

# NEUE SCHALLPLATTEN IM DEZEMBER

## ORCHESTERWERKE

**Berg**, Lyrische Suite; Kathleen Battle, Cincinnati Symphony Orchestra, Michael Gielen;

*Vox Cum laude D-VCL 9042*

**Brahms**, Sinfonie Nr. 2 op. 73; Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks Hamburg, Günter Wand;

*harmonia mundi/EMI 1C 067 16 9519 1 de Falla*, Der Dreispitz (Suite), Zwischen spiel und Tanz aus Ein kurzes Leben, Nächte in Spanischen Gärten; Jorge Federico Osorio (Klavier); Xalapa Symphony Orchestra, Herrera de la Fuente;

*Vox Cum laude D-VCL 9047*

**Mahler**, Sinfonie Nr. 1; Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti;

*Decca 6.43000 AZ*

**Mahler**, Sinfonie Nr. 2 (Resurrection); Felicity Lott, Helen Watts, Brighton Festival Chorus, Royal Philharmonic Orchestra, Harold Farbermann;

*Vox Cum laude 2D-VCL 9069*

**Mendelssohn Bartholdy**, Ouvertüre, Scherzo, Nocturne u.a. aus Ein Mittsommernachtstraum; Rochester Philharmonic Orchestra, David Zinman;

*Vox Cum laude D-VCL 9067*

**Mozart**, Serenaden, Divertimenti; Franz Liszt Kammerorchester;

*Capriccio C 50 038/1-4*

**Mozart**, Sinfonien Nr. 14 KV 114, Nr. 23 KV 181 und Nr. 33 KV 319; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Jörg Färber;

*Schwann VMS 2009*

**Reger**, Variationen und Fuge über ein Thema von Hiller op. 100, Ballettsuite op. 130; Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Colin Davis;

*Orfeo S 090 841 A*

**Schubert**, Schubert, Sinfonie Nr. 5 D. 485, Zwischenaktmusik (3), Ballettmusik 1 und 2 aus Rosamunde D. 797; Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Günter Wand;

*harmonia mundi/EMI 1C 067 16 9518 1*

**Strauss**, Sinfonia Domestica; Wiener Philharmoniker, Lorin Maazel;

*DG 413 460-1*

**Tschaikowsky**, Sinfonie Nr. 4 op. 36; Xalapa Symphony Orchestra, Herrera de la Fuente;

*Vox Cum laude D-VCL 9068*

**Tschaikowsky**, Sinfonien Nr. 4 op. 36, Nr. 5 op. 64, Nr. 6 op. 74 (Pathétique); Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan;

*DG 413 484-1*

## KONZERTE

**Berg**, Violinkonzert, **Bartók**, Violinkonzert Nr. 1 op. Posth.; Kyung Wha Chung (Violine), Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti;

*Decca 6.43014 AZ*

**Hummel**, Klavierkonzert op. 85, Rondo brillant für Klavier und Orchester op. 56; Ivan Palovitch (Klavier), Rudolf Macudzinski (Klavier), Slowakische Philharmonie, Ladislav Slovák;

*Schwann VMS 2099*

**Marteau**, Violoncello-Konzert op. 7, **Reger**, Hymnus der Liebe op. 136; Günther Massenkeil, Walter Nothas (Violoncello), Münchner Beethoven-Orchester, Günther Weiß;

*Musica Bavarica MB-70 602*

**Mendelssohn**, Klavierkonzert Nr. 2 op. 40, **Schumann**, Konzertstück op. 86;

Peter Frankl (Klavier), Cincinnati Symphony Orchestra, John Nelson;

*Vox Cum laude VCL 9071*

**Paganini (Vol. I)**, Variationen über Il carnevale di Venezia, Larghetto con passione, Moto perpetuo, Andante amoroso u.a.; Salvatore Accardo (Violine, Kontraviola), Chamber Orchestra of Europe, Franco Tamponi;

