

ORCHESTERWERKE

Beethoven, Sinfonie Nr. 7 op. 92, Fidelio Ouvertüre op. 72b; Ensemble Octophoros; *Accent ACC 8434*

Beethoven, Egmont-Ouvertüre op. 84 Nr. 1, Sinfonie Nr. 7 op. 92, **Interviews mit Rudolf Kempe**; Staatskapelle Dresden, Rudolf Kempe; *Orfeo S 079 832 I*

Brahms/Schönberg, Klavierquartett Nr. 1 op. 25; City of Birmingham Symphony Orchestra, Simon Rattle; *EMI EL 067 27 0169 I*

Bruckner, Sinfonie Nr. 7; Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Riccardo Chailly; *Decca 6.43125 AZ*

Glasunow, Sinfonien Nr. 1, 5 und 8, Ouvertüre solennelle, Hochzeitsmarsch; Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Neeme Järvi; *Orfeo S 093 842 H*

Händel, Wassermusik; Linde-Consort; *EMI EL 067 27 0091 I*

Händel, Feuerwerksmusik HWV 351, Concerto a due Cori HWV 333, Konzert HWV 335 b; Cappella Coloniensis, Hans-Martin Linde; *EMI EL 1C 067 27 0128 I*

Henze, Sinfonien Nr. 1-5; Berliner Philharmoniker, Hans Werner Henze; *DG 410 937-1*

Ives, Sinfonie Nr. 4, Three Places in New England, Central Park in the Dark; Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa, Michael Tilson Thomas; *DG 410 933-1*

Mahler, Sinfonie Nr. 5; Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti; *Decca 6.43159 AZ*

Schönberg, Pelleas und Melisande op. 5; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG 410 934-1*

Strawinsky, Le Sacre du Printemps, Bläsinfonien; Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit; *Decca 6.43127 AZ*

Tschaikowsky, Romeo und Julia (Fantasie-Ouvertüre), Francesca da Rimini (Sinfonie-Fantasie); Cleveland Orchestra, Riccardo Chailly; *Decca 6.43126 AZ*

KONZERTE

Hummel, Konzert für Trompete und Orchester, **Gros**, Konzert für Trompete und Streicher, **Hertel**, Konzert für Trompete und Streicher u.a.; Wolfgang Basch (Trompete), Orpheus Chamber Orchestra New York; *Orfeo S 117 841 A*

Mozart, Klavierkonzerte Nr. 25 KV 503 und Nr. 26 KV 537; Vladimir Ashkenazy (Klavier), Philharmonia Orchestra, Vladimir Ashke-

nazy; *Decca 6.43022 AZ*
Vivaldi, Doppelkonzerte für zwei Trompeten, Celli, Mandolinen und Violinen; Heidelberger Kammerorchester; *Da Camera Magna SM 91053*

KAMMERMUSIK

Bach, Partita BWV 1004 Nr. 2, **Bacewicz**, Sonate für Violine solo, 4 Capricen, u.a.; Polnische Caprice, Caprice II; Jenny Abel (Violine); *Edition Podium WOW 003*

Hindemith, Bratschenkammermusik Folge 2; Christine Raphael, Philipp Naegele (Violine), Günter Krieger (Klavier) u.a.; *Da Camera Magna SM 93808*

Ponce, Variationen über ein Thema von Cabezon, **Martin**, Quatre Pièces Breves, **de Falla**, Tanz des Müllers, **de Lucia**, Tarantos u.a.; Tilman Hoppstock (Gitarre); *Da Camera Magna SM 93610*

Schumann, Trio Nr. 2 op. 80, **Brahms**, Trio Nr. 2 op. 87; Brahms-Trio Weimar; *Edition Podium WOW 002*

Sibelius, Sonatine op. 80, 4 Stücke aus op. 78, 3 Stücke op. posth.; Philipp Naegele (Violine), Günter Krieger (Klavier); *Da Camera Magna SM 93343*

Weber, Werke für Klarinette und Klavier; Grand Duo Concertant, Silvana-Variationen, Introduction, Thema und Variationen; Duo Koukl; *Da Camera Magna SM 92923*

KLAVIERWERKE

Chopin, Klavierwerke, Folge 11: Variations Brillantes op. 12, Mazurkas op. 17, Ballade op. 23, Ron-do op. 16. u.a.; Vladimir Ashkenazy (Klavier); *Decca 6.43124 AZ*

