

NEUE SCHALLPLATTEN IM JANUAR

ORCHESTERWERKE

Bach, 6 Brandenburgische Konzerte; The English Concert, Trevor Pinnock; DGA 2742 003

Bernstein-Sinfonien-Edition 1-7; Beethoven Nr. 1-9, Brahms Nr. 1-4, Haydn Nr. 82-87, Schumann Nr. 1-4, Sibelius Nr. 1-7, Tschaiowsky Nr. 1-6, Dvořák Nr. 9, Mendelssohn Nr. 4, Mozart Nr. 40 u. 41, Schubert Nr. 8; New Yorker Philharmoniker, Leonard Bernstein; CBS GM 30

Bruckner, Sinfonien Nr. 8 u. 9; Concertgebouw Orchestra, Amsterdam, Bernard Haitink; Philips 6725 014

Elgar, Variationen über ein eigenes Thema, Enigma op. 36, Militärmärsche, Marziale; BBC Symphony Orchestra, Leonard Bernstein; DG 2532 067

Händel, Die Wassermusik; Stuttgarter Kammerorchester, Karl Münchinger; Decca 6.42685 AZ

Haydn, Sinfonien Nr. 102 B-Dur, Nr. 103 E-Dur; London Philharmonic Orchestra, Sir Georg Solti; Decca 6.42733 AZ

Janáček, Martinu, Příhody Lisky Bystrousky, The Cunning Little Vixen, Sinfonie Nr. 3; State Philharmonic Orchestra BRNO, František Jílek; Panton 8110 0205

Mozart, Sinfonie Nr. 40 g-Moll, Sinfonie Nr. 41 C-Dur; Chicago Symphony Orchestra, James Levine; RCA RL 14413

Ravel, Glinka, Tschaiowsky, Chabrier, Bolero, Jota agonesa, Capriccio italiano, España; Staatskapelle Dresden, Neville Marriner; Philips 6514 235

Schubert, Die Große Sinfonie C-Dur; Wiener Philharmoniker, Sir Georg Solti; Decca 6.42693 AZ

R. Strauss, Ein Heldenleben; Joseph Silverstein (Violine), Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa; Philips 6514 222

Szymanowski, Sinfonie Nr. 3 op. 27 für Sopran, Orchester und Chor, Litanei an die Heilige Jungfrau op. 59 für Sopran, Orchester und Frauenchor, Stabat mater op. 53 für Sopran, Alt, Bariton, Chor und Orchester; Stefania Woytowicz, Jadwiga Gadulanka, Urszula Mitrega, Maciej Witkiewicz, Orchester der Nationalphilharmonie Warschau, Kazimierz Kord, Luzerner Festwochenchor, Schweizerisches Festspielorchester, Witold Rowicki; Schwann AMS 3538 F

Vivaldi, Die Vier Jahreszeiten; Pina Carmirelli (Violine), 1 Musici; Philips 6514 275

KONZERTE

C. P. E. Bach, Doppelkonzert Es-Dur Wq 47, Hamburg 1788 für Cembalo, Fortepiano und Orchester, Sonatina II D-Dur, Wq 109, Berlin 1762; Eric Lynn Kelley (Cembalo), Jos van Immerseel (Hammerflügel, Cembalo), Collegium Aureum, Franz Josef Maier; Deutsche harmonia mundi/EMI 1C 067-99 957 T

Benda, Konzert für Cembalo und Streicher G-Dur, Konzert für Cembalo und Streicher D-Dur, Konzert für Cembalo

und Streicher C-Dur u.a.; Josef Hála (Cembalo), Antonín Novák, Vojtěch Jouza (Violine), Karel Špělina (Viola, František Sláma (Violoncello), František Pošta (Violine); musicaphon BM 30 SL 1734/1735

Blodek, Demersseman, Fürstenau, Chaminade, Konzert für Flöte und Orchester, Sechstes (Italienisches) Konzertstück für Flöte und Orchester op. 82, Konzert Nr. 8 D-Dur für Flöte und Orchester in Form einer Gesangsszene op. 84, Concertino für Flöte und Orchester op. 107; Karl-Bernhard Sebon (Flöte), Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Uros Lajovic; Schwann VMS 1608 F

