

NEUE SCHALLPLATTEN IM MÄRZ

ORCHESTERWERKE

Bach, Brandenburgische Konzerte Nr. 4,5,6; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2535 489

Bach, Stokowski, Toccata und Fuge d-Moll, Adagio, Fuge g-Moll u.a.; Sydney Symphony Orchestra, Robert Pikler; Chandos ABR 1055

Bach, Telemann, Suite Nr. 2 b-Moll, Suite a-Moll; Julius Baker (Flöte), Anthony Newman, Madeira Festival Orchestra; RCA VL 46012 SA

Beethoven, Sinfonie Nr. 3 (Eroica); NBC Symphony Orchestra, Toscanini; RCA VL 46012 SA

Beethoven, Sinfonie Nr. 3 E-Dur op. 55; Cincinnati Symphony Orchestra, Michael Gielen; Vox Cum Laude D-VCL 9007

Beethoven, Sinfonie Nr. 6 (Pastorale); NBC Symphony Orchestra, Toscanini; RCA VL 46013 SA

Berlioz, Symphonie Fantastique op. 14; Orchestre de Paris, Charles Münch; EMI 1C 037-00 595

Brahms, Sämtliche Sinfonien; Philharmonia Orchestra London, Otto Klemperer; EMI 1C 137-50 034/37

Brahms, Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68, Philharmonia Orchestra London, Otto Klemperer; EMI 1C 937-00 466

Debussy, Ravel, Martin, Danses Sacrée et Profane, Introduction und Allegro, Petite Symphonie Concertante; The Sydney Symphony Orchestra, Willem van Otterloo; Chandos ABR 1060

Haydn, Sinfonie C-Dur Hob. I:60 Il Distratto, Sinfonie C-Dur Hob. I:63 La Roxelane; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 6514 113

Haydn, Sinfonie D-Dur Hob. I:86, Sinfonie A-Dur Hob. I:87; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 6514 122

Heiteres Barock, Werke von Händel, Albinoni, Bach, Vivaldi, Ricciotti, Telemann; Altenburger, Basch, Meisen, Gortzki, Deutsche Bachsolisten, Wünschermann; RCA VL 30889 AG

Mahler, Sinfonie Nr. 4 G-Dur; Lucia Popp, London Philharmonic Orchestra, Klaus Tennstedt; EMI 1C 067-43 397T

Mozart, Marsch Nr. 1 D-Dur KV 335, Serenade Nr. 9 D-Dur KV 320, Marsch Nr. 2 D-Dur KV 335; Berliner Kammer-Akademie, Thomas Wilbrandt; RCA RL 30876 DX

Mozart, Marsch D-Dur KV 189, Sechs deutsche Tänze KV 600, Drei deutsche Tänze KV 605, Vier deutsche Tänze KV 602, Marsch D-Dur KV 335/1, Sechs deutsche Tänze KV 509 u.a.; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 6514 207

Mozart, Mendelssohn, Sinfonie Nr. 41 (Jupiter), Sinfonie Nr. 4 (Italienische), NBC Symphony Orchestra, Toscanini; RCA VL 46014 SA

Mozart, R. Strauss, Berlioz u.a., Sinfonia concertante KV 297b es-Dur, Don Juan, Till Eulenspiegel, Tod u. Verklärung, Symphonie Fantastique op. 14 u.a.; Sidney Sutcliffe (Oboe), Bernhard Walton (Klarinette), Elisabeth Schwarz-

kopf u.a., Philharmonia Orchestra London, Herbert von Karajan; EMI 1C 137-54 364/67M

Rachmaninoff, Orchesterwerke: The Bells für Sopran, Tenor, Bariton, Chor und Orchester op. 35, The Rock Fantasia für Orchester op. 7 u.a.; Arnold Voketaitis, Marianna Christos & Walter Planté, The Saint Louis Symphony Orchestra & Chorus, Leonard Slatkin; Vox Cum Laude 4-VCL 9013X

Rosenberg, The Shepherd of Days, Fourteen Chinese Songs; Rolf Leanderson, Helene Leanderson (Klavier), Norrköpings Symfoniorkester, Göran W. Nilson; BIS 190

Schubert, Sinfonie Nr. 1 D-Dur D 82, Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417, Tragische Sinfonie; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 6514 261

Schubert, Sinfonie Nr. 9, Die Große C-Dur D. 944; Philharmonia Orchestra London, Otto Klemperer; EMI 1C 037-00 527

Schubert, Debussy, Wagner u.a., Sinfonie Nr. 5 B-Dur D. 485, La Mer, Der Fliegende Holländer (Ouvverture) u.a.; Mstislav Rostropowitsch (Violoncello), Ulrich Koch (Solo-Viola), Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; EMI 1C 137-54 360/63

Tschaikowsky, Nußknacker-Suite op. 71a, Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 6514 265

