

NEUE SCHALLPLATTEN IM FEBRUAR

ORCHESTERWERKE

Albinoni, Les Adagios; I Solisti Veneti, Scimone;
RCA ZL 30884 AW
Beethoven, Sinfonie Nr. 4; English Chamber Orchestra, Michael Tilson Thomas;
CBS D 37209

Bortnjanskij, Tschaiowsky, Rimsky-Korsakoff, Mouravieff, Sinfonie Concertante, Elegie, Sostenuto und Allegro Sur le nom B-LA-F, Nativité; Hans Kann, Ixi Angerer, Helena Bondarenko, Wolfgang Knieps, Andrea Schöber, Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Paul Angerer;
Christophorus-Verlag SCGLX 73950
Bruckner, Sinfonie Nr. 6 A-Dur; Bayerisches Staatsorchester, Wolfgang Sawallisch;
Orfeo S 024821 A

Chávez, Moncayo, Galindo, Mexikanische Ballettmusik – Das Gelübde, Zauberszene und Sarabande aus dem Ballett Das Mädchen von Kolchis, Vertrocknetes Land; Philharmonisches Orchester Mexiko, Fernando Lozano;
Capriccio CA 186024

Mabarac, Moncayo, Revueltas, Chávez, 4 Mexikanische Komponisten – Ballade vom Hirschen und vom Mond, Huapango, Sensemayá, Symphonie Indienne u. a.; Philharmonisches Orchester Mexiko, Fernando Lozano;
Capriccio CA 186023

Mozart, Beethoven, Berlioz, Balakirew, R. Strauss, Sinfonie concertante KV 297b, Abscheulicher! Wo eilst du hin – Komm, Hoffnung (Fidelio), Ah, perfido! op. 65, Symphonie Fantastique op. 14, Sinfonie Nr. 1 C-Dur, Don Juan op. 20, Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28, Tod und Verklärung op. 24; Elisabeth Schwarzkopf (Sopran), Philharmonia Orchestra London, Herbert von Karajan;
EMI 1 C 137-54364/67 M

Schubert, Debussy, Wagner, R. Strauss, Bartók, Hindemith, Sinfonie Nr. 5 D.485, La Mer, Ouvertüren und Vorspiele, Don Quixote op. 35, Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta, Mathis der Mahler-Sinfonie; Mstislav Rostropowitsch (Solovioloncello), Ulrich Koch (Solovioloncello), Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan;
EMI 1 C 137-54360/63
R. Strauss, Eine Alpensinfonie op. 64; London Philharmonic Orchestra, Andrew Davis;
CBS D 37292

KONZERTE

Haydn, Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob. VIIb: 1, Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur op. 101 Hob. VIIb: 2; Lynn Harrell (Violoncello), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner;
EMI 1 C 067-43299 T
Indy, Suite op. 24, Kardec op. 34, Konzert für Klavier, Flöte, Violoncello und Streicher op. 89; André, Rampal, Pierlot, Duchâble, Lodéon, Orchestre de Chambre Jean-François Paillard, Paillard;
RCA ZL 30885 AW
Mozart, Fagottkonzert B-Dur KV 191, Klarinettenkonzert A-Dur KV 622;

Klaus Thunemann (Fagott), Thomas Friedli (Klarinette), Zürcher Kammerorchester, Edmond de Stoutz;
Claves D 8205

Mozart, Violonkonzerte Nr. 3 & 5; Pinchas Zukerman (Violine), Saint Paul Chamber Orchestra, Pinchas Zukerman;
CBS D 37290

Prokofieff, Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19, Violonkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63; Itzhak Perlman (Violine), BBC Symphony Orchestra, Gennadi Roshdestwensky;
EMI 1 C 067-43006 T

Ravel, Die Klavierkonzerte – Konzert für Klavier und Orchester G-Dur, Konzert für Klavier und Orchester D-Dur; Kun Woo Paik (Klavier), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Gary Bertini;
Orfeo S 013821 A
Róza, Klavierkonzert op. 31, Cellokonzert op. 32; Leonard Pennario (Klavier), Janos Starker (Cello), Orchester des Bayerischen Rundfunks, Wilfried Böttcher, Münchner Philharmoniker, Moshe Atzmon;
FSM Pantheon 53901

C. Stamitz, J. Stamitz, A. Stamitz, Flötenkonzert G-Dur op. 29, Flötenkonzert C-Dur, Flötenkonzert D-Dur; Rampal, The Scottish Chamber Orchestra, Lepard;
RCA ZL 30880 DX