Haydn, Konzert in F-Dur für Violine, Cembalo und Streichorchester, Konzert in D-Dur für Cembalo und Orchester; Zsuzsa Pertis (Cembalo), János Rolla (Violine), Liszt Ferenc Chamber Orchestra, Budapest, János Rolla; Hungaroton SLPX 12285

Krommer, Vanhal, Concertino für Flöte, Oboe und Orchester C-Dur o. 65, Sinfonie g-Moll; Günter Rumpel (Flöte), André Raoult (Oboe), Camerata Zürich, Ráto Tschupp; Jecklin-Disco 567

Lebrun, Die Oboenkonzerte – Konzert Nr. 1 d-Moll, Nr. 2 g-Moll, Nr. 3 C-Dur, Nr. 4 B-Dur, Nr. 5 C-Dur, Nr. 6 F-Dur; Heinz Holliger (Oboe), Camerata Bern, Thomas Furi; DGA 2742 005

Mozart, Klavierkonzerte D-Dur KV 537, d-Moll KV 466; Stefan Askenase (Klavier), Nürnberger Sinfoniker, Mito Bernd Schmid; Rohrdorfer Musikverlag rmv 10 101

Mozart, Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364, Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216; Christian Altenburger (Violine), Wolfram Christ (Viola), Deutsche Bachsolisten, Helmut Winsschermann; RCA RL 30848 DX

Rodrigo, Konzert für Cello und Orchester, **Milhaud**, Konzert für Cello und Orchester Nr. 1; Pedro Corostal, Christoph Hendel (Cello), Orquesta Filarmonia de Espana, Rafael Frühbeck de Burgos; Schwann VMS 2003 E

Tschaiowsky, Mendelssohn, Violinkonzert D-Dur op. 35, Violinkonzert e-Moll op. 64; Kyung Wha Chung (Violine), Orchestre Symphonique de Montréal, Charles Dutoit; Decca 6.42736 AZ

KAMMERMUSIK

Beethoven, Quartette op. 127 und 135; Alban Berg-Quartett; EMI 1C 067-43 272 T

Bertoli, Salaverde, Boismortier, Sonate für Baß und Basso continuo, Vestiva i colli, Sonate in g-Moll u.a.; György Hortobágyi (Fagott), Zsuzsa Pertis (Cembalo), Károly Botvay (Cello); Hungaroton SLPX 12184

Burgmüller, Gade, Stanford, Duo Es-Dur op. 15, Fantasiestücke op. 43, Fantasiestücke op. 43, Sonate F-Dur op. 129; Lux Brahn (Klarinette), Zsuzsanna Sirokay (Klavier); Jecklin-Disco 562

Brahms, Sonate in F-Dur für Cello und Klavier, Sonate in e-Moll für Cello und Klavier; Miklós Perényi (Cello), Zoltán Kocsis (Klavier); Philips 6514 115

Hungaroton SLPX 12123

de Call, Hoffmeister, Neumann, Küffner, Serenade G-Dur op. 14, Duo Nr. 3 F-Dur, Serenade für Viola und Gitarre op. 27, Serenade C-Dur op. 7; Metronome 0160.540

Cannabich, Fiala, Françaix, Britten, Quartett für Oboe und Streichtrio B-Dur, Quartett für Oboe und Streichtrio B-Dur, Quartett für Englischhorn und Streichtrio, Fantasie-Quartett op. 2 für Oboe und Streichtrio; Pierre Feit (Oboe, Englischhorn), Feit Concertino; Schwann VMS 1037 E

Chartrain, Quatuor op. I n° 1 en ut majeur, Quatuor op. XVI n° 1 en ut mineur, Symphonie op. IX n° 6 en ut majeur u.a.; Quatuor Martin; Musique En Wallonie 24/25

Dohnányi, Sonate b-Moll op. für Violoncello und Klavier, Sonate cis-Moll op. 21 für Violine und Klavier; Claude Starck (Violoncello), Thomas Furi (Violine), Eke Méndez (Klavier); Jecklin-Disco 559