Wagner, Götterdämmerung, Siegfrieds Tod und Trauermarsch, Lohengrin, Vorspiele, Die Meistersinger von Nürnberg, Vorspiele; NBC Symphony Orchestra, Toscanini; RCA VL 46018 SA

KONZERTE

Beethoven, Die 5 Klavierkonzerte; Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Bernard Haitink; (Arrau-Edition) Philips 6768 350

Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58; Claudio Arrau (Klavier), Philharmonia Orchestra London, Alceo Galliera; EMI 1C 037-03 141

Beethoven, Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61; Yehudi Menuhin (Violine), Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur; EMI 1C 067-43 274T

Beethoven, Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61; David Oistrach (Violine), Orchestre National de la Radiodiffusion Française, André Cluytens; EMI 1C 037-90 905

Brahms, Klavierkonzert Nr. 1; Vladimir Ashkenazy (Klavier), Concertgebouw Orchestra, Bernard Haitink; Decca 6.42687 AZ

Brahms, Mozart, Konzert für Violine und Orchester op. 77, Konzert für Violine und Orchester KV 216; Isaac Stern (Violine), Philadelphia Orchestra, Mitglieder des Cleveland Orchestras, Ormandy, Szell; George Szell; CBS 60030

Britten, Copland, Konzert für Klavier und Orchester op. 13, Konzert für Klavier und Orchester; Gillian Lin (Klavier), Melbourne Symphony Orchestra, John Hopkins; Chandos ABR 1061

Danzy, Fagottkonzert F-Dur, Sinfonia concertante B-Dur; Hartmann, Klöcker, Concerto Amsterdam, Schröder; ACANTA 40.23144 AW

Haydn, Cellokonzert C-Dur Hob. VIIb:1, Cellokonzert D-Dur Hob. VIIb:2; Lynn Harrell (Violoncello), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; EMI 1C 067-43 299T

Mendelssohn, Bruch, Violinkonzert e-Moll, Violinkonzert g-Moll; Ughi (Violine), London Symphony Orchestra, Prêtre; RCA RL 31468

Mozart, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24 c-Moll KV 491, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 25 C-Dur KV 503; Daniel Barenboim (Klavier), English Chamber Orchestra, Daniel Barenboim; EMI 1C 037-02 625

Prokofieff, Violinkonzerte Nr. 1 & 2; Itzhak Perlman (Violine), BBC Symphony Orchestra, Gennady Roshdestvensky; EMI 1C 067-43 006T

Schacht, Hoffmeister, Klarinettenkonzert B-Dur, Klarinettenkonzert B-Dur; Klöcker, Concerto Amsterdam, Schröder; ACANTA 40.23145 AW

Schumann, Grieg, Die Klavierkonzerte; Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Christoph von Dohnányi; **Schumann**, Arabeske op. 18, Blumenstück op. 19, Carnaval op. 9, Davidsbündlertänze op. 6, Fantasie op. 17, Fantasiestücke op. 12 u.a.; (Arrau-Edition) Philips 6768 353

Telemann, Concerti für Oboe, Streicher und Continuo; Heinz Holliger, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Iona Brown; Philips 6514 232

Telemann, Konzert F-Dur für Blockflöte, Fagott, Streicher und Continuo, Konzert e-Moll für Blockflöte, Fagott, Streicher und Continuo, Suite a-Moll für Blockflöte, Streicher und Continuo; Michala Petri (Blockflöte), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Iona Brown; Philips 6514 165

Tschaikowsky, Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll, Boston Symphony Orchestra, Colin Davis; (Arrau-Edition) Philips 6851 176

Tschaikowsky, Prokofieff, Klavierkonzert Nr. 1, Klavierkonzert Nr. 3; Terence Judd (Klavier), Moscow Philharmonic Orchestra, Alexander Lazarev; Chandos ABR 1054

Weber, Concertino c-Moll für Klarinette und Orchester op. 26, Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll op. 73, Klarinettenkonzert Nr. 2 E-Dur op. 74; Janet Hilton (Klarinette), City of Birmingham Symphony Orchestra, Neeme Järvi; Chandos ABRD 1058

Barsanti, Mancini, Marcello, Vivaldi, Veracini, Virtuose Italienische Blockflötenmusik – Sonata Quarta B-Dur für Blockflöte und basso continuo, Sonata a due a-Moll für Blockflöte, Fagott und basso continuo, Sonata III g-Moll für Blockflöte und basso continuo, Sonata III c-Moll für Blockflöte und basso continuo, Sonata C-Dur op. 2 Nr. 6 für Blockflöte und basso continuo; Michael Schneider (Blockflöte), Michael McCraw (Barockfagott), Gerhart Darmstadt (Barockvioloncello), Bradford Tracey (Cembalo); FSM 53 634 toc

Beethoven, Erzerzog-Trio, Trio Nr. 7 B-Dur; Vladimir Ashkenazy (Klavier), Itzhak Perlman (Violine), Lynn Harrell (Violoncello); EMI 1C 067-43 268T