*EMI EL 1C 067 27 0062 1*

**Paganini (Vol. II)**, Balletto campestre, Sonata Varsavia, Sonata Marta Luisa, Polacca; Salvatore Accardo (Violine), Chamber Orchestra of Europe, Franco Tamponi;

*EMI EL 1C 067 27 0063 1*

**Rachmaninoff**, Klavierkonzert Nr. 2 op. 18, Rhapsody über ein Thema von Paganini op. 43; Cécile Ousset (Klavier), City of Birmingham Symphony Orchestra, Simon Rattle;

*EMI EL 067 27 0103 1*

**R. Strauss**, Konzert für Oboe und kleines Orchester, **Lutoslawski**, Doppelkonzert für Oboe und Harfe; Heinz Holliger (Oboe), Ursula Holliger (Harfe), Cincinnati Symphony Orchestra, Michael Gielen;

*Vox Cum laude D-VCL 9064*

**Szymanowski**, Violinkonzert Nr. 2 op. 61, Violinkonzert op. 9; Fredell Lack (Violine), Albert Hirsh (Klavier), Berlin Sinfonieorchester, Siegfried Köhler;

*Vox Cum laude VCL-9061*

## KAMMERMUSIK

**Bach**, Sechs Sonaten für Flöte und Cembalo Nr. 1-6; Eugenia Zukerman (Flöte), Anthony Newman (Cembalo, Orgel);

*Vox Cum laude VCL 9070*

**Brahms/Schönberg**, Klavierquartett op. 25, Baltimore Symphony Orchestra, Sergiu Comissiona;

*Vox Cum laude D-VCL 9066*

**Doppler**, Andante und Rondo op. 25, **Köhler**, Valse de Fleurs op. 87, **Saint-Saëns**, Romance op. 37, **Bodino**, Sonate, **Kuhla**, Duo Brillante op. 81 Nr. 3; Pinchas Zukerman (Violine), Eugenia Zukerman (Flöte), Samuel Sanders (Klavier);

*Vox Cum laude D-VCL 9060*

**Fürst**, Emotionen op. 57, **Keyper**, rondo solo, **von Dittersdorf**, Duetto Es-Dur; Pamela Buell (Viola), Winfried Loeschke (Kontrabaß);

*FSM 63 802*

**Händel**, Sämtliche Sonaten für Blockflöte und Orgel; Hans Oskar Koch (Blockflöte), Arlette Heudron (Orgel);

*Unisono UNS 22857-58*

**Haydn**, Streichquartette op. 76 Nr. 1-6; Eder-Quartett;

*Teldec 6.35643 EX*

**Mendelssohn Bartholdy**, Sonate Nr. 1 op. 113, Konzertstück Nr. 2 op. 114, **Weber**, Thema und Variationen Concertante op. 33; Franz Klein (Klarinette), Erwin Klein (Bassetthorn), Herbert Drechsel (Klavier);

*Aulos AUL 68 509*

**Musik für zwei Gitarren**: Toccata, Sonaten u.a.; Gerard Abiton, Jürgen Schöllmann (Gitarre);

*Largo 5001*

**Schnittke**, 2. Streichquartett, **Beethoven**, Quartett op. 95; Leonardo-Quartett;

*Preciosa PRE 68 508 AUL*

**Vanh**, Sechs Variationen über Nel cor più non mi sento, **Burgmüller**, Drei Nocturnes für Gitarre und Violine, **Rolla**, Drei Duette für Violine und Gitarre; Ernő Sebestyén (Violine), Juan Pastor

(Gitarre);

*Schwann VMS 1034*

**Weber**, Grand Duo concertant op. 48, Variationen über Silvana op. 33, **Debussy**, Première Rhapsodie, **Gallois-Montbrun**, musicales d'étude; Frédéric Rapin (Klarinette), Olivier Sörensen (Klavier);

