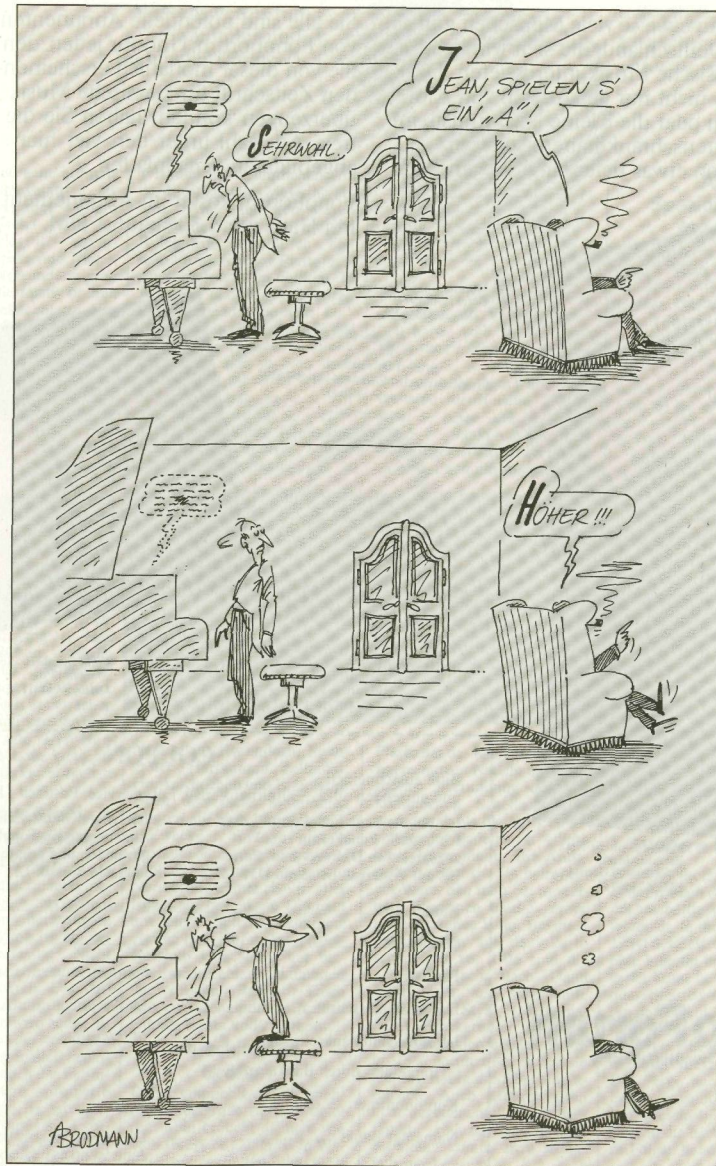


## CARTOON

INHALT  
FONO-KRITIK

November 1984

**Bach**, Das wohltemperierte Klavier, Band 1 und 2; DGA 413 439-1 S. 50  
**Bartók**, Konzert für Orchester, Deux Images op. 10; Philips 411 131-1 DM 28,- S. 44  
**Bartók**, Klavierkonzert Nr. 1, Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug; Decca 6.42569 DM 28,- S. 46  
**Beethoven**, Variationen G-Dur über Ich bin der Schneider Kakadu op. 121a, **Busch**, Divertimento für 13 Soloinstrumente op. 30; **Marlboro Recording Society** 14 S. 48  
**Bittl**, 4 Sonaten für Violine (oder Flöte) und Generalbaß, **Schenk**, Solosonate für Gambe e-Moll, **D. Scarlatti**, Sonate K. 215 und K. 216; Tamino SPM 389 562 S. 56  
**Brahms**, Klaviertrio Nr. 2 op. 87, **Ives**, Trio; deutsche harmonia mundi DMR 2007 D S. 48  
**Charpentier**, Festliche Märsche und lateinische Kirchenmusik; Unisono 22337 DM 22,- S. 58  
**Chopin**, Nocturnes Nr. 1-10; Mediaphon 57.028 S. 51  
**Chopin**, Walzer Nr. 1-14; Mediaphon 59.022 S. 51  
**Chormusik der venezianischen Schule: Wiljaert**, Veni Creator Spiritus, **G. Gabrieli**, Voi ch'ascoltate, Labra amorose e care u.a., **Monteverdi**, Cantate Domine, Domine ne in furore tuo, Nisi Dominus, **Gesualdo**, Come esser puo, Non mirar, non mirare, **Gastoldi**, Tre balletti; MD + G F 1138 DM 25,- S. 58  
**Dvořák**, Serenade für Streichorchester op. 22, Tschechische Suite op. 39; RCA/Erato ZL 30943 DX DM 32,50 S. 44  
**Dowland**, Musicke for the Lute; Astrée AS 90 S. 58  
**Giordano**, Andrea Chénier (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Decca 6.35622 GF DM 69,- S. 60  
**Grieg**, Violinsonate G-Dur op. 13, Cellosonate a-Moll op. 36, Andante con moto c-Moll für Klaviertrio op. posth. (1878); Thorofon Capella MTH 263 DM 27,- S. 49  
**Grieg**, Violinsonate Nr. 3 op. 45, **Brahms**, Violinsonate Nr. 3 op. 108, **Thommessen**, Please accept my ears; Simax PS 1015 DM 23,- S. 49