Haydn, Streichquartette op. 51 Die sieben letzten Worte des Erlösers am Kreuze; Gidon Kremer & Kathrin Rabus (Violine), Gerard Caussé (Viola), Ko Iwasaki (Violoncello); Philips 6514 153

Hoffmeister, Streichquartette für Kontrabaß solo, Violine, Viola und Violoncello in D-Dur Nr. 2, 3, 4; Nr. 2 in D-Dur u.a.; Norbert Duka (Kontrabaß), Ernő Sebestyén (Violine), Helmut Nikolai (Viola), Martin Ostertag (Violoncello); Atlantis ATL 95201

Kelterborn, Haselbach, Beck, Zbinden, Inventionen und Intermezzi, Míronton, Dialogue, Sonate en Trio op. 46; Basler Viola da Gamba Trio; Jecklin-Disco 569

Vieuxtemps, Streichquartett Nr. 2 & 3; Quatuor Maurice Raskin; Musique En Wallonie MW 80039

Walter, Reicha, Oktett B-Dur op. 7, Oktett Es-Dur op. 96; Mitglieder des Swiss Nonetts; Jecklin-Disco 566

Narciso Yepes, Gitarrenmusik aus fünf Jahrhunderten – verschiedene Komponisten; DG 2531 382

KLAVIERWERKE

Bach, Goldberg-Variationen BWV 988; Glenn Gould; CBS D 37779

Bach, Scarlatti, Partita h-Moll, Sieben Sonaten für Cembalo; Georg Malmom (Cembalo); musicaphon BM 30 SL 4009

Chopin, Mozart, Scarlatti, Schubert, Étude a-Moll op. 25.4, Sonate D-Dur KV 576, Sonate D-Dur, Ländler; Stefan Askenase (Klavier); Rohrdorfer Musikverlag rmv 10 102

The Fitzwilliam Virginal Book; Zsuzsa Pertis (Cembalo); Hungaroton SLPX 12345

Frescobaldi, Toccata – Il primo libro di toccate, Il secondo libro di toccate; Christopher Hogwood (Cembalo, Virginal); Decca 6.35594 FA

Fröhlich, Elegien op. 15, Langsamer Walzer in B-Dur; Christian Spring (Klavier); Jecklin-Disco 207

Grieg, Sonate e-Moll op. 7, Lyrische Stücke op. 12, Lyrische Stücke op. 43; Zoltán Kocsis (Klavier); Philips 6514 115

Händel, Klavierversiten Nr. 1-16; Andrei

Gavrilov, Sviatoslav Richter; EMI 1C 157-03 963/66

Haydn, Die sechs letzten Sonaten; Glenn Gould (Klavier); CBS D2 36947

Hindemith, In einer Nacht op. 15, Reihe kleiner Stücke op. 37, II; Werner Bärt-schi (Klavier); Jecklin-Disco 572

Liszt, 12 Etudes d'exécution transcendante, Live-Mitschnitt eines Konzerts vom 26.4.82 zugunsten der Dt. MS-Gesellschaft, Michael Ponti; Lions Club Frankfurt

Schubert, Märsche für Klavier zu vier Händen – Six grandes marches et trios D. 819, Trois marches militaires D. 733, Grande marche funèbre D. 859 u.a.; Christoph Eschenbach, Justus Frantz (Klavier); EMI 1C 157-43 260/61

CHORWERKE

Acht Gleichnisse aus den Evangelien des Matthäus und Lukas mit Motetten von Melchior Vulpus für vier- bis achttstimmigen Chor; Werner Hinz (Sprecher), Westfälische Kantorei, Wilhelm Ehmman; SDG 610328

Bach, Das Kantatenwerk; Paul Esswood, Kurt Equiluz, Max van Egmond u.a.; Wiener Sängerknaben, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.48192 DM

Bach, Das Kantatenwerk Vol. 31; Paul Esswood, Kurt Equiluz, Thomas Thomashke, Max van Egmond, Tölzer Knabenchor, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Knabenchor Hannover, Collegium Vocale, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35602 EX

