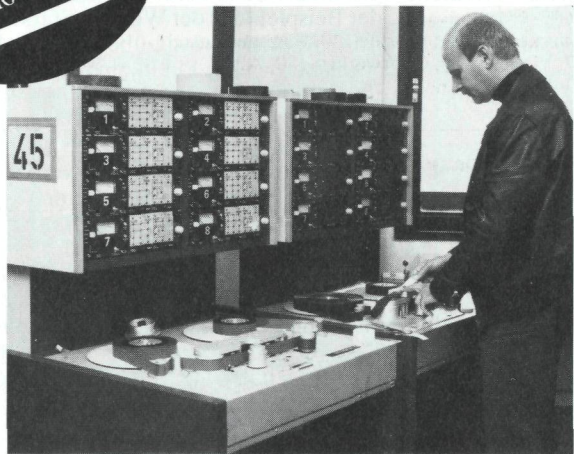


THEMEN MÄRZ '83



Mit fast 80
Schallplatten-
Rezensionen
in Fono-Kritik und
Fono-Prisma!



Manipulierte Musik?
– eine Frage, die gerade im Zusammenhang mit der Digitaltechnik und der Compact Disc (siehe auch Seite 74) noch an Brisanz gewonnen hat. Prof. Dr. Hans Hirsch nimmt in seinem Diskussionsbeitrag zu diesem Vorwurf Stellung und zeigt Möglichkeiten und Grenzen der Aufnahmetechnik bei der Schallplattenproduktion auf (Seite 66).

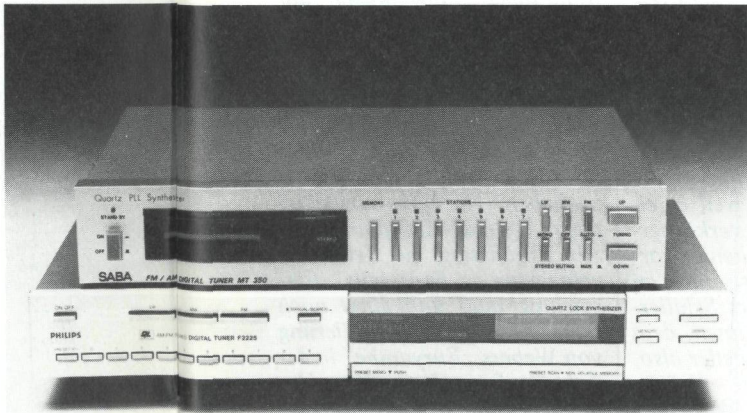


Rudolf Serkin wird in diesem Monat 80 Jahre alt. Er hat das Marlboro Music Festival 30 Jahre lang geleitet. Über die dort entstandenen Schallplattenaufnahmen berichten wir auf Seite 30.



CD-
SPEZIAL
Platten
und Player

Der Europastart des Compact-Disc-Systems in diesem Monat gibt den Inhalt ab für das Schwerpunktthema im Technikteil von *FonoForum*. Mit der Banderole *CD-Spezial* haben wir die Kurzkritiken ausgewählter neuer CD-Mitschnitte ebenso versehen wie eine Auflistung der bisher auf dem Markt erhältlichen CD-Titel. Unter gleichem Motto läuft auch der CD-Spieler-Test neben einer Erläuterung des Prinzips. Abrundung erfährt der Themenkreis durch ein Meinungsspektrum, das wir über die Befragung namhafter Branchen-Insider zusammengestellt haben. Bedienungskomfort ist die Designmaxime der Compact-Disc-Spieler von Marantz und Sanyo. Die Entwickler haben versucht, das Plattenspielen so einfach wie möglich zu gestalten. Sanyos DAD 8 setzt sich auch in der Form von anderen Komponenten ab, während der CD-73 von Marantz exakt auf der hauseigenen Gerätelinie liegt (Seite 74–85).



Zwei Rundfunk-Empfänger – zwei Koryphäen in Preis und Leistung. Die Tuner Saba MT 350 und Philips F 2225 sind Gegenstand unseres Testberichts. Lesen Sie über die beiden komfortablen Wellenfänger auf Seite 86.

Musik Inhalt/Seite

Leserbriefe	6
Notizen	8
Konzertdaten	10
Fono-Feuilleton	12
Buch-Kritik	18
Interview: Thomas Zehetmair Virtuoser Geiger mit Kopf	20
Musik im Fernsehen: Zu dem fünfteiligen Mozart-Film in der ARD „Constanze, wir ziehen um!“	26
Discologica: Geschichte der Schallplatte Wissenswertes für Sammler und Liebhaber	28
Schallplatten-Porträt: Discographische Anmerkungen zu Aufnahmen aus Marlboro Qualität vom Lande	30
Cartoon	35
Talente: Mario Beron de Astrada	36
Zur Diskussion: Manipulierte Musik? Möglichkeiten und Grenzen der Aufnahmetechnik bei der Schallplattenproduktion	66
FF-Aktuell: Giuseppe Sinopoli über seine Einspielung der Werke für Chor und Orchester von Brahms Eine Art von raffiniertem Träumen	70

Fono-Kritik

Inhalt	37
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen Orchesterwerke S. 38, Konzerte S. 40, Kammermusik S. 42, Klavierwerke S. 44, Orgel S. 47, Lieder S. 50, Chorwerke S. 50, Alte Musik S. 54, Neue Musik S. 57, Oper S. 59, Verschiedenes S. 61	38
Fono-Prisma	62
Schallplatte des Monats	63
Neue Schallplatten im März	64

HiFi-Technik

CD-Spezial: Generationswechsel Europastart der Compact Disc	74
Kurzkritik: CD-Premieren Eine Auswahl der ersten Klassikveröffentlichungen auf Compact Disc	76
Marktübersicht: CD-Software	78
Testbericht: Programmgestalter CD-Spieler Marantz CD-73, Sanyo DAD 8	80
Theorie: Bits auf Scheiben Wie funktioniert das CD-System	82
Markt und Meinung: Wie Gasbeleuchtung... Meinungen zur Compact Disc	83
Marktübersicht: Erstverkaufstag Diese CD-Player kommen ab März in den Handel	84
Testbericht: Wellenbändiger Tuner Saba MT 350, Philips F 2225	86
HiFi-Aktuell: Neuheiten, Trends, Notizen	90
Vorschau April '83	98