

THEMEN JANUAR '83

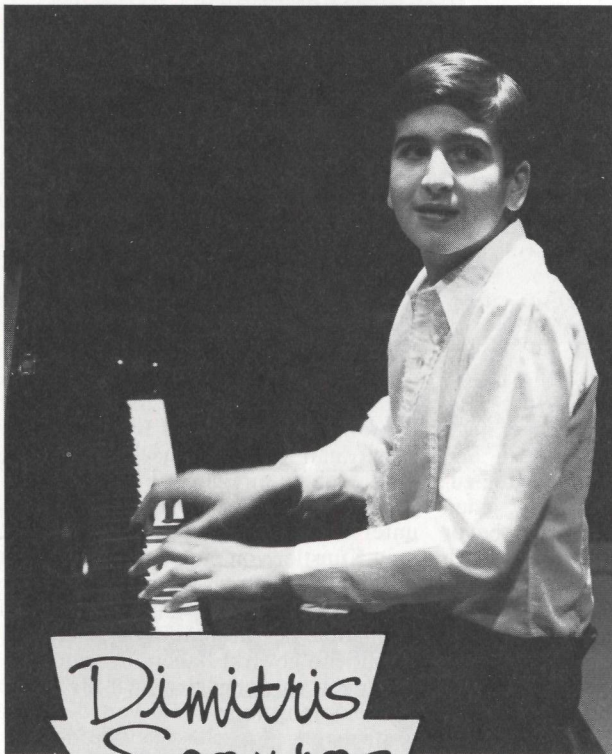


Die Situation der Hugo-Wolf-Rezeption ist bedauerlich: Nur wenige Interpreten setzen sich etwa für das umfangreiche und höchst originelle Liedschaffen des Komponisten ein. Lesen Sie zu diesem Thema den Beitrag von Ekkehart Kroher auf **Seite 28**

70 Jahre wird in diesem Monat einer der bekanntesten Vertreter der polnischen Moderne: Witold Lutoslawski. Unser Porträt informiert Sie auf **Seite 36** über den Komponisten



Am 20. Juli 1968 – vor nunmehr bald 15 Jahren – erlag Joseph Keilberth am Dirigentenpult während einer Aufführung von „Tristan und Isolde“ einem tödlichen Herzinfarkt. Die Fono-Retrospektive erinnert an den Vollblut-Musiker, der zahlreiche Schallplatteneinspielungen hinterlassen hat, auf **Seite 68**



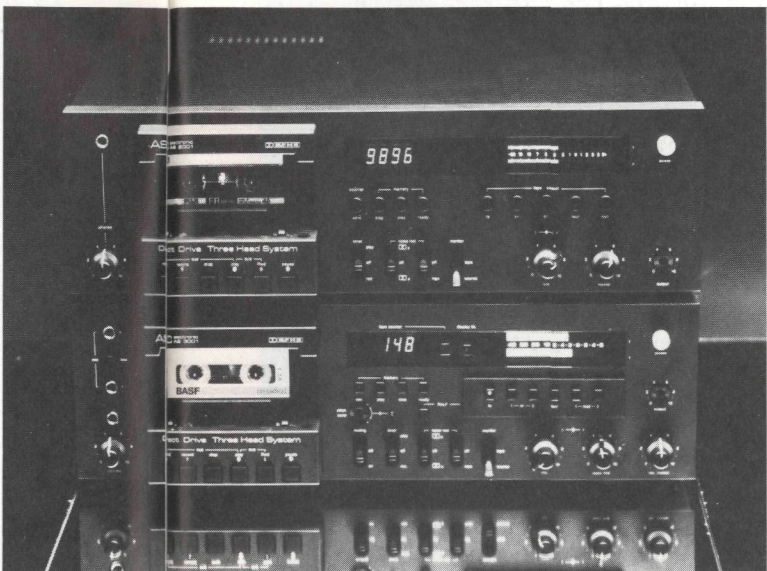
Dimitris Sgouros

stammt aus Griechenland und ist gerade erst 13 Jahre alt. Ein kaum glaubliches technisches Rüstzeug, sicheres Stilempfinden und eine meisterhaft vollendete Gestaltungskraft scheinen dem Pianisten bereits in die Wiege gelegt worden zu sein (**Seite 72**)



