002*

Liber Sapientiae; László Dobszay, Schola Hungarica, Janka Szendrei, László

Dobszay; *Hungaroton SLPD 12534*

Willart, Veni Creator Spiritus, **Gabriele**, Fünf Madrigale, **Monteverdi**, Drei Motetten, **da Venosa**, Zwei Madrigale, **Gastoldi**, Balletti a cinque voci; Alsfelder Vokalensemble, Wolfgang Helbich; *MD+G F 1138*

NEUE MUSIK

Beyer, Griechenland, Trio für Oboe, Viola und Harfe, Diaphonie für Orchester; Heinz Holliger (Oboe), Hirofumi Fukai (Viola), Ursula Holliger (Harfe), Sinnhoffer-Quartett; *wergo WER 60 102*

Michael Obst, **Elektronische Musik**: Inside, Metal drop music, Ye-Na-Je; Michael Obst; *wergo SM 1043*

VERSCHIEDENES

Bach, Präludium und Fuge e-Moll, Fantasie C-Dur, Contrapunctus IX, **Dowland**, 3 Lachrimae, **Holborne**, The Choice, The Fruit of Love, Muy Linda, Decrevi, The Fairy Round, **Horowitz**, Music Hall Suite, **Koetsier**, Brass Quintett op. 65; Hannes Läubin, Bernhard Läubin (Trompete), Volker Schmitz (Horn), Ehrhard Wetz (Posaune), Wal-

ter Hilgers (Tuba), Hamburger Blechbläuersolisten; *musica viva 30-1112*

Fliege meine Schwalbe: Ungarische Zigeunermusik. **Liszt**, Ungarische Rapsodie Nr. 14; Rajkó-Kapelle des Künstlerensembles des ungarischen Jugendverbandes, Gyula Farkas; *Qualiton SLPD 10 180*

COMPACT DISCS

Bach, Italienisches Konzert F-Dur BWV 971, Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903 u. a.; Alfred Brendel (Klavier); *Philips CD 412 252-2*

Beethoven, Erzherzogtrio Nr. 6 B-Dur op. 97; Vladimir Ashkenazy (Klavier), Itzhak Perlman (Violine), Lynn Harrell (Violoncello); *EMI CDC 7 47010 2*

Brahms, Klarinettenquintett h-Moll op. 115; Karl Leister (Klarinette), Vermeer-Quartett; *Orfeo CD 068-831 A*

Brahms, Lieder, **Dvořák**, Liebeslieder op. 83, **Strauss**, Mädchenblumen op. 22; Edita Gruberova, Erika Werba (Klavier); *Orfeo CD 066-831 A*

Brahms, Sonate Nr. 3 f-Moll op. 5; Zoltán Kocsis (Klavier); *Orfeo CD 047-831 A*

Haydn, Sinfonie Nr. 100 G-Dur (Militär) und Nr. 104 D-Dur (Londoner); Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Colin Davis; *Philips CD 411 449-2*

Liszt, Klavierkonzert C-Dur und B-Dur; Thomas Zehetmair (Violine), Franz Liszt Chamber Orchestra, Thomas Zehetmair; *Teldec CD 8.42917 ZK*

Liszt, Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur und Nr. 2 A-Dur; Sviatoslav Richter (Klavier), London Symphony Orchestra, Kirill Kondrashin; *Philips CD 412 006-2*

Mendelssohn, Violinkonzert e-Moll op. 64, **Spohr**, Violinkonzert Nr. 8 a-Moll op. 47 (Gesangsszene); András Adorján

Hungaroton HCD 12601-2

Debussy, **Duparc**, **Ravel**, **Granados**, **Rodrigo**, **Obradors**, Lieder; Margaret Price, James Lockhart (Klavier); *Orfeo CD 038-831 A*

Die schönsten deutschen Kinder- und Wiegenlieder, Lucia Popp, Instrumentalensemble, Reinhard Seifried; *Orfeo CD 078-831 B*

