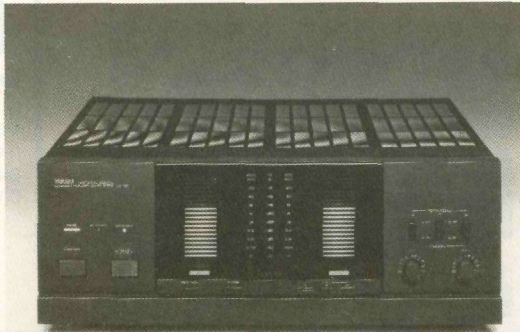


THEMEN-VORSCHAU DEZEMBER

Yamaha rundet seine Verstärkerreihe für gehobene Ansprüche mit der neuen Spitzenkombination C-80/M-80 nach oben hin ab. Mehr Leistung und mehr Features stehen gegenüber den 40er- und 60er-Gezspannen zur Verfügung. „FonoForum“ untersucht, ob sich der Mehraufwand gelohnt hat.



Die neuen „Red-Line“-Boxen von Bang & Olufsen: So patent die als Zubehör lieferbaren Wand- und Bodenstative sind, so variantenreich sind die Bedienungsmöglichkeiten der dazu passenden ferngesteuerten Gerätereihe 8000. Wir stellen dieses zukunftsweisende Konzept vor.



