

Fono-Notizen

Neues von der Schallplatte

Zum Europäischen Jahr der Musik hat der Christophorus-Verlag, Freiburg, drei Neuveröffentlichungen vorgelegt und zwar die Triosonaten von **J.S. Bach** in den Urfassungen mit den Freiburger Barocksolisten (SCGLX 74006, 1 S 30 digital), Geistliche Kantaten für Sopran und Orchester von **G.F. Händel** (SCGLX 74001, 1 S 30 digital) und Motetten von **Heinrich Schütz** mit dem Wiener Motettenchor, dem Josquin Ensemble Wien und dem Musica Antiqua Wien unter der Leitung von Bernhard Klebel (SCGLX 74010, 1 S 30 digital).

Rechtzeitig zur Europa-Tournee des **Chicago Symphony Orchestra** und **Georg Solti** hat die Teldec zwei Neuaufnahmen dieses Klangkörpers unter seinem Chefdirigenten veröffentlicht: Tschaiwskys Sinfonie Nr. 4 f-Moll und Arnold Schönbergs Oper „Moses und Aron“ mit Franz Mazura und Philip Langridge in den Titelrollen (6.35663 FA 2 S 30, CD 8.35663 ZA). Der Einspielung des Werkes waren mehrere öffentliche Aufführungen vorausgegangen, so daß die Aufnahme in der ungewöhnlich kurzen Zeit von 14 Stunden abgeschlossen werden konnte.

Die Firma **Bellaphon**, Frankfurt, hat mit dem amerikanischen Label **Concord Jazz** einen langfristigen Lizenzvertrag unterzeichnet, der die Vertriebsrechte des Labels für Gesamt-Europa umfaßt. Concord Jazz konzentriert sich bei seinem Veröffentlichungsprogramm ausschließlich auf Mainstream-Jazz und läßt Modern-, Free- und Fusion-Jazz unberücksichtigt.

Claudio Scimone und die **Solisti Veneti**, die im vergangenen Jahr auf das 25-jährige Bestehen des Ensembles zurückblicken konnten, haben ein weiteres Werk von Tommaso Albinoni aufgenommen und zwar „Die Geburt der Aurora“. Als Solisten wirkten u.a. June Anderson, Susanne Klare und Yoshi-

INTERESSANTES IM FERNSEHEN

3. ARD 13.15
Beethoven: Trippelkonzert
3. ZDF 22.10
Opern-Gala, Wohltätigkeitsveranstaltung der Marianne-Strauß-Stiftung
10. ZDF 12.00
Leonard Bernstein dirigiert Werke von Weber und Haydn
16. ARD 20.15
„Bach nach Acht“, eine Live-Sendung zum 300. Geburtstag von J.S. Bach
19. ZDF 22.05
Ernani – Oper von Giuseppe Verdi
24. ARD 13.15
J.S. Bach – Brandenburgische Konzerte Nr. 1 und 2
24. ARD 22.45
Arturo Benedetti Michelangeli spielt Beethovens Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, Carlo Maria Giulini dirigiert

25 Jahre war es im vergangenen Jahr her, daß die Solisti Veneti unter Claudio Scimone musizieren. Ihre jüngste Schallplattenaufnahme ist dem Werk von Albinoni gewidmet

hisa Yamaj mit (RCA/Erato ZL 30957 EX, 2 S 30 digital).

Ein Live-Mitschnitt vom 2.10.1958 des höchst selten aufgeführten Werkes „Der König von Yvetot“ von **Jacques Ibert** (1890-1962) ist auf dem französischen Label Bourg Records (im Vertrieb von Helikon, Heidelberg) erschienen. Es singen u.a. Jacqueline Brumaire, Louis Musy, Joseph Peyron, Manuel Rosenberg dirigiert das Orchester von Radio France (BG 3011-12, 2 M 30).

Die **Firma Helikon, Heidelberg**, die eine ganze Reihe ausländischer Label im Vertrieb hat (u.a. Chandos, Relief, crd, Accent, Signum, Astrée, Bourg Records, Ars Nova und Hungaroton) teilt mit, daß sich die Anschrift ab sofort folgendermaßen geändert hat: **Heuauerweg 21, 6900 Heidelberg**, Tel.: (06221) 710 13.

