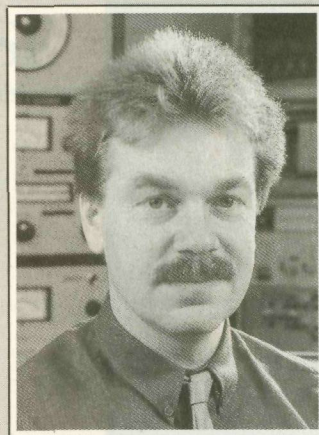




Walter Schild

## Wie klingen CD-Spieler?

CD-Player klingen alle gleich, sagen die einen. Andere behaupten, daß Oversampling besser klinge als ein Analogfilter. Tatsache ist, daß sich die CD-Spieler meßtechnisch oft sehr deutlich unterscheiden. Macht dieser ein besseres Rechteck, so ist bei jenem der Frequenzgang ausgeglichener. Sind beim Modell x die Verzerrungen minimal, so macht Modell y keinen Phasenfehler zwischen den Kanälen.

Trotz langer Hörversuche konnten wir bisher aber noch keine eindeutig reproduzierbaren Unterschiede ausmachen. Wenn man glaubt, sie endlich zu hören, so können sie prompt mit anderem Programmmaterial wechseln, oder sie sind so unschwellig, daß anderntags die Reihenfolge umkippt. Also keine hörbaren Unterschiede bei CD-Playern? Vielleicht doch! Vielleicht sind nur die Aufnahmen nicht gut genug, die meßtechnisch eindeutigen Unterschiede hörbar zu machen.

## HIFI-NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN

### Kef

**KEF Modell 104.2:** Zweiweg-Lautsprecher mit zwei Tief-Mitteltönern und Hochtonkalotte, Prinzip gegenphasige Lautsprechermembranen-Baßreflex, Schalldruck 112 bis 114 Dezibel



Innovativ:  
Kef-Lautsprecher  
mit reflexionsarmer Schallwand

### Luxman

**Vollverstärker L-400 und L-190A**

**L-400:** Vollverstärker in Duo-Beta-Technik, Ausgangsleistung 2 x 85 Watt an 8 Ohm, MC-Eingang, abschaltbare Klangregelung, diverse Filter, Band-zu-Band-Überspieleinrichtung, Lautstärke-Wahlschalter, Anschlußmöglichkeit für zwei Paar Lautsprecher;  
**L-190 A:** Vollverstärker in Duo-Beta-Technik für Einsteiger, Ausgangsleistung 2 x 50 Watt an 8 Ohm

### Mac Audio

**MX 3000 Omniphase:** Zusatzgerät, das aus beiden Stereo-Signalen eine Monosumme bildet, die von einem weiteren Lautsprecher, der in der Mitte sitzt, abgestrahlt wird. Erweitert die Stereo-Hörzone im Auto

**Mac Audio 12:** Komponenten-Klangsystem, bestehend aus Tieftöner, Mitteltöner, Hochtonkalotte und Frequenzweiche. Zum erstenmal wurden für die Tief- und Mitteltonlautsprecher Keramik-Planmembranen verwendet. Belastbarkeit 120

Watt bei einer Impedanz von 4 Ohm pro Kanal

**Mac Audio MC 400:** HiFi-Stereo-Auto-Receiver mit computergesteuertem Synthesizer-Tuner für UKW und MW, automatischem Suchlauf, Verkehrsfunke, Schalter für Ortsender, getrennten Klangstellen, Dolby, Autoreverse-Laufwerk

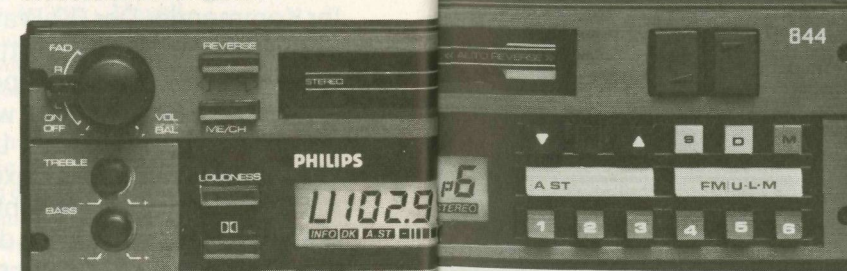
### Philips

**Cassettenautoradio „Coupé Hi-Power 844“:** neuartige Programmspeicherung Autostore: Bei Verlassen eines Sendegebiets und Eintritt in das nächste, werden die neuen sechs bestempfangbaren Sender automatisch gespeichert und auf die Stationstasten gelegt. Zusätzlich können die sechs Stationsspeicher noch mit jeweils 6 UKW-, MW und LW-Sendern belegt werden;