Torelli, Fasch, Grossi, Albinoni u. a., 9 Virtuose Trompetenkonzerter – Sonata a cinque Nr. 1 D-Dur für Trompete, Streichorchester und Basso continuo, Concerto D-Dur für Trompete, zwei Oboen, Streichorchester und Basso continuo, Sonata Decima D-Dur op. 3 für Trompete und Streichorchester, Concerto C-Dur für Trompete, drei Oboen, Fagott und Basso continuo u. a.; Ludwig Güttler, Hans-Werner Wätzig (Trompete), Walter Heinz Bernstein (Continuo-Cembalo), Hans-Werner Wätzig (Oboe), Armin Thalheim (Orgel), Kammerorchester Berlin, Hartmut Haenchen, Heinz Rögner;
Capriccio CA 292011/1-2

Vivaldi, Cellokonzerte a-Moll, C-Dur, h-Moll, G-Dur, c-Moll; Lodéon, Orchestre de Chambre Jean-François Paillard, Paillard;
RCA ZL 30882 AW
Vivaldi, Fünf Konzerte für 2 Trompeten, 2 Hörner, Laute, Fagott, 2 Violinen und 2 Violoncelli; Touvron, Boisson, Allard, Magnardi, Both, Hübscher, I Solisti Veneti, Scimone;
RCA ZL 30881 DX

KAMMERMUSIK

Bartók, Sieben Stücke aus Mikrokosmos, Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug; Karl-Hermann Mrongovius, Begona Uriarte (Klavier), Hermann Gschwendtner, Karl Peinkofer (Schlagzeug);
WERGO WER 60091

Beethoven, Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 6 B-Dur op. 97 Erzherzogtrio, Trio für Klavier, Violine und Violoncello B-Dur WoO 39 (1812); Vladimir Ashkenazy (Klavier), Itzhak Perlman (Violine), Lynn Harrell (Violoncello);
EMI 1 C 067-43269 T

Theobald Böhm, Kompositionen für Flöte – Duettino D-Dur Nr. 66, Nel cor più non mi sento D-Dur op. 4, Grande Polonaise D-Dur op. 16 u. a.; András Adorján, William Bennet, Ursula Burk-

hard, Michel Debost, Irena Grafenauer, Aurèle Nicolet;
Orfeo S 018822 H

Franck, Debussy, Holborne, Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur, Sonate für Violoncello und Klavier (1915), La plus que lente, Lessons für Lute, Cittern and Orpharion u. a.; Michel Piguet (Blockflöte und Pommer) Anthony Bales (Laute und Orpharion), Anthony Thomas (Citter), Ensemble Ricercare, Basel;
deutsche harmonia Mundi EMI 1 C 069-99975 T

Haydn, London-Trios Nr. 1-4, Divertissements op. 100 Nr. 2 & 6; Jean-Pierre Rampal (Flöte), Isaac Stern (Violine), Mstislav Rostropovich (Cello);
CBS D 37786

Nadernmann, Duo Espagnol, **Saint-Saëns**, Fantaisie, **Liszt**, Csardas Macabre, **Turina**, Tema Y Variaciones, **Baze-laire**, Fantasiestück; Brigitte Langnikel-Köhler (Harfe), Reinhard Langnikel (Klavier);
FSM Aulos 53560

Sinding, Serenade für zwei Violinen und Klavier op. 92; Hanno Haag, Helmut Haag (Violinen), Anneliese Schlicker (Klavier);
Pape Verlag Berlin NC 5

Vivaldi, Sonate F.XIV, 4 für Violoncello und Basso cont. B-Dur (RV45), Sonate F.XIV, 7 für Violoncello und Basso continuo e-Moll (RV 40) u. a.; Wouter Moeller (Violoncello), Bob van Asperen (Cembalo und Orgelpositiv), Lidewy Scheifes (Violoncello continuo);
EMI 1 C 067-43219 T

Portrait of John Williams (verschiedene Komponisten), Seis por derecho, Castilla, Recuerdos de la Alhambra, Prelude u. a.;
CBS D 37791

KLAVIERWERKE

Bach, Goldberg-Variationen BWV 988; Christiane Cappeller (Klavier);
Motette M 3008

Beethoven, Die Klaviersonaten Vol. 4; Rudolf Buchbinder (Klavier);
Teldec 6.35596 FK