Doppel-Vorstellung

„Wie im Kino“, werden Sie denken! Richtig! „FonoForum“ zeigt Ihnen jeweils die Werke zweier Produzenten in einer Vorstellung. „Das letzte dB aus allen Bandsorten“ durch die Recorder ASC AS 2001 und AS 3001, den „Letzten Schliff“ durch van den Hul bei den Boston-Tonabnehmern MC-1. **Seite 84 und 88**



Verwollte Platten – ein Ärgernis für den Musikfreund, besonders dann, wenn der Abtaster auf seiner Berg-und-Tal-Fahrt droht, aus der Rille zu springen. Der Vakuum-Plattenteller AT 666 EX von Audio Technica schafft Abhilfe. **Seite 78**



■ Im vorliegenden Heft sollte eigentlich über B & Os Fernbedienungszentrale Beocenter 7700 berichtet werden. Ein unglücklicher Transportschaden vereitelte dieses Vorhaben – leider!

Inhalt/Seite

Musik

Leserbriefe	6
Notizen	8
Konzertdaten	10
Fono-Feuilleton	12
Berichte zu aktuellen Ereignissen in Wien („Tannhäuser“ von Wagner), Berlin („Tutuguri“ von Wolfgang Rihm), München („West Side Story“ von Leonard Bernstein), Budapest (Woche für zeitgenössische Musik) und Kassel („Vincent“ von Rainer Kunad) sowie einen Beitrag über die 22. Generalversammlung des Deutschen Musikrates	
Buch-Kritik	18
„A Jussi Bjoerling Discography“ (Jack W. Porter & Harald Henrysson), „Lübbes Bach-Lexikon“ (Walter Kolneder), „Roaratorio“ (John Cage), „Mozart. Im Innern seiner Sprache“ (Hanns-Josef Orthel), „Modest Musorgsky: Boris Godunow“ (hrsg. von A. Csampai und D. Holland) und „Ludwig van Beethoven: Die Sonaten für Klavier und Violine. Gedanken zu ihrer Interpretation“ (Max Rostal)	
Interview: Margaret Price	22
Mehr als eine Mozartstimme	
Anmerkungen zu ...: Hugo Wolf	28
Sein Liedschaffen – bewundert, berühmt und dennoch unbekannt	
Komponisten-Porträt: Witold Lutoslawski	36
Kein einkaltes Konstruktivist	
Fono-Retrospektive: Joseph Keilberth	66
Schwerblütigkeit gepaart mit unauffektierte Emotionalität	
Talente: Dimitris Sgouros	72
Pianisten-Sensation aus Griechenland	
Glosse: Alle Jahre wieder	74
Cartoon: Thema mit Variationen	75

Fono-Kritik

Inhalt	39
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen	40
Orchesterwerke S. 40, Konzerte S. 43, Kammermusik S. 45, Klavierwerke S. 49, Orgelwerke S. 52, Lieder S. 54, Chorwerke S. 55, Alte Musik S. 56, Neue Musik S. 58, Oper S. 60, Verschiedenes S. 61	
Fono-Prisma	62
Schallplatte des Monats	63
Neue Schallplatten im Januar	64

HiFi-Technik

HiFi-Aktuell:	76
Neuheiten, Trends, Notizen	
HiFi-Service: Disc Stabilizer Audio Technica AT 666 EX	78
Platten-Presse	
Testbericht: Tuner Akai AT-S61 und Timer DT-320	82
Programmiertes Hören	
Testbericht: Cassettenrecorder ASC AS 2001 und AS 3001	84
Stallgefährten	
Testbericht: Tonabnehmer Boston MC-1 E und MC-1 vdH	88
Die Boston-Twins	
Vorschau Februar '83	98