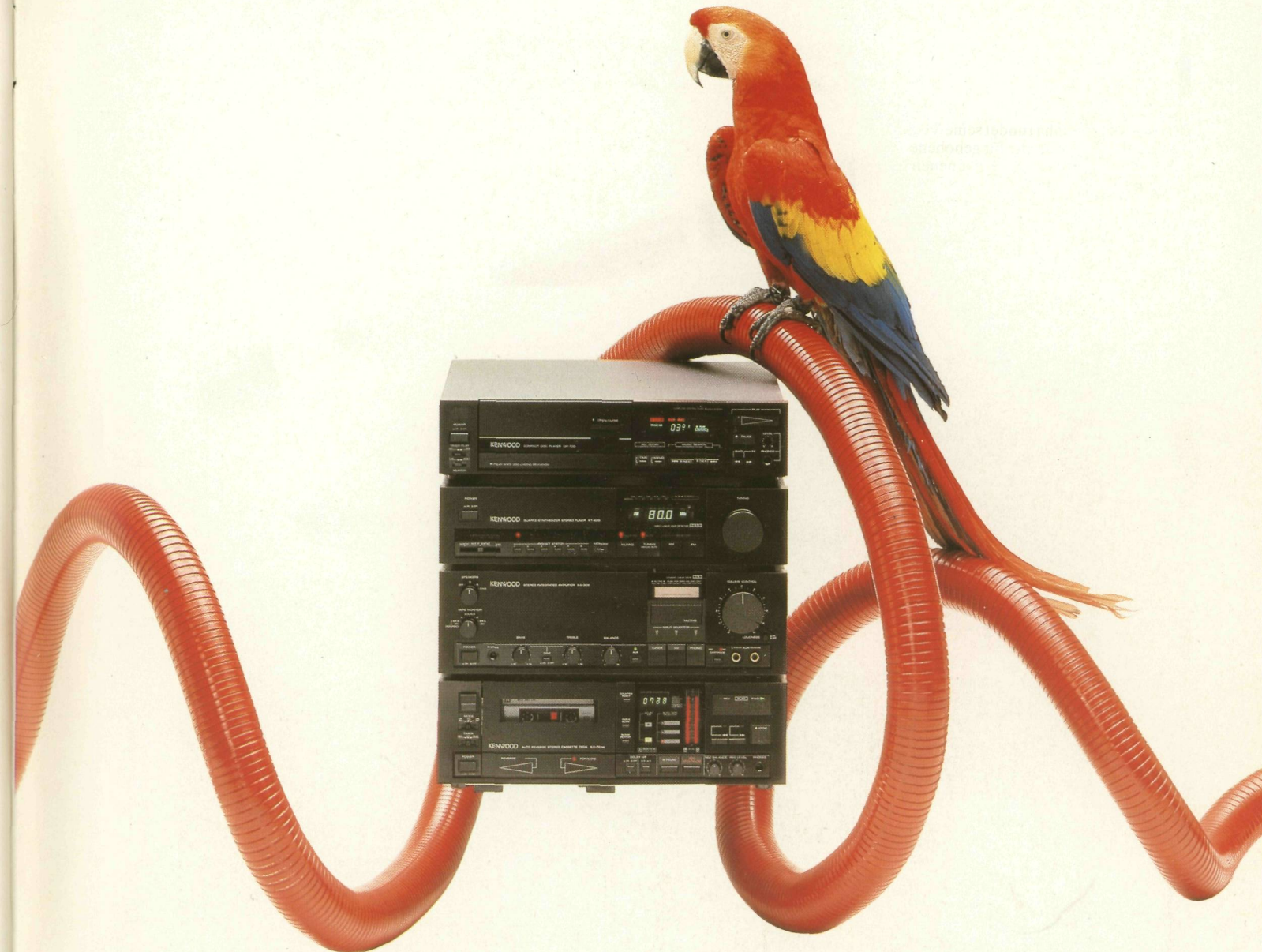
Foto: EMI

Und außerdem:

- holen wir unsere in diesem Heft ausgefallene Folge „Klassik für junge Leute“ nach
- schreibt Jürgen Kesting im zweiten Teil seiner Primadonnen-Story über Renata Tebaldi, Leontyne Price und Joan Sutherland
- möchten wir Sie mit dem englischen Komponisten Frederick Delius näher bekannt machen.

Nathan Milstein, einer der großen Geiger unserer Zeit, wird im Dezember 80 Jahre alt. Verwunderlich für jeden, der den Künstler in den letzten Jahren noch im Konzertsaal oder auf neueren Schallplatten gehört hat, ist seine fast ungebrochene geigerische und künstlerisch-interpretatorische Kraft.

HD High Density Components



Kompakte Bausteine der Spitzenklasse die hörbar machen was Digital-Technik bietet

Die Digitaltechnik hat in der High-Fidelity längst festen Fuß gefaßt. Das inzwischen schon erstaunlich große Angebot an Compact-Discs wächst von Tag zu Tag. Wer Musik daheim genießen will, braucht auf die Dramatik des Live-Konzertes nicht mehr zu verzichten. Schließlich bietet das digitale Medium "Compact-Disc" einen Dynamikbereich von über 90 dB und exzellentes Impulsverhalten bei praktisch nicht mehr meßbaren Verzerrungen. Ohne das kontaktbedingte Oberflächenrauschen einer Schallplatte.

Die eleganten Kompakt-Bausteine der "High-Density"-Serie – gruppiert um einen leistungsstarken Spitzenverstärker mit sauberen 2 x 145 Watt Ausgangsleistung – vermitteln Ihnen diese neue digitale Klangqualität, ohne daran Abstriche zu machen.

Verstärker: Ausgestattet mit Dynamik-Linear-Drive (DLD), 2 x 145 Watt Ausgangsleistung, separater CD-Spieler-Eingang.

Tuner: Quarz-Synthesizer mit Stationstasten, DLLD-Schaltung für höchste Trennschärfe bei gleichzeitig drastisch verringertem Klirrfaktor.

Kassettendeck: 3-Motoren-Laufwerk mit Auto-Reverse-Funktion, Dolby B+C, computergesteuertes Suchlaufwerk (DPSS) mit 5 weiteren Laufwerkfunktionen.

CD-Spieler: CD-Spieler mit "Optimum-Servo-Control," schneller Suchlauf mit unkomplizierter Vorprogrammierung beliebiger Titel und Abschnitte.

Plattenspieler: Vollautomatischer Tangentialspieler mit Quarzregelung, ausgestattet mit Moving-Coil-Tonabnehmersystem.

Trio-Kenwood Electronics GmbH,
Rudolf-Braas-Straße 20,
6056 Heusenstamm

KENWOOD
Hi-Fi STEREO