Beethoven, Sonate f-Moll op. 57 Appassionata, Sonate E-Dur op. 109; Lotte Jekéli (Klavier);
Motette M 3012

Brahms, Klaviersonate Nr. 1 op. 1, Variationen und Fuge über ein Thema von Händel op. 24; Malcolm Frager (Klavier);
Acanta 40.21393 AW

Chopin, Fantasie f-Moll op. 49, Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23, Nocturne Nr. 5 Fis-Dur op. 15.2, Nr. 8 Des-Dur op. 27.2, Nr. 19 e-Moll op. 31; Youri Egorov (Klavier);
EMI 1 C 067-43382 T

Debussy, Fauré, Naoumoff, Strawinsky, Images pour piano I, Nocturne Nr. 6 op. 63, Sonate für Klavier, L'oiseau de feu; Emile Naoumoff (Klavier);
WERGO WER 60909

Horowitz on Tour, Clementi, Sonate op. 33 Nr. 2, **Chopin**, Barcarolle op. 60, Etüden op. 25.7, op. 10.5, **Rachmaninoff**, Prélude op. 32.5, Moment musical op. 16.2. Polka über ein Thema von W.R.; Vladimir Horowitz (Klavier);
RCA RL 14322 AW

Kuhnau, Sechs biblische Historien, – David und Goliath, Der von David vermittelt der Music curierte Saul, Jacobs

Heyrath, Der todtkranke und wieder gesunde Hiskias, Der Heyland Israels, Gideon Jacobs Tod und Begräbnis; Jörg Ewald Dähler (Cembalo);
Claves D S 356/57

Prokofieff, Strawinsky, Rachmaninoff, Sonate für Klavier Nr. 6 A-Dur op. 82, Trois mouvements de Petrouchka (Transkription für Klavier vom Komponisten), Étude tableau es-Moll op. 39 Nr. 5; Peter Donohoe (Klavier);
EMI 1 C 067-43376 T

Rachmaninoff, Liszt, Etudes tableaux op. 39, Bocanegra-Paraphrase; Olaf Dressler (Klavier);
Orfeo S 010821 A

Strawinsky, Berg, Scriabin, Petruschka-Suite, Sonate op. 1. Klavierstücke; Oleg Maisenberg (Klavier);
Orfeo S 016821 A

CHORWERKE

Bach, Kaffee-Kantate, Bauern-Kantate; Julia Varady, Aldo Baldin, Dietrich Fischer-Dieskau, Academy of St. Martin-In-The-Fields, Neville Marriner;
Philips 6514213

Brahms, Altrhapsodie, Nanie, Gesang der Parzen, Begräbnisgesang; Alfreda Hodgson, Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Bernard Haitink;
Orfeo S 025821 A

Charpentier, Messe De Minuit; Michael Ledroit, John Elwes, Gregory Reinhart, Odile Bailleux (Orgel), Les Petits Chanteurs de Chaillot, Le Grande Eglise et la Chambre du Roy, Jean-Claude Malgoire;
CBS D 37752

Puccini, Mendelssohn, Vivaldi, Fauré u. a., Gloria, See what Love, Gloria in Excelsis Deo, Sanctus u. a.; Mormon Tabernacle Choir, Columbia Symphony, Jerold Ottley;
CBS D 37297

ORGELWERKE

Bach, Orgelwerke – Präludium und Fuge e-Moll BWV 533, An Wasserflüssen Babylon BWV 653, Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645, Wir glauben all an einen Gott BWV 680 u. a.; Jean Langlais an der Orgel der Abtei Marienstatt;
Motette M 1066

Buonaventura, Viviani, Händel, Bach, Baldassare u. a., Sonate für Trompete und Orgel Nr. 2 C-Dur, Voluntary für Trompete und Orgel, Jesu bleibet meine Freude, Sonate Nr. 1 F-Dur für Trompete und Orgel u. a.; Ludwig Güttler (Trompete), Christoph Kircheis;
Capriccio CA 182010

Du Mage, Mozart, Brahms, Suite du premier ton, Fantasie f-Moll für Orgel KV 608, Fuge für Orgel as-Moll; Hans-Jürgen Scholze an der großen Silbermann-Organ;
Christophorus-Verlag SCGLX 73959
Fischer, Murschhauser, Baudrexel u. a., Historische Orgeln – Praeludium octavum, Praebulum, Fuga 1-5 und Finale, Praeludium und Verse im 6. Ton u. a.; Heinz Schnauffer (Orgel);
Christophorus-Verlag SCGLX 73961