Der Organist **Viktor Lukas** nahm den 300. Geburtstag der Komponisten Bach, Händel



Fotos: Leclaire, RCA, DG

und Domenico Scarlatti zum Anlaß, für Concerto Bayreuth Werke dieser Komponisten auf einer Platte zu vereinen. Das Instrument der Aufnahme ist die vor kurzem renovierte Stumm-Orgel der ehem. Abteikirche in Amorbach, die größte erhaltene Orgel der Orgelbauerfamilie Stumm (CB 16 005, 1 S 30).

Ruggero Raimondi hat seine zweite Opern-Recital-Platte bei Erato vorgelegt. Er singt berühmte Arien aus den Opern

„Don Giovanni“, „Carmen“, „Otello“, „Boris Godunow“ und „Don Quichotte“, Partien also, mit denen er auch auf der Bühne sehr erfolgreich ist (RCA/Erato ZL 30896 AW).

Neu im deutschen Katalog ist eine Aufnahme mit Liedern von **Erich Wolfgang Korngold** (u.a. „Nachtwanderer“, „Ständchen“, „Sommer“), gesungen von **Steven Kimbrough** (Bariton). Begleiter am Flügel ist **Dalton Baldwin** (Acanta 40.23539 DX, 1 S 30 digital).



Ein Opern-Recital mit Ruggero Raimondi (Mitte) erschien soeben bei RCA/Erato. Eine „Karl Richter-Ausgabe“, die den Organisten, Cembalisten, Dirigenten und ehemaligen Leiter des Münchener Bachchores Karl Richter würdigt, veröffentlichte die Deutsche Grammophon

1912–1944. Beiden Ausgaben liegt ein ausführlicher deutscher Kommentar bei. (Hun 12334-38, 5 M 30)

Nach der Neuen Bach-Edition und der Alban-Berg-Edition legt die Deutsche Grammophon im März eine weitere umfangreiche Schallplattenveröffentlichung vor: die **Karl Richter-Ausgabe** in der Serie „Galerie“ (ausgestattet mit Gemälden von Rembrandt). Die insgesamt 25 Platten in zehn Veröffentlichungen (2 bis 4-LP-Boxen) beinhalten Werke von Bach und Händel: die Matthäus- und Johannes-Passion, die h-Moll-Messe, die Brandenburgischen Konzerte, die Ouvertüren, Konzerte, das Magnificat und Kantaten sowie Orgelwerke. Händel steht mit dem „Messias“ (in dt. Sprache), der „Feuerwerksmusik“ sowie den Concerti grossi op. 3 auf dem Programm.

Tournee der Wiener Philharmoniker

Im Monat März gastieren die **Wiener Philharmoniker** unter der Leitung von **Lorin Maazel** in fünf deutschen Städten: Sie spielen am 6.3. in München, am 13.3. in Mannheim, am 19.3. in Frankfurt (Alte Oper), am 20.3. in Stuttgart und am 21.3. in Bonn. Der Diners Club sponsort diese Tournee.

50 Jahre Christophorus-Verlag

In diesem Monat kann der Christophorus-Verlag, Freiburg, auf sein 50-jähriges Bestehen zurückblicken, der 1939 als erster Buchverlag mit der Veröffentlichung von Schallplatten begann. Heute sind die Schwerpunkte des Verlagsprogramms auf dem Schallplatten-Sektor die Alte Musik (mit der Reihe „musica practica“) und Orgelmusik aller Epochen. Daneben wird das Verlagsangebot auch in Richtung der neuen Medien (Video) ständig erweitert, insbesondere was die aktive und kreative Freizeitgestaltung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene betrifft.