Bach, Mendelssohn, Schütz, Passion-Ostern, Choräle und Chorsätze; Hans Joachim Rotzsch, Johannes Hoefflin, Wilhelm Pommerien (Baß), Arno Schönstedt (Cembalo), Hans Koch, Heinrich Haferland (Viola da gamba), Figuralchor der Gedächtniskirche Stuttgart, Helmut Rilling, Frankfurter Kantorei, Kurt Thomas u.a.; SDG 610327

Haydn, Die Schöpfung; Norma Burrows, Rüdiger Wohlers, James Morris, Sylvia Greenberg, Siegmund Nimsgern, Chicago Symphony Chorus, Chicago Symphony Orchestra, Sir Georg Solti; Decca 6.35600 FA

L. Mozart, Missa solemnis in C; Arleen Augér, Gabriele Schreckenbach, Horst Laubenthal, Barry McDaniel, Helmut Mebert (Violine), Martin-Ulrich Senn (Flöte), Arno Lange (Trompete), Wolfgang Meyer (Orgel), Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin, Domkapelle Berlin, Roland Bader; Schwann AMS 3537 F

Scarlatti, Cécilienvesper; Patricia Clark, Ursula Connors, Shirley Minty u.a., Chor und Orchester der Accademia Monteverdiana, Denis Stevens; Schwann AMS 3543 F

Scarlatti, Geistliches Chorwerk – Deutsche Messe, Messe in B, Messe in F u.a.; Dallapozza, Donath, Fassbaender, Fischer-Dieskau, Popp u.a., Chor und Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Wolfgang Sawallisch; EMI 1C 157-43 300/02 T

Schubert, Geistliches Chorwerk – Deutsche Messe, Messe in B, Messe in F u.a.; Dallapozza, Donath, Fassbaender, Fischer-Dieskau, Popp u.a., Chor und Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Wolfgang Sawallisch; EMI 1C 157-43 300/02 T

Schütz, Chormusik zum Kirchenjahr – O lieber Herr Gott, Ich bin eine rufende Stimme, Also hat Gott die Welt geliebt u.a.; Vokalensemble Marburg, Rolf Beck; musicaphon BM 30 SL 1961

Schütz, Chormusik zum Kirchenjahr – Johannes Passion, Cantiones sacrae; Aldo Baldin, Berthold Possemeyer, Wolf-

ORGELWERKE

Babou, Livre D'Orgue Volume II; Hubert Schoonbroodt (Orgel); Musique En Wallonie MW 80036

Bach, Das Orgelwerk Vol 1 – Präludium und Fuge G-Dur BWV 541, Präludium und Fuge C-Dur BWV 545, Präludium und Fuge a-Moll BWV 543 u.a.; Günther Kaunzinger an der Robustelly-Or-gel der Kirche St. Lambertus/Helmond; Solist 1201

Bach, Mozart, Clérambault, Pastorale F-Dur, Andante Cantabile, Suite Du Premier Ton; Hans Maier an der Orgel von St. Bonifaz, München; Calig-Verlag CAL 30 498

Die beschwingte Königin, Virtuose – verspielte – vergnügliche Orgelmusik von Corrette, Scarlatti, Pasquini, Marchand u.a.; Günther Fetz; Calig Verlag CAL 30 487

Harald Heilmann Orgelwerke, Sonate für Orgel, Invocation, Partita über Christ ist erstanden für Orgel, Meditation; Klaus-Christhart Kratzenstein an der Klais-Orgel im Dom zu Limburg; PAN-OV 30107

Spanische Orgelkunst, verschiedene Komponisten; Roland Götz (Orgel); Studio XVII Augsburg 66.22 721

Widor, Sinfonie Nr. 5 f-Moll, Sinfonie für Orgel Nr. 10 op. 73; Daniel Chorzempa an der Orgel von Saint-Sernin de Toulouse; Philips 6769 085