Frescobaldi, Werke für Cembalo; Emer Buckley (Cembalo); *harmonia mundi France HMC 1143*

ORGELWERKE

Haas, Suite für Orgel op. 25, **Höller**, Ciacona op. 54, **Hindemith**, Sonate für Orgel Nr. 2; Franz Lehnrdorfer (Orgel); *vergo WER 60107*

Heilmann, Orgelwerke: Sonate, Choralvorspiele, Meditation u.a.; Rudolf Walter (Orgel); *PAN OV-30111*

Orgelmusik des 18. Jahrhunderts, Werke von **Bach**, **Zipoli**, **Kuchar** u.a.; Michael Hartmann (Orgel); *PAN OV 30119*

Orgelmusik des Rokoko: Werke von **Bach**, **Krebs**, **Schnizer**, **Kolb** u.a.; Christian Brembeck (Orgel); *PAN OV-30114*

Süddeutsche Orgelmeister des Barock: Werke von **Froberger**, **Kerll**, **Pachelbel** u.a.; P. Paulus Blum (Orgel); *PAN-OV 30109*

VOKALWERKE

Bach, Messen BWV 233-236; Lina Akerlund, Sharon Weller, Stephen Varcoe u.a.; Basler Madrigalisten, Linde-Consort, Hans-Martin Linde; *EMI EX 157 27 0029 3*

Beethoven, Adelaide op. 46, Mailied op. 52, Wachtelschlag, Resignation, Der Kuß op. 128, **Schubert**, Der Einsame op. 41, Nachtstück op. 36, Der Musensohn op. 92, Im Abendrot u.a.; **Schumann**, Dichterliebe op. 48, Ungeduld op. 25; Fritz Wunderlich, Hubert Giesen (Klavier); *Acanta 40.23 529*

Bruneau, Lazare (Oratorium); Louis-Jacques Rondeleux, Jean Girardeau u.a.; Orchestre radio symphonique de Paris; Eugène Bigot; *Bourg Records BG 3014*

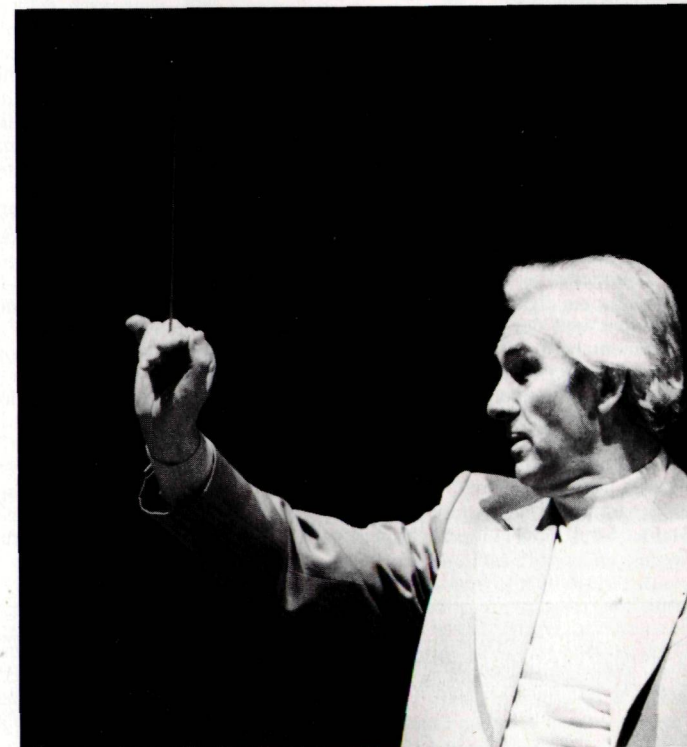
Korngold, Lieder op. 9 Nr. 1-6, Lieder des Abschieds op. 14 Nr. 1 und 2, Drei Gesänge op. 18 u.a.; Steven Kimbrough, Dalton Baldwin (Klavier); *Acanta 40.23 539*

Lieder von Tschaikowsky, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert u.a.; Felicia Weathers, Prager Orchester, Václav Hybš; *APM 3784/K-A*

OPER

Opern-Gala mit Werken von Puccini (La Bohème), Charpentier (Louise), Verdi (La Traviata), Gounod (Romeo und Julia), Boito (Mefistofele), Strauss (Salome); Julia Migenes, Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, Maximiano Valdes; *Acanta 40.29 401*

Verdi, Oberto; Ruža Baldani, Carlo Bergonzi u.a.; Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner



