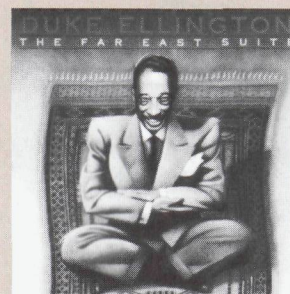


JAZZ



Klangfarben-
prächtige
Duke Elling-
ton Suite.



Neuer Stern
im Big-Band-
Bereich.



KONZERTTERMINE DEZEMBER

CHICAGO BLUES FESTIVAL '88
mit Jimmy Dawkins, Luther Johnson Jr.
u. a.
5.12. Rosenheim, 6.12. Tübingen, 7.12.
Freiburg

JOACHIM KÜHN ▶
1.12. Langenhagen,
2.12. Kiel, 3.12. Leer,
4.12. Herne, 6.12. Le-
verkusen, 7.12. Reck-
linghausen, 9.12. Sie-
gen, 10.12. Leich-
lingen, 15.12. Karls-
ruhe, 16.12. Braun-
schweig, 17.12. Gü-
tersloh

PAUL MOTIAN TRIO
2.12. Schwaz/AU, 3.12. Saalfelden/AU

RALF ILLENBERGER'S CIRCLE
1.12. Göttingen, 2.12. Pforzheim, 3.12.
Stuttgart, 4.12. Magold, 6.12. München,
8.12. Frankfurt, 9.12. Heilbronn-Offe-
nau, 10.12. Ludwigsburg, 11.12. Güters-
loh, 14.12. Rottweil, 15.12. Tübingen,
16.12. Bern/CH

**RICHIE COLE/EMILY REMLER
QUARTET**
2.12. Kiel, 3.12. Minden, 10.10. Hanno-
ver, 20.12. Leverkusen

JAZZ BAND BALL ORCHESTRA
1.12. Ansbach, 2.12. Bietigheim, 4.12.
Bad Homburg, 5.12. Viernheim, 9.12.
Dornbirn/AU, 10.12. Bad Seckingen,
15.12. Husum, 16.12. Wolfsburg, 17.12.
Diepholz, 18.12. Bremerhaven

DUO MAKARELO FLAMENCO
3.12. Trier, 10.12. Wesel

ALBERT MANGELSDORFF
3.12. Ulm, 16.12. Emmendingen

**QUINTETO DE
WILSON DE
OLIVEIRA/
IZEO GROSS**
3.12. Kufstein/AU,
10.12. Biel/CH

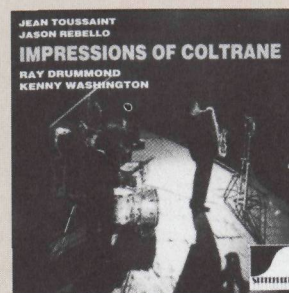
**PETER HERBORN'S
ACUTE INSIDES**
7.12. Hagen

JAN GARBARAK ▶
3.12. Kiel

alle Angaben
ohne Gewähr

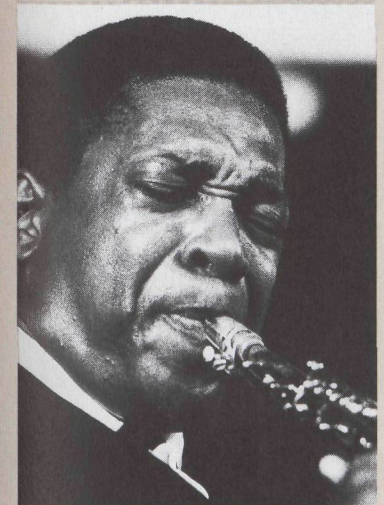


Schlaglichter
auf Coltranes
Originale.



Impressions Of Coltrane: Mr. Syms,
Some Other Blues, Naima, Muiles Mode,
Equinox, Mr. P. C., Central Park West,
Cousin Mary; Jean Toussaint (ts), Jason
Rebello (p), Ray Drummond (b), Kenny
Washington (dr);
September/BISS CD 5104 (49'18'') ADD
Aufnahmedatum: 1987
Klangbild: Ausgeglichene Instrumental-
konturen. Schöner, räumlicher Klang.
Fertigung: Einwandfrei.

Eine durchaus eigen-
ständige Huld-
igung an den verstor-
bene Tenorsaxo-
phonisten John Col-
trane (Foto unten)
sind Jean Toussaints
„Impressions of
Coltrane“



gerundeten Passagen zeugen die Übergänge
zum Spiel von Jason Rebello von musikali-
schem Weitblick. Toussaints Soli werden von
dem flüssigen „Single Note“-Spiel des Kla-
vier-Newcomers freundlich aufgenommen,
mit neuen musikalischen Gedanken versehen
und spielerisch mit der Rhythmusgruppe ver-
quirlt. Diese Aufnahmen sind keine musika-
lische Heldenverehrung – dafür steht die Musik
Coltranes zu monumental da. Aber Coltranes
„Originals“ erhalten hier die dezenten Farben
einer neuen Sachlichkeit. Gerd Filtgen

**DIE GRÖSSTE
900 B**
Übertragungsbereich
18 ... 25 000 Hz
Belastbarkeit 150 W
Referenzbox Stereoplay

**UND DIE
KLEINSTE
110 C**
Übertragungsbereich
50 ... 25 000 Hz
Belastbarkeit 30 W

VON ACRON

210 C
Übertragungsbereich
45 ... 25 000 Hz
Belastbarkeit 50 W

310 B
Übertragungsbereich
35 ... 25 000 Hz
Belastbarkeit 60 W
Referenzbox Stereoplay

310 C
Übertragungsbereich
35 ... 25 000 Hz
Belastbarkeit 70 W

410 B
Übertragungsbereich
28 ... 25 000 Hz
Belastbarkeit 80 W

500 B
Übertragungsbereich
25 ... 25 000 Hz
Belastbarkeit 80 W

600 B
Übertragungsbereich
22 ... 25 000 Hz
Belastbarkeit 100 W

ACRON
HiFi-Lautsprecher

ACRON F. Petrik GmbH,
Erzweg 4, D-6368 Bad Vilbel,
Telefon (061 01) 8 73 53