ALTE MUSIK

Cesti, Orontea; Helga Müller Molinari, Isabelle Poulenard, Cettina Cadelo, Jill

Feldman, Andrea Bierbaum, Lucy van Dael (Violine), Mihoko Kumura (Violine), Peter Holtslag (Flöte) u. a.; harmonia mundi France HM 1100/02

Borghi, Litanie a 8 (Lauretanische Litanie), **Basili**, Magnificat anima mea Dominum, **Guglielmi**, Dixit Dominus, Dominio meo; Santini Kammerorchester, Der Domchor Münster, Heinz-Gert Freimuth;
FSM Aulos 53562

Luther, Müntzer, Walter u. a., Musik der Reformation; Peter Schreier, Dresdner Kreuzchor, Vokalsolisten der Capella Fidinicia, Capella Fidinicia, Hans Grüss;
Capriccio CD 751007

Pezel, Praetorius, Ingegneri u. a., Virtuose Musik für Posaunen – Intrada, Französische Tänze, Omnes amici mei, Postludium u. a.; Slokar-Posaunenquartett;
Konzertdirektion Rainer Haas, Fuchschloßweg 18, 6901 Schönau SPO 41

Scheidt, de Bruck, Vulpius, Tunder u. a., Choräle der Lutherzeit – Eine feste Burg ist unser Gott, Nun freut euch, lieben Christen' gmein; Ein neues Lied haben wir an, Allein Gott in der Höhe sei Ehr u. a.; Hans Otto (Orgel), Dresdner Kreuzchor, Bläsermusik Leipzig, Mitglieder der Dresdner Philharmonie, Rudolf Mauersberger;
Capriccio CA 18 1009

Venezianische Musik des 16./17. Jahrhunderts, von Strozzi, Molinaro, Monteverdi, Milanuzzi, Fontei, Miniscalchi, Sances, Palestrina/Selma, Rore/della Casa, Lamoretti, Teresa Berganza, Yasunori Imamura (Laute), Theorbe (Barockgitarre), Gambenquartett, Pere Ros (Viola da Gamba), Jörg Ewald Dähler (Cembalo);
Claves D 8206

Zelenka, Fux, Jacobi, Schmelzer, Weihnachtskantaten des Barock und Rokoko – Der Himmel steht uns wieder offen, Alma redemptoris mater, Venite oculus, transeamus usque in Bethlehem, Pro quos criminis u. a.; Peter Schreier, Eberhard Büchner, Ludwig Güttler (Trompete), Kurt Sandau (Trompete), Capella

Sagittariana, Dietrich Knothe;
Capriccio CD 271029

NEUE MUSIK

Klarenz Barlow, Coglutoobüsisletmesi; Herbert Henck (Klavier);
WERGO WER 60098

Herbert Blendinger, Media in Vita – Sinfonische Szenen für Soli, Chor und Orchester op. 35; Helen Donath, Hermann Becht, Lehrergesangsverein München, Bayerisches Staatsorchester, Wolfgang Sawallisch;
Orfeo S 006821 A

Cage, Music of Changes; Herbert Henck (Klavier);
WERGO WER 60099

Hindemith, Lustige Sinfonietta für kleines Orchester d-Moll op. 4 mit Gedichten von Christian Morgenstern; Martin Held (Sprecher), Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Gerd Albrecht;
WERGO WER 60089

Ives, Sinfonie Nr. 2; Concertgebouw Orchestra, Michael Tilson Thomas;
CBS D 37300

Killmayer, Jugendzeit, Verschüttete Zeichen, Überstehen und Hoffen, Im Freien; Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks München, Hiroshi Wakasugi;
WERGO WER 60092

Reimann, Six Poems by Sylvia Plath für Sopran und Klavier, Nachtstück für Bariton und Klavier; Catherine Gayer, Barry McDaniel, Aribert Reimann (Klavier);
WERGO WER 60097

Rihm, Klavierstücke Nr. 4-7, Vier Gedichte aus Atemwende von Paul Celan, Wölfl-Liederbuch, Hölderlin-Fragmente, Neue Alexanderlieder, Musik für drei Streicher, Tutuguri VI, Musik nach Artaud für sechs Schlagzeuger; Mitglieder des ensemble 13, Kolberg Percussion Ensemble, Manfred Reichert;
ensemble musikproduktion emp 82001/4