PREIS DER DEUTSCHEN SCHALLPLATTENKRITIK VIERTELJAHRESLISTE 1/1985

KLASSIK

Alban Berg, Violinkonzert, **Belá Bartók**, Violinkonzert Nr. 1; Kyung Wha Chung, Chicago Symphony Orchestra, Sir Georg Solti; Decca 6.43014
Emanuel Chabrier, Le Roi malgré lui; Barbara Hendricks, Gino Quilico u.a., Nouvelle Orchestre Philharmonique de Radio France, Charles Dutoit; Erato/RCA ZL 30953
Marc-Antoine Charpentier, Médée; Jill Feldman u.a., Les Arts Florissants, William Christie; Harmonia mundi France HMC

1139/41 (Helikon)
Carlos Chavez, Sinfonien Nr. 1-6; London Symphony Orchestra, Eduardo Mata; Vox/FSM VCL 9032
Charles Gounod, Roméo et Juliette; Alfredo Kraus, Catherine Malfitano, José van Dam u.a. Orchestre National du Capitole de Toulouse, Michel Plasson; EMI 27 0142 3
Leoš Janáček, Glagolitsche Messe; Elisabeth Söderström, František Livora u.a., Tschechische Philharmonie, Sir Charles Mackerras; Supraphon/Eurodisc 206 401

Franz Liszt, Années de pèlerinage, Première Année – Suisse; Jorge Bolet; Decca 410 160
Claudio Monteverdi, Das 5. Madrigalbuch. The Consort of Musicke, Anthony Rooley; L'Oiseau-Lyre 410 291 (TIS)
Sergej Rachmaninoff, Préludes, Moments musicaux u.a.; Andrej Gawrilow; EMI 27 0106 1
Maurice Ravel, Méloides; Teresa Berganza, Felicity Lott, Jessye Norman, José van Dam u.a.; EMI 27 0139/41 3
Wolfgang Rihm, Jakob Lenz; Richard Salter, William Dooley u.a., Kammerorchester, Arturo Tamayo; Harmonia mundi/EMI 16 9522 3
Franz Schubert, Die Winterreise; Hermann Prey, Philippe Bianconi; Denon OB-7399/400-ND (TIS)
Louis Spohr, Klarinettenkonzerte Nr. 1-4. Karl Leister, RSO Stuttgart, Rafael Frückbeck de Burgos; Orfeo S 088 842 H

Karol Szymanowski, Stabat Mater u.a.; Rundfunkchor Krakau, Nationales Sinfonieorchester des Polnischen Rundfunks, Antoni Wit; EMI 27 0027 1
Die Ebert-Orgel der Hofkirche Innsbruck; Michael Radulescu; Pape Orgeldokumente OD 1002 (Helikon)

HISTORISCHE AUFNAHMEN

Johannes Brahms, Die Klaviertrios; Edwin Fischer, Wolfgang Schneiderhahn, Enrico Mainardi (Salzburg 1954); Fonit/Cetra DOC 55 (TIS)
The Fritz Busch Album, Vol. 2; Poco Records PLP 9404-6 (Corona, Hamburg)
Great Musicians in Copenhagen, Vol. 2; Danacord DACA 134-8 (Helikon)
Deutsches Theater, Historische Aufnahmen von Kainz bis Gisela May; Capriccio C 50075/1-3

FILMMUSIK

Les Musiques du Films de Bernard Herrmann; Decca classique 414 296-1 (Lime-light, Saarbrücken)

KABARETT

Ich bin Kohl, mein Herz ist rein; Thomas Freytag u.a.; Rillenschlange Text & Kommunikation EFA 08.5609
LiLaLo – Jiddischkeiten; Jossy und Jacques Halland; Trikont EFA 08.0120

AUSSEREUROPÄISCHE MUSIK

Anthologie de la Musique des Pygmées Aka Centralafrique; Ocora 558526/28 (Helikon)

JAZZ

Duke Ellington, Duke 56/62, Vol. 1; CBS 88653
Duke Ellington, Duke 56/62, Vol. 2;

CBS 88654
Stéphane Grappelli, Marc Fosset, Looking At You; B+S Musikverlag BS 84006 (Corona, Hamburg)

LIEDERMACHER

Dreikäse und Luftküsse, Gerd Birsner; Schnoog 08402 (c/o G. Birsner, Gaulgasse 15, 6745 Offenbach)