**Händel**, Feuerwerksmusik, Concerti a due cori Nr. 2 und 3; Philips 411 122-1 PH S. 44  
**Heider**, Stundenbuch, Plakat, Commission, 1. Sinfonie; Thorofon Capella MTH 239 DM 27,- S. 59  
**Hindemith**, Oktett für Bläser und Streicher, **Barber**, Summer Music for Woodwind Quintet op. 31; Marlboro Recording Society 15 S. 48  
**Honegger**, Sinfonie Nr. 3 (Liturgique) Sinfonie Nr. 5 (Di tre re); RCA/Erato ZL 30944 DX DM 32,50 S. 45  
**Launer, Joh. Strauss** (Vater), **Klauser**, Walzer und Polkas; Philips 410 395-1 S. 50  
**Liszt**, Années de Pèlerinage (Deuxième année - Italie); Decca 6.42951 AZ DM 29,- S. 52  
**Martini**, Konzerte für Violoncello und Orchester Nr. 1 und 2, Sonata da camera; musicaphon BM 30 SL 61952/1953 S. 46  
**Diether de la Motte** spielt, liest und singt eigene Klavierstücke, Hörtheaterstücke, Gedichte und Lieder; Disco-Center DC 331800 S. 62  
**Mozart**, Divertimento KV 136, KV 137 und KV 138, Serenata notturna KV 239; Philips 412 120-1 S. 45  
**Müthel**, Fantasien in G-Dur, g-Moll, Es-Dur und F-Dur, Choralbearbeitungen Jesu, meine Freude, Was mein Gott will, O Traurigkeit, o Herzeleid; Berillon HL 30014 S. 55  
**Nörgard**, I Ching, **Xenakis**, Psapha, **Carter**, Pieces for Timonany; BIS LP-255 DM 25,- S. 59  
**Orgelgedenkmäler der Romantik**: Kompositionen von **Kuchar**, **Schumann**, **Reger**, **Liszt**, **Lindberg** und **Pavasars**; Motete M 1050 S. 54  
**Orgelkonzert in der St. Hedwigskathedrale Berlin**: **Bach**, Fünf Choräle aus dem Orgelbüchlein, Toccata und Fuge doris, **Vierne**, Finale aus der 1. Sinfonie für Orgel, **Dandrien**, Magnificat, **Reger**, Fantasie und Fuge op. 135b, **Widor**, Toccata aus der 5. Sinfonie für Orgel; Christophorus SCGLX 73977 DM 23,- S. 54  
**Historische Orgeln an der Südlichen Weinstraße**: Werke von **Franch**, **Richter**, **Muffat**, **Murschhauser**, **Chellieri**, **Mozart** u.a.; Unisono UNS 22877-78 S. 55  
**Das Orgelportrait** - Die Führer-Organ in der St. Marienkirche Delmenhorst: **Widor**, V. Orgelsinfonie op. 42, Nr. 1; Psallite 262/270 683 S. 54  
**Orff**, Carmina burana; Decca 6.42990 DM 29,- S. 56

**Rameau**, Pygmalion, Acte de ballet; RCA/Erato ZL 30942 AW DM 29,- S. 59  
**Schönberg**, Kammermusik op. 9, **Boccherini**, Quintett A-Dur op. 28/2, **Ravel**, Melodies populaires grecques; Marlboro Recording Society 16 S. 48  
**Schubert**, Lieder: Des Mädchens Klage, Die Götter Griechenlands, Klage der Ceres, Die junge Nonne, Im Abendrot u.a.; EM 11 C 065 1467601 DM 28,- S. 56  
**Strauss**, Der Rosenkavalier (Gesamtaufnahme); Acanta 40.23039 S. 60  
**Tscherepnin**, Acht Préludes op. 9, Voeux op. 39, acht Klavierstücke op. 88, Zweite Klaviersonate op. 94; Aulos 53 573 DM 23,- S. 52  
**Schumann**, Andante und Variationen op. 46, **Saint-Saëns**, Variationen op. 35, **Mendelssohn Bartholdy**, Variationen B-Dur, **Beethoven**, Variationen D-Dur; Schwann VMS 1038 S. 52  
**Verdi**, Macbeth (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Philips 412 133-1 S. 61  
**Vivaldi**, Concerti da camera RV 86, 87, 94, 92, 101, 103, 105 und 108; Philips 411 356-1 S. 47  
**Vivaldi**, Mandolinenkonzerte RV 93, 425, 532, 558; RCA/Erato ZL 30938 DX DM 32,50 S. 46  
**Vivaldi**, Oboenkonzerte RV 447, 453, 457, 461, 463; RCA/Erato ZL 30939 DX DM 32,50 S. 46  
**Vivaldi**, Konzerte für Streicher und B.c. RV 553, 143, 118, 234, Sinfonien für Streicher und B.c. RV 116, 137; RCA/Erato ZL 30940 DX DM 32,50 S. 46  
**Wagner**, Szenen aus Der fliegende Holländer, Die Walküre, Parsifal; Philips 412 271-1 DM 28,- S. 61  
**Weber**, Sinfonien Nr. 1 und 2; Orfeo S 091 841 A DM 29,- S. 45

**Fono-Prisma** S. 62  
**Kurzwertungen** S. 64  
**Compact-Disc** S. 66  
**Schallplatte des Monats** S. 73  
**Neue Schallplatten im November** S. 74

Bei den Preisangaben handelt es sich um Zirkel-Preise ohne Gewähr.  
 Da die Schallplattenfirmen immer weniger bereit sind, Preisangaben zu machen, konnten nicht für alle Schallplatten-Handelspreise ermittelt werden.