ALTE MUSIK

Brade, Senfl, Widmann u.a., Allmand, Unsäglich schmerz, Cantzon Auff das Gesang: Ein treues Hertz u.a.; Wiener Blockflötenensemble; Teldec 6.42896 AG

Clérambault, Le Roux, Couperin u.a., Französische Cembalomusik – Suite Nr. 2 c-Moll, Suite Nr. 1 C-Dur, Suite Nr. 5 F-Dur, Pavanne u.a.; Kenneth Gilbert (Cembalo); DGA 2534 009

Gregorianischer Choral, Die drei Weihnachtssessen, Epiphanie, Karfreitag, Ostersonntag, Christi Himmelfahrt, Pfingstsonntag, Kirchweihe, Mariae Aufnahme in den Himmel; Benediktinerabtei Münsterschwarzach, Pater Godehard Joppich; DGA 2723 084

Aus den Tagebüchern des Orlando Di Lasso; Will Quadflieg (Sprecher), Ensemble Dialogo Musicale, Hans Ludwig Hirsch; Musique En Wallonie MW 84524

Jan Pietersz Sweelinck, Die Werke für Tasteninstrumente; Ton Koopman; Philips 6768 308

Josquin des Prés, Missa Da pacem, Miserere; Schola cantorum Stuttgart, Cyltus Gottwald; Musik-Konzepte 60266/7

Scarlatti, Sechs Sinfonien aus Sinfonie di concerto grosso, 1715; Französisches Instrumental-Ensemble, Charles Ravier; musicaphon BM 30 SL 4209

Schütz, Chormusik zum Kirchenjahr – O lieber Herr Gott, Ich bin eine rufende Stimme, Also hat Gott die Welt geliebt u.a.; Vokalensemble Marburg, Rolf Beck; musicaphon BM 30 SL 1961

Schütz, Chormusik zum Kirchenjahr – Johannes Passion, Cantiones sacrae; Aldo Baldin, Berthold Possemeyer, Wolf-

gang Schmidt, Marianne Beck, Dietrich Franz, Andreas Ortwein, Vokalensemble Marburg, Rolf Beck; musicaphon BM 30 SL 1962

Schütz, Kleine geistliche Konzerte – Habe deine Lust an dem Herren SWV 311, O Jesu nomen dulce SWV 283 u.a.; Sebastian Henning, René Jacobs, William Christie (Orgel), Christophe Coin (Violoncello), Konrad Junghänel, Mihoko Kimura (Violine), Staas Swierstra (Violine); harmonia mundi France 1097

Steffani, Duetti da camera; Daniela Mazzucato, Carolyn Watkinson, Paul Esswood, John Elwes, Wouter Möller (Violoncello), Alan Curtis; DGA 2534 008

NEUE MUSIK

Bloch, Carmen Biblicum, Anenai, Zeitgeschichten; Halina Lukomsky (Sopran); Die Kölner Solisten, Augustyn Bloch, Ars Antiqua, Maciej Jaskiewicz, Polnisches Kammerorchester, Jerzy Maksymiuk; ProViva ISPV 106

Bojdar Dimov, Zusammenklänge im Raum, Kontaktspeile; Ensemble „trial and error“ Cologne; ProViva ISPV 107

Saxophonmusik von Schweizer Komponisten, **Schibler**, Konzertante Fantasie für Altsaxophon und kleines Orchester, **Mersson**, Fantasia per sassofono alto e pianoforte, op. 37, **Perrin**, Duo concertant pour saxophone alto et piano, **Beck**, Nocturne pour saxophone alto et piano; Iwan Roth (Saxophon), Camerata Zürich, Tilo Tschupp, Boris Mersson (Klavier), Gérard Wyss (Klavier); Jecklin-Disco 568

Schönberg, Jakobsleiter, Erwartung, Die Glückliche Hand, Lieder op. 22, Kammerinfonien 1 & 2, Drei Stücke (1910); Siegmund Nimsgern, Mady Mesplé, Ortrun Wenkel, Paul Hudson u.a.; BBC Symphony Orchestra & Chorus, Ensemble Intercontemporain; RCA RL 30867