POP, ROCK, BLUES

Delta Blues Band; Dr. Dortmund; Pläne 88382
Erste Allgemeine Verunsicherung, A la carte; EMI 13 3342 1
Don Henley, Building The Perfect Beast; Geffen/CBS 25939
Albert King, I'm In A Phone Booth; Fantasy/Metronome 8933
Alison Moyet, Alf; CBS 26229

KONZERTDATEN MÄRZ '85

Martha Argerich
25.3. Wiesbaden,
29.3. Wiesbaden
Claudio Arrau
21.3. Nürnberg,
28.3. Köln
Daniel Barenboim
4.3. München
Teresa Berganza
8.3. Berlin,
11.3. Ludwigshafen
Lazar Berman
3.3. Düsseldorf,
6.3. München,
8.3. Bonn,
10.3. Hamburg,
12.3. Recklinghausen,
14./15.3. Leverkusen,
17.3. Saarbrücken,
19.3. Bayreuth,
21.3. Iserlohn,
23.3. Mannheim,
25.3. Frankfurt,
27.3. Stuttgart
Dietrich Fischer-Dieskau
1.3. Kassel,
3.3. Göttingen,
7.3. München,
9.3. Freiburg,
11.3. Frankfurt,
13.3. Stuttgart,
15.3. Nürnberg
Bruno Leonardo Gelber
6.3. Osnabrück,
15.3. München,
20.3. Berlin
Anne-Sophie Mutter
1.3. Stuttgart,
15.3. Flensburg
Orchestre de Chambre
Jean-Francois Paillard
Irena Grafenauer/Narciso Yepes
1.3. Dachau,
2.3. Wiesbaden,
3.3. Aachen,
5.3. Stuttgart,

6.3. Bonn,
7.3. Mönchen-Gladbach,
8.3. Neuss,
9.3. Karlsruhe,
10.3. Würzburg,
11.3. Duisburg
Güher und Süher Pekinel
19.3. München
27.3. Offenbach
Ivo Pogorelich
1.3. Aachen,
2.3. Bonn,
4.3. Braunschweig,
6.3. Nürnberg,
8.3. Münster,
9.3. Bielefeld,
11.3. Heilbronn,
12.3. Ludwigshafen,
13.3. Frankfurt,
15.3. Stuttgart,
17.3. Köln,
19.3. Düsseldorf,
20.3. Duisburg,
26./27.3. München,
28.3. Hamburg,
30.3. Lübeck,
31.3. Bremen
Hermann Prey
3.3. Mannheim,
4.3. Frankfurt,
6.3. Würzburg,
7.3. Trossingen,
11.3. Bonn,
13.3. Köln
Dimitris Sgouros
16.3. Leverkusen,
23.3. Düsseldorf
Peter Schreier
17.3. Freiburg,
23.3. Hamburg,
28.3. Berlin,
29.3. Mainz,
31.3. Hamburg
Igor Shukow
13.3. München

Eine Auswahl

Förderpreis für junge Komponisten

Die Landeshauptstadt Stuttgart schreibt 1985 zum 30. Mal einen Förderpreis für junge Komponisten ernster Musik aus, der mit DM 20.000,- dotiert ist. Es können bis zu zwei Werke für Orchester oder Kammermusik-Ensemble eingereicht werden, wobei es sich sowohl um bereits aufgeführte als auch um noch nicht aufgeführte Werke handeln kann. Die Altersgrenze der Teilnehmer liegt bei 35 Jahren, der Wohnsitz der Bewerber muß in der Bundesrepublik Deutsch-

land liegen. Anmeldeformulare und weitere Auskünfte erteilt das Kulturamt der Stadt Stuttgart, Rathaus, Postfach 161, 7000 Stuttgart 1. Einsendeschluß ist der 31.8.85.