*Gallo 30-402*

## KLAVIERWERKE

**Bach**, 24 Preludien und Fugen, Das wohltemperierte Klavier (Band I); Anthony Newman (Cembalo);

*Vox Cum laude 2-VCL 9056*

**Bach**, Sechs Partiten BWV 825 - BWV 830; Andras Schiff (Klavier);

*Decca 6.48220 FA*

**Beethoven**, Klaviersonaten Nr. 1-15; Daniel Barenboim (Klavier);

*DG 413 759-1*

**Beethoven**, Klaviersonaten Nr. 16-32; Daniel Barenboim (Klavier);

*DG 413 766-1*

**Beethoven**, Klaviersonate op. 53 und op. 110, **Schumann**, Fantasiestücke op. 12, Humoresque op. 20; Jörg Demus (Hammerflügel);

*FSM 123015/16*

**Beethoven**, Sonate Nr. 23 op. 57 (Appassionata), Sonate Nr. 3 op. 2; André-Michel Schub (Klavier);

*Vox Cum laude D-VCL 9062*

**Brahms**, Variationen über ein Thema von Haydn op. 56b, **Rachmaninoff**, Deuxième Suite op. 17; Jean-Jacques Balet (Klavier);

*Gallo 30-303*

**Chopin**, Fantasie op. 49, Etüde Nr. 3 op. 10 und Nr. 5 op. 10, Polonaise Nr. 6 op. 53 (Héroïque), **Liszt**, Mephisto-Walzer, Années de Pèlerinage (Schweiz), Feux Follets; Pierre-Alain Volondat (Klavier);

*Pathé Marconil/EMI 173199 1 PM 375*

**Chopin**, Mazurkas, Walzer Nr. 2 op. 34, Nr. 2 op. 64, op. posth., Polonaise Nr. 1 op. 26, Polonaise op. 61 (Fantasie); Ivan Moravec (Klavier);

*Vox Cum laude D-VCL 9059*

**Liszt**, Etüdes d'exécution transcendante Nr. 1-12, Vier Walzer; Jerome Rose (Klavier);

*Vox Cum laude 2D-VCL (3) 9082*

## ORGELWERKE

**Ahrens**, Cantiones Gregorianae für Orgel Teil 1-3; Joseph Ahrens (Orgel);

*musica viva MV 40-1109*

**Ahrens**, Choralwerk für Orgel: Das Heilige Jahr; Sieglinde Ahrens (Orgel);

*musica viva MV 60-1114*

**Bach**, O Mensch bewein' dein' Sünde groß BWV 622, Adagio, **Händel**, Sonate für Tuba und Orgel, **Wilder**, Suite Nr. 1 (Effie-Suite), **Barboteu**, Divertissement für Tuba und Blechbläserquartett; Hubert Drees (Orgel); Hamburger Blechbläserensemble;

*Audite FSM 68 403*

**Dupré**, Der Kreuzweg; Helmut Schröder (Orgel);

*Dunkel und Gauglitz Gbr D & G 33/8204-1*

**Heiller**, Sämtliche Orgelwerke Vol. 3; Peter Planavsky (Orgel);

*musica viva MV 30-1094*

**Vierne**, Carillon de Westminster Nr. 6 op. 54, **Widor**, Sinfonie für Orgel Nr. 5 op. 42; Simon Preston (Orgel);

*DG 413 438-1*

## VOKALWERKE

**Alte Deutsche Weihnachtslieder**, Bären Gässlin, Isabella Ernst u.a.;

*deutsche harmonia mundi/EMI 1C 067 19 9979 1*

**Canteloube**, Gesänge aus der Auvergne, **Villa-Lobos**, Bachianas Brasileiras Nr. 5; Kiri te Kanawa, Englisch Chamber Orchestra, Jeffrey Tate;

*Decca 6.42994 AZ*

**Europäische Solokantaten des Barock**, Werke von Monteverdi, Croft, Händel, Telemann, Montéclair; Barockensemble Camerata Amsterdam;