Cassettenteil mit Autoreverse, Dolby, Bandsortenschalter, Endstufe mit 4 x 7 Watt und eingebautem Fader

**Coupé AC 764:** Tunerteil Ausstattung wie Hi-Power 844, Cassettenteil ohne Dolby und Bandsortenumschaltung

**Auto CD-Player AC 025:** Abspielgerät für Compactdisc; Funktionen: Play, Next Play, schneller Vor- und Rücklauf, Track-Scanning, Stop- und Eject-Programmierung. Unterbringung für Bedienteil und Laufwerk im DIN-Ausschnitt, Steuerelektronik extern



Automatisch die sechs stärksten Sender

### Nadelprüfer Protech 1

**Prüfgerät** zur zuverlässigen Abnutzungsbestimmung der Tonabnehmernadel, ohne Demontage, mittels einer Platte. Der Abnutzungsgrad der Nadel wird vom Prüfgerät erfaßt und optisch angezeigt.

### Rotel

**Vorverstärker RC 870:** Ausstattung: Eingänge für Tuner, CD-Player, MM- und MC-Tonabnehmer, Tonband, Überspielmöglichkeit von Band zu Band, Kopfhöreranschluß, Besonderheiten: High-End-Klasse

**Endverstärker RB-880:** 2 x 118 Watt an 4 Ohm, Schutzschaltung, Anschlüsse für Lautsprecherkabel mit 4 Millimeter Durchmesser

**Receiver RX 850:** Quarz-Synthesizer-Tuner mit digitaler Frequenzanzeige, automatische und manuelle Sendereinstellung, Stationstasten für 8 UKW-Sender;

**Verstärkerteil:** 2 x 40 Watt an 4 Ohm, Anschlüsse für Tonband, Tonabnehmer, CD-Player, Videorecorder, dreifach-Klangregelung, Loudnesstaste, Kopfhöreranschluß

### Sansui

**CD-Player PC-V300:** Schubladenplayer mit Programmiermöglichkeit für 23 Titel aufsteigend, automatisches Musik-Suchlaufsystem, Music-Scan mit Mithörmöglichkeit, vier Wiederholungsarten, Multifunktionsanzeige für Gesamtspielzeit, verbleibende Zeit, Titelnummer oder Titelspielzeit

**PCM-Processor PC-X11:** Stationärer PCM-Prozessor, der in Verbindung mit einem Videorecorder in beliebigem „Format“

**Vor-/Endstufenkombination B-2101 C-2101:** Vorverstärker in „x-balanced-Schaltung“; zwei Phonoeingänge, CD-Player-Anschluß, Tuner, zwei Line-Eingänge, drei Tonband-/PCM-Eingänge mit Überspielmöglichkeit, zwei Vorverstärker-Ausgänge, parametrischer Zwei-Band-Equalizer

Endstufe mit 2 x 200 Watt an 8 Ohm, 24-Segment-Spitzenwertanzeige mit Peak-Hold-Funktion; Eingangspegelabschwächer, Anschlußmöglichkeit für 2 Paar Lautsprecher, Doppel-Mono-Konstruktion

### Schneider Rundfunkwerke

**Audio-/Video-System AVS 9000** bestehend aus Casseiver mit Vor-/Endverstärker, Audio-Tuner, TV-Tuner, vollautomatischem Cassettenrecorder und Steuereinheit für Infrarot-Fernbedienung, TV- und Video-Text-Informationen

**Farbmonitor** mit 56 Zentimeter Inline-Bildröhre: Vollautomatischer Schubladen, Tangential-Plattenspieler, Infrarot-Fernbedienung; Dreiwege-Lautsprecherboxen mit 90 Watt Belastbarkeit; Erweiterungsbausteine: Videorecorder SVC 23; CD-Player CDP 8000; Bildschirmtext und Videotext-Decoder