Intern. Wettbewerb für Flöte in Kobe/Japan

Für junge Flötisten aller Nationen veranstaltet die Stadt Kobe (Japan) zum ersten Mal einen Wettbewerb, an dem sich Interessenten der Jahrgänge 1953-1969 beteiligen können. Anmeldungen aus dem Ausland sind bis spätestens 10. April an

das Secretary of Kobe Intern. Flute Competition, c/o Citizens' Cultural Section, Kobe City, 6-5-1, Kano-cho, Chuoku, Kobe-shi, 650 Japan, zu richten, wo auch eine Broschüre mit den detaillierten Wettbewerbsbedingungen angefordert werden kann.

Personalien

René Kollo wird im Frühjahr 1986 im Staatstheater Darmstadt Richard Wagners „Parsifal“ inszenieren und damit zum ersten Mal Regie führen.

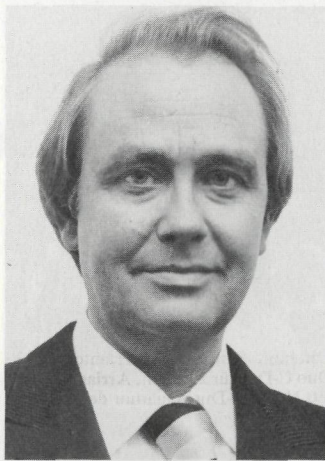


Foto: Kövesdi

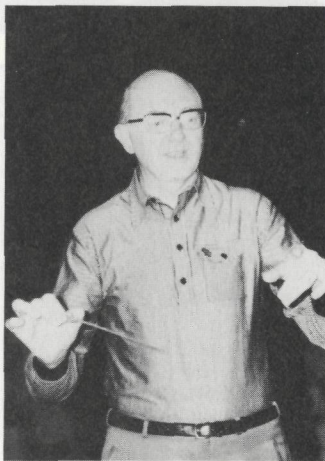


Foto: RCA

René Kollo (Foto oben) betätigt sich 1986 erstmals als Regisseur; Helmut Winschermann, Oboist und Leiter verschiedener Barock-Ensembles feiert in diesem Monat seinen 65. Geburtstag

„Für außerordentliche künstlerische Leistungen“ erhielt der Violinist **Shlomo Mintz** den Preis der Academia Chigiana, Siena.

Die 25jährige in New York lebende Violinistin **Viktoria Mullova**, die sich dem Berliner Publikum Ende vergangenen Jahres in zwei Konzerten mit den Berliner Philharmonikern unter der Leitung von Seiji Ozawa vorgestellt hat, wurde zu weiteren Konzerten nach Frankfurt und London eingeladen. Die Preisträgerin des Tschaikowsky-Wettbewerbs von 1982 und Schülerin von Leonid Kogan wird mit dem London Symphony Orchestra unter der Leitung von Maxim Schostakowitsch konzertieren, für die Saison 1985/86 wurde sie von Riccardo Muti und dem Philadelphia Orchestra zu mehreren Konzerten eingeladen.

Geburts- und Gedenktage im März

16.3. Teresa Berganza,
50. Geburtstag
20.3. Sviatoslav Richter,
70. Geburtstag
21.3. Gustav Neidlinger,
75. Geburtstag
21.3. Peter Brook,
60. Geburtstag
22.3. Helmut Winschermann,
65. Geburtstag
26.3. Pierre Boulez,
60. Geburtstag

1.3. Frederic Chopin,
175. Geburtstag
1.3. Jürgen Fehling,
100. Geburtstag
5.3. Winifred Wagner,
5. Todestag
9.3. Otto Ackermann,
25. Todestag
13.3. Hugo Wolf,
125. Geburtstag
21.3. Johann Sebastian Bach,
300. Geburtstag
21.3. Hilde Konetzni,
80. Geburtstag
26.3. André Cluytens,
80. Geburtstag
27.3. Sir Arthur Bliss,
10. Todestag
28.3. Hans Hermann Nissen,
5. Todestag

ANZEIGE

DIE NEUEN SCHALLPLATTEN VON SCHWANN

ORCHESTERWERKE

Reznicek, Sinfonie f-Moll; Philharmonia Hungarica, Gordon Wright;
VMS 2091 digital DMM
Lindpaintner, Sinfonie concertante B-Dur und F-Dur für Bläserquintett und Orchester; Aulos-Bläserquintett, RSO Stuttgart, Bernhard Güller;
VMS 2097 DMM
Cras, Sinf. Dichtungen (Für Kinder, Bordbuch); Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Pierre Stoll;
Cy 6640