Samama, Toccata, als daar muziek voor

is..., capriccio, triptico, caged Memories; Frans van Ruth, Geertuid van Beek, Ed Bogaard, Ton Hartsuiker, Robby Faverey, Bert Maas, Frank van Koten, Marius van Paassen;
Attacca Babel 8208-3
Schönberg, Lied der Waldtaube, Serenade op. 24, Ode to Napoleon Bonaparte op. 41; Jessye Norman, John Shirley-Quirk, Ensemble Intercontemporain, Pierre Boulez;
CBS 74025

LIEDER

Guy Canteloube, Chants d'Auvergne – Bailèro, Oï AyAi u. a.; Frederica von Stade, Royal Philharmonic Orchestra, Antonie de Almeida;
CBS D 37299

Monteverdi, Carissimi, Dvořák, Io son pur vezzosetta pastorella, Ardo e scoprire, Baci cari, Dialogo di ninfa e pastore, Detesta la cativa sorte in amore, Lungi omai, Il mio core, A piè d'un verde alloro, Mährische Duette op. 32; Elisabeth Schwarzkopf, Irmgard Seefried, Gerald Moore (Klavier);
EMI 1 C 037-43240 M

Schumann, Dichterliebe op. 48, **Brahms**, Auf dem Kirchhofe, An den Mond, Verzagen, Dein blaues Auge, So willst du des Armen, Wie bist du, meine Königin; Haagegard, Schuback;
RCA RL 14523 DX

Schumann, Lieder – Frauenliebe und -Leben, Mondnacht, Widmung, Der Nußbaum, Die Lotosblume, Lied der Suleika, Du bist wie eine Blume u. a.; Margaret Price, James Lockhart (Klavier);
Orfeo S 031821 A

OPER

Gluck, Orfeo ed Euridice; Baker, Speiser, Gale, Glyndebourne Chorus, The London Philharmonic Orchestra, Lepard;

RCA ZL 30878 EX
Haydn, Arien aus La Vendemmia, Giannina e Bernadone, Alessandro nell'India u. a.; Berganza, The Scottish Chamber Orchestra, Leppard;
RCA ZL 30883 DX
Verdi, Ponchielli, Bizet, Berühmte Duette – La forza del destino, La Gioconda, Otello, I Vespri Siciliani u. a.; Carlo Bergonzi, Dietrich Fischer-Dieskau, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Jesus Lopez-Cobos;
Orfeo S 028821 A

OPERETTE

Julia Migenes, Melodien aus Giuditta, Der Zarewitsch, Friederike, Die große Sünderin, Schön ist die Welt, Boccaccio u. a.; Kölner Rundfunkorchester, Cremer;
RCA RL 30877 AS

VERSCHIEDENES

Lehár, Kálmán, J. Strauss, Siczynski, Die Lustige Witwe, Gräfin Mariza, An der schönen blauen Donau, Wien, Wien nur du allein u. a.; Carole Farley, The Columbia Symphony, Andre Kostelanetz;
CBS 74023

John Mayer, Sri Krishna, Flute Concerto: Mandala Ki Raga Sangeet; James Galway (Flöte), Phillip Moll (Piano), John Mayer (Tanpura), London Philharmonic Orchestra, Hiroyuki Iwaki;
RCA RL 25389 DX

Mozart, R. Strauss, von Reznicek, J. Strauss (Vater), J. Strauss (Sohn), Brahms, Ouvertüre zu Le nozze di Figaro, Märten aller Arten, Adagio und Fuge c-Moll KV 546, Herr Gott im Himmel – Mir ist die Ehre widerfahren, Ouvertüre zu Donna Diana, Delirien-Walzer op. 212, Tritsch-Tratsch-Polka op. 214, Perpetuum mobile op. 257;
EMI 1 C 137-54 370/73 M

Münchens neuester Treffpunkt für den anspruchsvollen Musikfreund.

Zauberflöte

Hier werden auch Ihre ausgefallensten und geheimsten Schallplattenwünsche erfüllt – denn: Wir führen die besondere Klassikplatte. Qualität nicht Quantität ist unser oberstes Gebot, persönliche Beratung durch qualifizierte Fachleute eine Selbstverständlichkeit.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.
Falkenturmstraße 8, 8000 München 2, Telefon 089 / 22 51 25