*Aulos PRE 68507 AUL*

**Händel**, Amyntas und Phyllis; Gillian Fisher, Patricia Kwella, London Händel Orchestra, Denys Darlow;

*hyperion A 66118*

**Kemter**, Pastoralmesse op. 24, **Diabelli**, Pastoralmesse op. 147; Augsburger Domsingknaben, Residenz-Kammerorchester-München, Reinhard Kammler;

*deutsche harmonia mundi/EMI 1C 067 19 9936 1*

**Mozart**, Krönungs-Messe K. 317, Missa Solemnis K. 337; Margaret Marshall, Ann Murray, Rogers Covey-Crump, David Briggs (Orgel) u.a., Choir of King's College Cambridge, English Chamber Orchestra, Stephen Cleobury;

*Decca 6.43006 AZ*

**Rheinberger**, Stabat mater op. 138, Ave Maris stella, Alma Redemptoris Mater, Ave Regina Coelorum u.a.; Eberhard Kraus (Orgel), Regensburger Domspatzen;

*deutsche harmonia mundi/EMI 1C 067 16 9520 1*

**Schubert**, Die schöne Müllerin op. 25 D. 795; Peter Schreier, Norman Shetler (Klavier);

*musicaphon BM 30 SL 1928*

**Schubert**, Winterreise; Martti Talvela, Ralf Gothóni (Klavier);

*BIS LP-253/254*

**Strauss**, Lieder op. 10, op. 15, op. 17, op. 19 u.a.; Dietrich Fischer-Dieskau, Wolfgang Sawallisch (Klavier);

*DG 413 455-1*

**Szymanowski**, Stabat mater op. 53, Litanei an die Heilige Jungfrau op. 59, Demeter op. 37 bis; Jadwiga Gadulanka, Jadwiga Rappé, Andrzej Hiolski, Polnischer Rundfunkchor Krakau, Nationales Sinfonieorchester des polnischen Rundfunks u.a., Antoni Wit;

*EMI EL 067 27 0027 1*

## OPER

**Berühmte Opernarien** von Verdi, Cilea, Catalani, Massenet, Ponchielli, Charpentier, Cherubini, Gounod, Gluck; Grace Bumbry, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Stefan Soltesz;

*Orfeo S 081 841 A*

**Bruch**, Scherz, List und Rache: Komische Oper op. 1, Lieder und Gesänge op. 49; Georgine Resick, Josef Protschka, Karl Fäth, Jürgen Glauß und Antony Beaumont (Klavier) u.a.;

*Capriccio C 30 034/1-2*

**Charpentier**, Médée; Jill Feldman, Jacques Bona, Agnès Mellon u.a., Choeurs et Orchestre Les Arts Florissants;

*harmonia mundi HMC 1139.41*

## ALTE MUSIK

**Anglo-Saxon Easter**, Schola Gregoriana of Cambridge, Mary Berry;

*DGA 413 546-1*

**Avison**, Sonate Nr. 2 op. 5, **Arne**, Sonate Nr. 2 für Cembalo, Sonate Nr. 2, **Händel**, Sonate Nr. 3 op. 2, **Abel**, Sonate Nr. 1 op. 9, **Stanley**, Konzert für Cembalo Nr. 4 op. 10; John Toll (Cembalo), Ensemble London Baroque;

*Amon RA SAR 14*

**Frescobaldi**, Arie musicali; Montserrat Figueras, René Jacobs, Schola Cantorum Basiliensis-Documenta;

*deutsche harmonia mundi/EMI 1C 065 16 9524 1*

**Il Lamento d'Arianna**; Werke von Monteverdi, Bonini, Paris, Costa, Il Verso, Rascarini; Emma Kirkby, Evelyn Tubbs, Alan Wilson (Cembalo), Timothy Roberts (Orgel) u.a., Consort of Musicke, Anthony Rooley;