KONZERTE

Die Posaune - meisterhaft gespielt, Konzerte von L. Mozart, Alschausky, F. David; Becquet, Rosin (Posaune), RSO Berlin, RIAS-Sinfonietta, Uros Lajovic und Ernő Sebestyen;
VMS 830 DMM

Die Viola - meisterhaft gespielt, Konzerte und Sonaten von J. Chr. Bach, Schubert; Labko, Ganz, Christ (Viola), Pastor (Gitarre), RIAS-Sinfonietta, Kölner Kammerorchester, Helmut Müller-Brühl und Jiri Starek;
VMS 832 DMM

Virtuose Blockflötenmusik, Konzerte und Sonaten von J. Chr. Schulze, John Baston, Telemann, Schickhardt, Händel; Karl Stangenberg (Blockflöte), Vivaldi Ensemble Tokio, Hayakawa;
VMS 2067 digital DMM

Schoeck, Sommernacht op. 58, Hornkonzert op. 65; Julia Studebaker (Horn), Festival Strings Luzern, Baumgartner;
EL 30070

Francaix, Klarinettenkonzert, Fagottkonzert; M. Gabai (Klarinette), G. Audin (Fagott), Orchester Kovaldy, Jean Francaix;
Cy 6500

Bondon, Concerto für Gitarre, Gitarrenkonzert; R. Aussel, K. Ragossnig (Gitarre), Orchester Kovaldy, Orchestre Lamoureux, Jacques Bondon;
Cy 6550

Milhaud, Klarinettenkonzert, Suite für Violine und Orchester; M. Gabai (Klarinette), E. Alberti (Violine), Instrumentalensemble der Pariser Oper, Alain Lombard;
Cy 7030

KAMMERMUSIK

Pleyel, Oboenquartette op. 28, 1-3, op. 25, 1; Pierre Feit (Oboe), Feit-Concertino;
VMS 1043 DMM

Reger, Klarinettenquintett op. 146; Franz Klein (Klarinette), Heutling-Quartett;
VMS 1045 digital DMM

Gliere, Oktett op. 5, **Schostakowitsch**, Prelude und Scherzo op. 11 für Streichquintett; Dornbusch-Quartett, Buchberger Quartett;
VMS 1046 DMM

Serie: Musik des besonderen Klanges: Gänsbacher, Serenade für Klarinette, Gitarre, Viola, Cello; **Gragnani**, Sextett op. 9 für Flöte, Klarinette, 2 Gitarren, Viola, Cello; **F. X. Mozart**, Sextett für

Flöte, Klarinette, Horn, Gitarre, Viola, Cello; Consortium Classicum, Sonja Prunnbauer, Ihsan Turnagoel (Gitarre); VMS 1050 digital DMM

Francaix, Musik für Kinder; Odile Pietti, J. Chamonin (Sopran), R. Pasquier, P. Fontanarosa, O. Charlier (Violine), B. Pasquier (Viola), Catherine und Jean Francaix (Klavier);
Cy 6430

Milhaud, Streichquartette Nr. 2, 6, 15; Arcana-Quartett;
Cy 6530

Koechlin, Sonate für Klavier und Violine, Sonate für Klavier und Cello; Veronique Roux (Klavier), Eric Alberti (Violine), Philippe Bary (Cello);
Cy 6630

Debussy, Sonate d-Moll für Klavier und Cello, Trio in G, Sonate g-Moll für Klavier und Violine; Eric Alberti (Violine), Robert Bex (Cello), Armand Bex (Klavier);
Cy 7080

CPE Bach, Flötenquartette wq 93-95; C. Hünteler (Flöte), W. Engel (Violine), G. Darmstadt (Cello), R. Trimborn (Cembalo);
EL 16811