Rundfunkorchester, Lamberto Gardelli; *Orfeo S 105 843 F*

ALTE MUSIK

Byrd, Messen, Lamentations, Motetten; Hilliard Ensemble, Paul Hillier; *EMI EX 157 27 0096 3*

Charpentier, Motetten à voix seule und à deux voix; Concerto Vocale; *harmonia mundi France HMC 1149*

Französische Tänze der Renaissance; Broadside Band, Jeremy Barlow; *harmonia mundi France HMC 1152*

De Lassus, Motetten und Chansons; Hilliard Ensemble, Paul Hillier; *EMI EL 067 14 3630 1*

Monteverdi, Marienvesper; Emma Kirkby, Nigel Rogers, Tessa Bonner u.a.; Taverner Consort, Andrew Parrott;

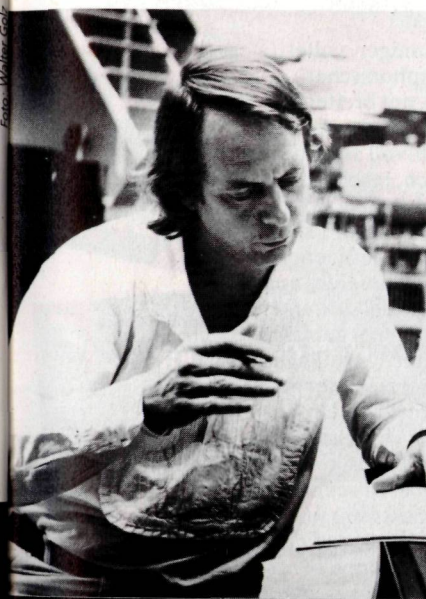
EMI EX 157 27 0129 3
Monteverdi, L'Orfeo; Nigel Rogers, Patrizia Kwella, Emma Kirkby u.a.; London Baroque, Charles Medlam, London Cornett and Sackbut Ensemble, Theresa Caudle; *EMI EX 157 27 0131 3*

Musik aus Renaissance & Barock, Werke von Händel, Bach, Purcell, Desprez, Machaut, Monteverdi u.a.; Emma Kirkby, Nigel Rogers u.a.; Taverner Players, Sackbut Ensemble, Charles Medlam u.a.; *EMI F 669 047 (Sampler)*

Schütz, Geschichte des Leidens und Sterbens unsers Herrn und Heilands Jesu Christi nach der Matthäus-Passion; Hilliard Ensemble, Paul Hillier; *EMI EL 067 27 0018 1*

Tage Alter Musik in Herne 1983: Die Flöte, Werke von Händel, Rameau, Isaac u.a.; Sigiswald Kuijken (Violine), Lucy van Dael (Vio-

Mit Paul Tortelier (oben links) erschienen bei EMI auf 3 CDs die Cello-Solosuiten von Bach; Stockhausens (oben rechts) „Goldstaub“ wurde bei DG wiederveröffentlicht und dem Dirigenten Rudolf Kempe gedenkt man bei Orfeo mit einer Doppel-LP „Bei der Probe“ (Werke von Beethoven). Lamberto Gardelli (unten rechts) legte Verdis Jugendoper „Oberto“ – ebenfalls bei Orfeo – vor.



la) u.a.; Ensemble Sour Cream, Ensemble Baroque Brass of London, Michael Laird u.a.; *WDR/Stadt Herne 66.28293*

NEUE MUSIK

Metamorphose – Psalmmeditationen für Orgel und Schlagwerk; Robert M. Helmschrott (Orgel), Hermann Gschwendtner (Schlagwerk); *Camerata CMD 30 104/5 DPS*

Stockhausen, Goldstaub aus den Sieben Tagen mit Michael Vetter und Karlheinz Stockhausen; *DG 410 935-1*

VERSCHIEDENES

Alban-Berg-Edition, Die Verlegten Werke, Verschiedene Solisten und Ensembles; *DG 413 797-1*

The Best of Liona Boyd, Werke von Albéniz, Galilei, Mudarra, Payet u.a.; Liona Boyd (Gitarre); *CBS FM 37788*

Höhepunkte aus West Side Story, Ausschnitte aus On The Town und aus Mass; Peter Hofmann, Deborah Sasson; Members of the Los Angeles Philharmonic, Michael Tilson Thomas; *CBS FM 39535*