**Möbelsystem SMS** zur Unterbringung der Anlage AVS 9000

### Toshiba

**HiFi-System 55:** Bestehend aus Synthesizer-Tuner ST-S 33, Vollverstärker SB-M 555, PC-G 55 R Cassettendeck;

**Tuner ST-S33:** 12 Stationspeicher für je 6 MW, und 6 UKW-Sender; Cassettendeck PC-G55R mit Quick-Auto-Reverse-Funktion, Dolby B und C, drei Musik-Schlauffunktionen, zwei Motoren und automatischer Bandsortenumschaltung

**HiFi System 33:** Bestehend aus ST-S 33 Quarz-Synthesizer-Tuner; HiFi Vollverstärker SBM 33 und Cassettendeck PCC 33.

Tuner wie bei Anlage 555, Verstärker mit 2 x 55 Watt, Cassettendeck mit Dolby B/C Auto-TapeSelector, Musik-Suchlaufsystem

**HiFi-System 23:** Bestehend aus Tuner ST-S 33, Vollverstärker SB-M 22, Cassettendeck PC-G 22 C

Tuner wie Anlage 55, Verstärker SB-M 22 mit 2 x 40 Watt Cassettendeck mit Dolby B/C Bandsortensortenschalter

**Cassettenrecorder PC-G 21 C:** Zwei Motoren, Aussteuerung über Schieberegler, LED-Peakmeter, Anschluß für Timer und Kopfhörer, Dolby B und C

**STEREO-Player KT-AS 10:** Tragbarer STEREO-Recorder der kleiner ist als die Cassette selbst

### Telefunken

**HL 800 Dreiwege-Lautsprecher:** Belastbarkeit 70 Watt an 8 Ohm, Volumen 30,5 l; Besonderheit: Aluminium-Sandwich-Hochtonkalotte



Aus einem Guß:  
Zur 850er-Anlage  
von Telefunken  
gibt's passende  
3-Weg-Box HL-850

**HL 850 Dreiwege-Lautsprecher:** Belastbarkeit 100 Watt an 8 Ohm, Volumen 46,4 l; Besonderheit: Aluminium-Sandwich-Hochtonkalotte

**HiFi-Anlage T 800,** bestehend aus Tuner HT 850, Verstärker HA 800, Cassettendeck HC 800, Plattenspieler HS 800;

**HT 850:** PLL-Quarz-Synthesi-

zer, UKW, LW, MW; je 8 Speicherplätze für UKW, MW, LW, Feldstärkeanzeige, Tuninganzeige

**HA 800:** 2 x 40 Watt Ausgangsleistung, Loudness-Taste, Anschlußmöglichkeiten: Tuner, Tonabnehmer, DAD, Monitor (Cinch), Tonband

**HC 800:** Zwei Motoren, Dolby B/C, Bandsortenschalter, Endloswiedergabe, Ein- und Ausgänge in DIN und Cinch, Mikrofon (Klinkenbuchse)

### Quadral

**Status-Lautsprecher-Serie**

**Status 20:** Geschlossene Dreiwege-Box mit 19 Millimeter Titan-Hochton-Kalotte, Belastbarkeit 120 Watt, Impedanz 4 Ohm

**Status 18:** Dreiwege-Box geschlossen mit Titankalotte, Be-

lastbarkeit 120 Watt, Impedanz 4 Ohm

**Status 15:** Dreiwege-Baßreflex-Konstruktion, Titankalotte, Belastbarkeit 90 Watt, Impedanz 4 Ohm

**Status 10:** Zweiwege-Baßreflexkonstruktion, Titankalotte, Belastbarkeit 60 Watt, Impedanz 4 Ohm

An dieser Stelle informieren wir in regelmäßiger Folge über neue Produkte auf dem HiFi-Markt. Auch über interessante technische Entwicklungen und Trends wird berichtet. Tests sind unter dieser Rubrik nicht zu finden, es handelt sich hier um Vorabinformationen, deren inhaltliche Untermauerung unseren Testberichten vorbehalten bleibt. Natürlich können wir aus der Fülle der von der Industrie laufend vorgestellten Neuheiten nur einen Ausschnitt bringen. Wir beschränken uns daher auf wirklich interessante Produkte und Meldungen aus dem HiFi-Bereich.