Festliche Bläsermusik, Philip Jones Bläser-Ensemble; *Decca CD 411 955-2*

Grieg, Violinsonaten; Dmitry Sitkovetsky (Violine), Bella Davidovich (Klavier); *Orfeo CD 047-831 A*

Haydn, Sinfonie Nr. 100 G-Dur (Militär) und Nr. 104 D-Dur (Londoner); Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Colin Davis; *Philips CD 411 449-2*

Liszt, Klavierkonzert C-Dur und B-Dur; Thomas Zehetmair (Violine), Franz Liszt Chamber Orchestra, Thomas Zehetmair; *Teldec CD 8.42917 ZK*

Liszt, Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur und Nr. 2 A-Dur; Sviatoslav Richter (Klavier), London Symphony Orchestra, Kirill Kondrashin; *Philips CD 412 006-2*

Mendelssohn, Violinkonzert e-Moll op. 64, **Spohr**, Violinkonzert Nr. 8 a-Moll op. 47 (Gesangsszene); András Adorján

(Violine), Rundfunk-Sinfonieorchester Stuttgart, David Shallon; *Orfeo CD 046-831 A*

Mendelssohn Bartholdy, Klavierkonzert a-Moll, Violinkonzert d-Moll; Cyprien Katsaris (Klavier), Thomas Zehetmair (Violine), Franz Liszt Chamber Orchestra, János Rolla; *Teldec CD 8.43061 ZK*

Meyerbeer, Teolindens Liebschaften; Julia Varady, RIAS Kammerchor, Radio-Sinfonieorchester Berlin, Gerd Albrecht; *Orfeo CD 054-831 A*

Milhaud, Kammermusik für Bläser und Klavier; Aurèle Nicolet (Flöte), Heinz Holliger (Oboe), Eduard Brunner (Klarinette), Oleg Maisenberg (Klavier); *Orfeo CD 060-831 A*

Mozart, Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll und Nr. 24 c-Moll; Clara Haskil (Klavier), Orchestre de Concerts Lamoureux, Igor Markevitch; *Philips CD 412 254-2*

Mozart, Klavierkonzert Nr. 21, K. 467 und Nr. 17, K. 453; Philharmonia Orchestra, Vladimir Ashkenazy; *Decca CD 411 947-2*

Mozart, Marsch Nr. 1 und 2 D-Dur KV 335, Serenade D-Dur KV 320 (Posthorn-Serenade); Staatskapelle Dresden, Nikolaus Harnoncourt; *Teldec CD 8.43063 ZK*

Fortsetzung in FonoForum 11/84



High-Tech & WÜRZBURG

28.-30. September 84

Es stellen aus:

- ATR** (Celestron I) Spontan
- Audio Pro** (ACE-Subwoofer, Prodex) (BM 3/6/12/20, BM 8 Vision, Beta, Delta, Sigma) (Car Stereo)
- McIntosh** (Prestige)
- Yamaha** und andere
- Thorens** (Referenzlautsprecher im Hörvergleich: Infinity RS 1)
- Backes & Müller** (Burmester Clearaudio Onkyo Rake (Transrotor))
- Quadrall Titan** (evtl. Cabasse Albatros)

Audiolabor (Elektronik, Dialog, Backes & Müller)

Audio Team (KS Aktiv 3 + 4)

Burmester

Clearaudio

Denon

Kenwood

Sony

Technics

Freitag, 28.9. Einlaß ab 18 Uhr (-21 Uhr)

Samstag 29.9. 10 - 21 Uhr

Sonntag 30.9. 10 - 21 Uhr

Eröffnungskonzert (Programm in der Tagespresse) 19 Uhr

Eintritt DM 5,-

7800 Würzburg

Kliebertstraße 3

Tel. 09 31 / 1 22 81

Zimmermann

Eine Filiale von Nord/Ost-Bayerns größtem Hifi-Video-Händler

elektroland

5x in Bayern