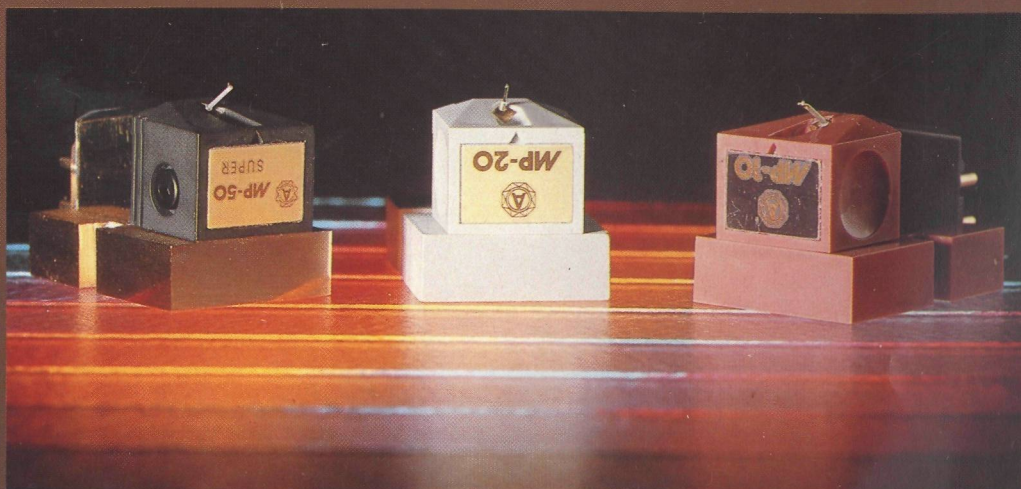


3/März 1985
DM 6 / SFR 6 / ÖS 50

B 2885 E

Fono Forum

Klassik und High Fidelity



Das ideale Paar? Vor-
und Endverstärker von
Denon – Die Schönheit
künstlicher Paradiese:
Musik von Charles

Koechlin – Ausgereizt: MB-Aktivlautsprecher
J.S. Bach: Zwei große Editionen im Vergleich
Maazels Mahler – Kaunzinger. Ein Porträt
Farbige Palette: Tonabnehmer Nagaoka

FF-Intern:
Was nützt
das HiFi-
Labor?