Mozart, Serenade (Ein Musikalischer Spaß), **Telemann**, Allegro aus Tafelmusik, **Händel**, Passacaglia, **Joplin**, 2 Ragtimes, Lodge, Temptation Rag; Willy Walz (Violine), Klaus Preis (Cembalo) u.a.; Heidelberger Kammerorchester; *Da Camera Magna SM 93003*

COMPACT DISCS

Bach, Cello-Suiten Nr. 1 BWV 1007 und Nr. 2 BWV 1008; Paul Tortelier (Violoncello); *EMI CD CDC 7 47090 2*

Bach, Cello-Suiten Nr. 3 BWV 1009 und Nr. 4 BWV 1010; Paul Tortelier (Violoncello); *EMI CD CDC 7 47091 2*

Bach, Cello-Suiten Nr. 5 BWV 1011 und Nr. 6 BWV 1012; Paul Tortelier (Violoncello); *EMI CD CDC 7 47092 2*

Beethoven, Violinkonzert op. 61, **Mendelssohn**, Violinkonzert op. 64; Yehudi Menuhin (Violine); Philharmonia Orchestra, Berliner Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler; *EMI CD CDC 7 47119 2*

Chopin, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 op. 11, **Liszt**, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1; Martha Argerich (Klavier); London Symphony Orchestra, Claudio Abbado; *DG CD 415 061-2*

Dvořák, Sinfonie Nr. 7 op. 70; Wiener Philharmoniker, Lorin Maazel; *DG CD 410 997-2*

Dvořák, Sinfonie Nr. 8 op. 88; Wiener Philharmoniker, Lorin Maazel; *DG CD 415 205-2*

Gounod, Messe Solennelle (Cäcilienmesse); Barbara Hendricks, Laurence Dale u.a.; Choeurs de Radio France, Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio France, Georges Prêtre; *EMI CD CDC 7 47094 2*

Gounod, O Divine Redeemer u.a., **Mozart**, Laudate Dominum, **Bach**, Bist du bei mir u.a., **Schubert**, Ave Maria, **Purcell**, Trumpet Tune, **Händel**, Let the Bright Seraphim u.a.; **Franck**, Panis angelicus, **Mendelssohn**, Auf Flügeln des Gesanges; Kiri The Kanawa; Choir of St. Paul's Cathedral, English Chamber Orchestra, Barry Rose; *Philips CD 412 629-2*

Händel, 12 Concerti grossi op. 6; Iona Brown, Malcolm Latchem (Violine), Alastair Ross, Nicholas Kraemer (Cembalo) u.a.; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Iona Brown; *Philips CD 410 048-2*

Mahler, Sinfonie Nr. 5, Kindertotenlieder; Christa Ludwig; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG CD 415 096-2*

Mahler, Sinfonie Nr. 6, Rückert-Lieder; Christa Ludwig; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG CD 415 099-2*

Mozart, Sinfonien Nr. 38 KV 504 und Nr. 39 KV 543; Wiener Philharmoniker, Karl Böhm; *DG CD 413 735-2*

Rachmaninoff, Fünf Preludien, Elégie Nr. 1 op. 3 u.a.; Andrei Gavrilov (Klavier); *EMI CD CDC 7 47124 2*

Ravel, Werke für Violine und Klavier; Dmitry Sitkovetsky (Violine), Bella Davidovich (Klavier); *Orfeo S 108 841 A*

Sibelius, Violinkonzert op. 47, **Schumann**, Violinkonzert; Gidon Kremer (Violine); Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti; *EMI CD CDC 7 47110 2*

Tschaikowsky, Klavierkonzert Nr. 1 op. 23, **Prokofieff**, Klavierkonzert Nr. 3 op. 26; Martha Argerich (Klavier); Royal Philharmonic Orchestra, Charles Dutoit, Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado; *DG CD 415 062-2*

Verdi, La Traviata; Renata Scotto, Alfredo Kraus u.a.; Ambrosian Opera Chorus, Band of the Royal Marines, Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti; *EMI CD CDS 7 47059 8*

Wagner, Die Walküre; James King, Régine Crespin u.a.; Wiener Philharmoniker, Georg Solti; *Decca CD 414 105-2*

Wagner, Der fliegende Holländer; José van Dam, Kurt Moll u.a.; Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *EMI CD CDS 7 47054 8*

Zappa, The Perfect Stranger, Love Story, Jonestown u.a.; Ensemble Inter Contemporain, Pierre Boulez u.a.; *EMI CD CDC 7 47125 2*