Hans Vogt, Strophen für Orchester und Bariton solo, Elemente zu einer Sonate für Violoncello und Klavier; William Workman (Bariton), Wolfgang Boettcher (Violoncello), Ursula Trede-Boettcher (Klavier), Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Chor des NDR Hamburg, Georg W. Schmöhe; musicaphon BM 30 SL 1951

Gregorianischer Choral, Die drei Weihnachtssessen, Epiphanie, Karfreitag, Ostersonntag, Christi Himmelfahrt, Pfingstsonntag, Kirchweihe, Mariae Aufnahme in den Himmel; Benediktinerabtei Münsterschwarzach, Pater Godehard Joppich; DGA 2723 084

Aus den Tagebüchern des Orlando Di Lasso; Will Quadflieg (Sprecher), Ensemble Dialogo Musicale, Hans Ludwig Hirsch; Musique En Wallonie MW 84524

Jan Pietersz Sweelinck, Die Werke für Tasteninstrumente; Ton Koopman; Philips 6768 308

Josquin des Prés, Missa Da pacem, Miserere; Schola cantorum Stuttgart, Cyltus Gottwald; Musik-Konzepte 60266/7

Scarlatti, Sechs Sinfonien aus Sinfonie di concerto grosso, 1715; Französisches Instrumental-Ensemble, Charles Ravier; musicaphon BM 30 SL 4209

Schütz, Chormusik zum Kirchenjahr – O lieber Herr Gott, Ich bin eine rufende Stimme, Also hat Gott die Welt geliebt u.a.; Vokalensemble Marburg, Rolf Beck; musicaphon BM 30 SL 1961

Schütz, Chormusik zum Kirchenjahr – Johannes Passion, Cantiones sacrae; Aldo Baldin, Berthold Possemeyer, Wolf-

gang Schmidt, Marianne Beck, Dietrich Franz, Andreas Ortwein, Vokalensemble Marburg, Rolf Beck; musicaphon BM 30 SL 1962

Schütz, Kleine geistliche Konzerte – Habe deine Lust an dem Herren SWV 311, O Jesu nomen dulce SWV 283 u.a.; Sebastian Henning, René Jacobs, William Christie (Orgel), Christophe Coin (Violoncello), Konrad Junghänel, Mihoko Kimura (Violine), Staas Swierstra (Violine); harmonia mundi France 1097

Steffani, Duetti da camera; Daniela Mazzucato, Carolyn Watkinson, Paul Esswood, John Elwes, Wouter Möller (Violoncello), Alan Curtis; DGA 2534 008

harmonic Orchestra, Klaus Tennstedt; EMI 1C 067-43 298 T

R. Strauss, Vier letzte Lieder, Frühling, September, Beim Schlafengehn, Im Abendrot u.a.; Sylvia Sass, Gábor Bohus (Violine), Ervin Lukács; Hungaroton SLPX 12397

OPER

Mozart, Le Nozze Di Figaro; Thomas Allen, Kiri Te Kanawa, Lucia Popp u.a.; London Opera Chorus, London Philharmonic Orchestra, Sir Georg Solti; Decca 6.35598 HD

Orff, Die Kluge; Karl-Heinz Stryczek, Reiner Süss, Magdalena Falewicz, Horand Friedrich u.a.; Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Herbert Kegel; Philips 6769 094

Wagner, Orchesterstücke aus Das Reinhold, Tschardasch-Fantasie u.a.; Sándor Lakatos (Geige), Sándor Lakatos und seine Zigeunerkapelle, Sándor Déki Lakatos und seine Kapelle; Qualiton SLPX 10166

Mendelssohn, A Midsummer Night's Sex Comedy – A Midsummer Night's Dream, Sinfonie Nr. 3 in a-Moll (Scottish), Konzert Nr. 2 d-Moll, Konzert e-Moll für Violine und Orchester, op. 64; Isaac Stern (Violine), The Cleveland Orchestra, George Szell, New York Philharmonic, Leonard Bernstein, Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy, Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa; CBS 73673

OPERETTE

Dunkelrote Rosen, Dein ist mein ganzes Herz, Freunde, das Leben ist lebenswert, Ich lade gern mir Gäste ein u.a.; René Kollo; RCA RL 30865