*Deutsche harmonia mundi/EMI 1C 165 16 9504 3*

**Theile**, Matthäus-Passion; Ensemble London Baroque, Charles Medlam;

*harmonia mundi HMC 1159*

## NEUE MUSIK

**Rihm**, Jacob Lenz; Richard Salter, William Dooley, Regina Schudel u.a., Schönerberger Sängerknaben, Kammerorchester, Arturo Tamayo;

*deutsche harmonia mundi/EMI 1 C 165 16 9522 3*

## VERSCHIEDENES

**Andalusische Musik aus Marokko**, Muhammad Bagdub, Sidi Samlali (Violine) u.a., Marokkanisches Ensemble aus Fez, Haggi Abdelkarim Rais, Schola Cantorum Brasiliensis Documenta;

*deutsche harmonia mundi/EMI 1C 153 16 9525 3*

**Brecht**, Galileo Galilei; Ekkehard Schall, Aufführung des Berliner Ensembles;

*DG 413 831-1*

**Deutsches Theater**: Schauspielkunst mit Langhoff, Kainz, Kortner, Krauß, Paltenberg u.a.;

*DG 413 825-2*

**Berühmte Cembalowerke** von Händel, Fischer, Couperin, Rameau, Scarlatti u.a.; Trevor Pinnock (Cembalo);

*DGA CD 413 591-2*

**Berühmte Transkriptionen für Violine und Klavier**, Werke von Tartini, Kreisler, Mozart u.a.; Dmitry Sitkovetsky (Violine), Bruno Canino (Klavier);

*Orfeo CD C 048 831 A*

**Bizet**, L'Arlésienne - Suite Nr. 1 und 2,

**Prokofieff**, Peter und der Wolf, **Saint-Saëns**, Karneval der Tiere; Katia und Marielle Labèque (Klavier), Israel Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta;

*EMI 067 27 0039 1*

**Thomas**, Mignon-Ouverture, **Délibes**, Pizzicati-Scherzettino aus Sylvia, **Wieniawski**, Legende op. 17, **Offenbach**, Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen, **Liszt**, Grand Galop Chromatique, **Gounod**, Faust, Walzer aus der gleichn. Oper, **Délibes**, Pas des Fleurs aus Naila, **Ganne**, Extase, **Gillet**, Babillage, **Ganne**, Lorraine; Salonorchester Cölln;

*deutsche harmonia mundi/EMI 1 C 067 16 9521 1*

## COMPACT DISC

**Bach**, Die Brandenburgischen Konzerte Nr. 1, 2 und 6; Linde-Consort, Hans-Martin Linde;

*EMI CD CDC 7 47045 2*

**Bach**, Die Brandenburgischen Konzerte Nr. 3, 4 und 5; Linde-Consort, Hans-Martin Linde;

*EMI CD CDC 7 47046 2*

**Bach**, Sarabande, Improvisationen, Polonaise, Variationen, Menuett u.a.; Jean Warland, Harald Winkler (Gitarre), Bruno Castellucci (Schlagzeug);

*Delta CD 11 001*

**Beethoven**, Sinfonie Nr. 6 op. 68 (Pastorale), Leonoren-Ouverture Nr. 3 op. 72a; Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein;

*DG CD 413 779-2*

**Beethoven**, Streichquartett Nr. 15 op. 132; Fitzwilliam Streichquartett;

*Decca CD 411 643-2*

**Beethoven**, Violinkonzert op. 61; Anne-Sophie Mutter (Violine), Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan;

*DG CD 413 818-2*

**Berg**, **Strawinsky**, Violinkonzerte; Itzhak Perlman (Violine), Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa;

*DG CD 413 725-2*

**Berühmte Cembalowerke** von Händel, Fischer, Couperin, Rameau, Scarlatti u.a.; Trevor Pinnock (Cembalo);

*DGA CD 413 591-2*