Sonatinen für Trompete und Klavier von Martinu, Rueff, Genzmer, Koetsier, Schneider, Francaix; Claude Rippas (Trompete), Susy Lüthy (Klavier);
EL 16916

Virtuose Hofmusik für Cello und Harfe von Boccherini, Spohr, Duport; Alexandre Stein (Cello), Françoise Stein (Harfe);
EL 16934

Cambini, Sinfonie concertante Nr. 3, Duo C-Dur für 2 Flöten, **Arriaga**, Quartett Nr. 3 Es-Dur; Quatuor de Geneve;
EL 16953 digital DMM

Rachmaninow, Sonate g-Moll op. 19, Sonate C-Dur op. 119 für Cello und Klavier; Boris Pergamentschikov (Cello), Pavel Gililov (Klavier);
AUL 68516 digital

KLAVIERWERKE

Pavel Gililov spielt Werke von Schumann, Debussy, Skrjabin, Gebhardt; P. Gililov (Klavier);
AUL 68513 digital

Raff, Virtuose Klaviermusik; Anne de Dadelsen (Klavier);
EL 16958 digital

Liszt, Fleurs mélodiques des Alpes, Fantaisie romantique sur deux mélodies suisses op. 5 Nr. 1; Charles Dobler (Klavier);
EL 30077 digital DMM

Dieupart, Suiten Nr. 1, 2, 4, 6 für Cembalo; Roswitha Trimborn (Cembalo);
EL 30041

ORGELWERKE

Historische Orgeln in Südtirol, Werke von Paluselli, Ladurner, Goller, Gasser, Mitterer, Lahn-Hochbrunn; Franz Haselböck (Pirchner-Orgel, Toblach; Mathis-Orgel, St. Augustin; Pirchner-Orgel, Brixen; Metzler-Orgel, Bozen);
VMS 2618

Händel auf der Orgel, **Guilmant**, Paraphrase über einen Chor aus „Judas Macabäus“, **Händel**, Alle Flötenuhrstücke,

Voluntary 2, 4, 9, **Köhler**, Phantasie über „Hallelujah“ aus „Messias“; Franz Haselböck (Henke-Orgel in der Stiftskirche Herzogenburg);
VMS 2619

Historische Orgeln in Polen, Krakau, Danzig, Kazimierz Dolny u.a.; Jozef Serafin, Mirosława Semeniuk-Podraza, Joachim Grubich, Jan Jargon (Orgel);
AUL 53583 2 LP

Historische Orgeln am Niederrhein, Werke von Kerll, Böhm, Scheidt, Pachelbel, Froberger, Sweelinck, Bernhard Schmid der Ältere, Bernhard Schmid der Jüngere; Berthold Botzet (Orgel in Alpen), Ute Boos (Orgel in Xanten), Theo Weimer (Orgel in Hüls), Peter Meßhöver (Orgel in Lüttelforst), Hans Josef Roth (Orgel in Dilkath);
AUL 53581

VOKALWERKE

Alte russische Romanzen, Zigeunerballade, Grüne Augen, Hausierer u. a. Anna Tschernjawska (Mezzosopran), Studio-Orchester Berlin;
VMS 2102 DMM

Russisches Pontifikalamt, Romanos-Chor, Chor der Spiritaner;
AMS 1412

Gott in Rußland, Russisches Hochamt live aus dem Kloster Sagorsk bei Moskau; Chöre der Mönche in Sagorsk;
AMS 3548

Demantius, Passion nach Johannes; Schein, Geistliche Madrigale aus „Israelbrünnlein“; Alsfelder Vokalensemble, Wolfgang Helbich;
AMS 3545 DMM

Liszt, Via Crucis für Klavier, Bariton und Kammerchor; Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton), RIAS-Kammerchor, Aribert Reimann (Klavier), Leitung Uwe Gronostay;
AMS 3553 digital DMM

Rheinthal, Jephtha, Oratorium für Soli, Chor und Orchester; Barbara Schlick, Kirsten Juckel (Sopran), Yoko Nagashima (Alt), Lutz Michael Harder (Tenor), Phillip Langshaw (Baß), Bremer Domchor, Alsfelder Vokalensemble, Philharmonisches Staatsorchester Bremen, Wolfgang Helbich;
AMS 4526 DMM, 2 LP