Kálmán, Gräfin Mariza (Gesamtaufnahme); Ingeborg Hallstein, Peter Alexander, Heinz Hoppe u.a.; Günter-Kallmann-Chor, Ein großes Operettenorchester, Franz Marszalek; RCA VL 30874

Künneke, Der Vetter aus Dingsda (Gesamtaufnahme); René Kollo, Grit van Jüten, Benno Kusche, Evelyn Künneke, Freddy Breck, Kölner Rundfunkorchester, Heinz Geese; RCA RL 30867

Lehár, Das Land des Lächelns (Gesamtaufnahme); Ingeborg Hallstein, Heinz Hoppe, Renate Holm, Peter Alexander; RCA VL 30873

Ungarische Werbungslieder und Klagen, Klage und Frisch in f-Moll, Alter Tschardasch, Klage und Frisch u.a.; Imre Magyary und seine Kapelle; Qualiton SLPX 10170

Wien bleibt Wien, Die schönsten Walzer, Polkas und Märsche – Schrammel: Wien bleibt Wien, Strauss: G'schichten aus dem Wienerwald, Ertl: Hoch- und Deutschmeister-Marsch u.a.; Berliner Philharmoniker, Bläser der Berliner Philharmoniker, Karl Swoboda (Zither), Herbert von Karajan; DG 2535 677

Yes Giorgio, If we were in Love, Overture, Santa Lucia Main Titles u.a.; Luciano Pavarotti; Decca 6.42900 AZ

Bach/Gounod, Mozart, Schubert, Bruckner, Brahms u.a., Ave Maria – Messe in h-Moll, Weihnachts-Oratorium, Stabat Mater, Ave Maria u.a.; Lisa Otta, Mirella Freni, Teresa Berganza u.a.; Berliner Händel-Chor, Münchener Bach-Chor, Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Münchener Bach-Orchester, Chor und Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks u.a.; Günther Arndt, Karl Richter, Rafael Kubelik u.a.; DG 2535 682

Bach/Gounod, Mozart, Schubert, Bruckner, Brahms u.a., Ave Maria – Messe in h-Moll, Weihnachts-Oratorium, Stabat Mater, Ave Maria u.a.; Lisa Otta, Mirella Freni, Teresa Berganza u.a.; Berliner Händel-Chor, Münchener Bach-Chor, Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Münchener Bach-Orchester, Chor und Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks u.a.; Günther Arndt, Karl Richter, Rafael Kubelik u.a.; DG 2535 682

Bach/Gounod, Mozart, Schubert, Bruckner, Brahms u.a., Ave Maria – Messe in h-Moll, Weihnachts-Oratorium, Stabat Mater, Ave Maria u.a.; Lisa Otta, Mirella Freni, Teresa Berganza u.a.; Berliner Händel-Chor, Münchener Bach-Chor, Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Münchener Bach-Orchester, Chor und Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks u.a.; Günther Arndt, Karl Richter, Rafael Kubelik u.a.; DG 2535 682

Bach/Gounod, Mozart, Schubert, Bruckner, Brahms u.a., Ave Maria – Messe in h-Moll, Weihnachts-Oratorium, Stabat Mater, Ave Maria u.a.; Lisa Otta, Mirella Freni, Teresa Berganza u.a.; Berliner Händel-Chor, Münchener Bach-Chor, Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Münchener Bach-Orchester, Chor und Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks u.a.; Günther Arndt, Karl Richter, Rafael Kubelik u.a.; DG 2535 682

Bach/Gounod, Mozart, Schubert, Bruckner, Brahms u.a., Ave Maria – Messe in h-Moll, Weihnachts-Oratorium, Stabat Mater, Ave Maria u.a.; Lisa Otta, Mirella Freni, Teresa Berganza u.a.; Berliner Händel-Chor, Münchener Bach-Chor, Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Münchener Bach-Orchester, Chor und Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks u.a.; Günther Arndt, Karl Richter, Rafael Kubelik u.a.; DG 2535 682