J. S. Bach, Solokantaten BWV 82, BWV 56, BWV 158; Josef Loibl (Bariton), Münchner Kammerorchester, Hans Stadlmair;
AUL 68515 digital

Schütz, Heilig-Geist-Vesper; Dieter Agricola (Tenor), Christine Polke (Sopran), Heidemarie Tiemann (Alt), Heinz Suter (Baß), Collegium vocale, Collegium instrumentale der Kantorei Großmünster Zürich, Klaus Knall;
EL 30077 digital DMM

Strauss, Lieder - Acht Gedichte op. 10, Vier Lieder op. 27, Drei Lieder op. 29; Roberta Alexander (Sopran), Tan Crone (Klavier);
ET 31028 digital DMM

ALTE MUSIK

Die Blockflöten in London (1700-1750), Werke von Barsanti, Finger, Loeillet, Paisible, Dieupart, Bononcini; Ensemble „La Folia“;
AUL 68514 digital DMM

Spanische Musik aus der Zeit Karls V., Werke von Mudarra, Milan, Narvaez; Ricardo Correa (Barocklaute);
EL 16943 digital DMM

NEUE MUSIK

Niehaus, Vokale Musik - Landkarte 2, Filmmusik „Schleifen“, Kommentar u. a.; Collegium Vocale Köln, E. Schloifer (Viola), The London Voices;
AUL 53579

Genzmer, Konzert für Klavier und Schlagzeug, Capriccio für Marimba, Sonate für Vibraphon; G. Hefele (Klavier), Hermann Gschwendtner (Schlagzeug, Marimba, Vibraphon);
AUL 53582

VERSCHIEDENES

Schumann, Manfred op. 113 (Gesamtaufnahme), Dramatisches Gedicht für Soli, Chor und Orchester, nach einem Text von Lord Byron; Sprecher: Klausjürgen Wussow, Mona Seefried, Christa Lorenz, Ingrid Hoffmann, Horst Schön, Manfred Tümmeler; Gudrun Sieber (Sopran), Gabriele Schreckenbach (Alt), Alejandro Ramirez (Tenor), Harald Stamm (Baß), RIAS-Kammerchor, RSO Berlin, Gerd Albrecht;
VMS 1634 digital DMM, mit Textheft

Mendelssohn, Ein Sommernachtstraum, kommentiert von G. Albrecht; RSO Berlin, Gerd Albrecht;
AT 95007 digital DMM, mit Buch

Prokofiev, Romeo und Julia, kommentiert von G. Albrecht; RSO Berlin, Gerd Albrecht;
AT 95008 digital DMM, mit Buch

COMPACT DISCS

Zemlinsky, Eine florentinische Tragödie; Soffel, Riegel, Sarabia, RSO Berlin, Gerd Albrecht;
VMS CD 11625

Virtuose Kontrabaßkonzerte von Koussevitzky, Dragonetti, Paganini; Gary Karr (Kontrabaß), RSO Berlin, Uros Lajovic;
VMS CD 11063

Bartok und Mussorgski auf der Orgel, Bartok, Rumänische Volkstänze u. a., Mussorgski, Bilder einer Ausstellung; Oskar Gottlieb Blarr (Orgel);
VMS CD 11050

Strauss, Lieder; Roberta Alexander (Sopran), Tan Crone (Klavier);
ET CD 41028

Romantische Klaviertranskriptionen; R. d. Waal (Klavier);
ET CD 41016

Debussy, Lieder; Anne Marie Rodde (Sopran), Noel Lee (Klavier);
ET CD 41026

Schubert, Lieder; Elly Ameling (Sopran), Dalton Baldwin (Klavier);
ET CD 41009

Beethoven, Sonaten op. 27, 1-2, op. 109, op. 110; W. Bartschi (Klavier);
EL 6006 CD

Mozart, Serenade für Bläser KV 375, Adagio und Allegro KV 594; Die Schweizer Bläuersolisten;
EL CD 6002