Brahms, Klavierquartette Nr. 1, 2, 3, Klavierquintett f-Moll op. 34, Variationen für Klavier über ein Thema von Robert Schumann fis-Moll op. 9, Scherzo für Klavier es-Moll op. 4; Georges Solchany (Klavier); Ungarisches Streichquartett; EMI 1C 137-10 730/33

Brahms, Das Klavierquintett und die drei Streichquartette; Quartetto Italiano, Maurizio Pollini; Philips 6717 010

Brahms, Streichquartette Nr. 1, 2, 3, Klarinettenquartett h-Moll op. 115; David Glazer (Klarinette), Ungarisches Streichquartett; EMI 1C 137-10 735/37

Brahms, Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 1 H-Dur op. 8; Christian Zacharias, Ulf Hoelscher, Heinrich Schiff; EMI 1C 067-46 682T

Buxtehude, Sonate op. 1 Nr. 4, Sonate op. 1 Nr. 3, Sonate op. 2 Nr. 3, Sonate op. 2 Nr. 6; The Boston Museum Trio; harmonia mundi France HM B 1089

Fränck, Debussy, Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur, Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll, La plus que lente – Valse, 12. Minstrels; Mischa Maisky (Violoncello), Martha Argerich (Klavier); EMI 1C 067-43 271T

Klarinette und Harfe, Werke von Müller, Lefèvre, Backofen, Bochs, Wolff; Klöcker, Witsenburg; ACANTA 40.23412 AW

Kreutzer, Witt, Quintett für Klavier, Flöte, Klarinette, Viola und Violoncello, Quintett Es-Dur für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott; Genuit, Vester, Klöcker, J. Kussmaul, Bylsma, Schmalfuß, Meyendorf, Hartmann; ACANTA 40.23139 AW

Marais, Bozza, Debussy, French Flute Music Volume 2 – Les Folies d'Espagne, Image, Syrinx u.a.; Robert Aitken (Flöte); BIS 178

Mozart, 5 Divertimenti für 2 Klarinetten und Fagott, KV 439 b; Klöcker, Wandel, Hartmann; ACANTA 40.23459 AW

Mozart, Serenade Nr. 5 D-Dur KV 204 für 2 Violinen, Viola, Baß, 2 Oboen, Fagott, 2 Hörner und 2 Trompeten; Collegium Aureum, Franzjosef Maier; EMI 1C 067-99 958T

Reger, Hindemith, Drei Suiten für Bratsche allein op. 131D, Sonate für Bratsche allein op. 25, 1; Hirofumi Fikari (Viola); Musica Viva MV 30-1075

Schreker, Reger, Sonate für Violine und Klavier F-Dur, Fragmentarische Urfassung der Sonate für Violine und Klavier c-Moll op. 139, Sonate für Violine und

KAMMERMUSIK

Bach, Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004, Sonate Nr. 2 a-Moll BWV 1003; Gidon Kremer (Violine); Philips 6514 297

J.S. Bach, W.F. Bach, C.P.E. Bach, Sonate g-Moll für Oboe und Cembalo BWV 1030b, Fuge h-Moll für Cembalo solo BWV 951, Sonate g-Moll für Oboe und Cembalo solo BWV 1020, Polonaise Es-Dur für Cembalo Falck-Verz. 12/5, Sonate g-Moll für Oboe und Basso continuo Wq. 135; Michel Piquet (Oboe), Colin Tilney (Cembalo); deutsche harmonia mundi/EMI 1C 069-99 939T

Klavier c-Moll op. 138; Marianne Boettcher (Violine), André Marchand (Klavier); Mars 308118Z

Schubert, Oktett F-Dur op. 166; Consortium Classicum; ACANTA 40.21967 AW

Schubert, Streichquartett d-Moll D 810, Der Tod und das Mädchen, Quartettsatz c-Moll D 703; Amadeus-Quartett; DG 2532 071

Schubert, Trio für Violine, Cello und Klavier op. 100 D.929; Borodin Trio; Chandos ABRD 1045

Schumann, Juon, Romantische Raritäten für Bratsche und Klavier – Märchen-erzählungen op. 113 für Bratsche und Klavier, Adagio und Allegro As-Dur op. 70 für Viola und Klavier, Sonate für Viola und Klavier Nr. 1 D-Dur op. 15; Anette Marguerre (Bratsche), Christian Romeo Lundström (Klavier); FSM 53 415 aud

Franz Strauss, Richard Strauss, Kammermusik für Horn, Alt und Klavier – Nocturno, Thema und Variationen, Andante u.a.; Cornelia Wulkopf, Herman Jeurissen (Horn), Klaus Schilde (Klavier); MD + G G 1063

Telemann, Sonate f-Moll für Blockflöte und B.c., Fantasie in B-Dur für Blockflöte solo, Sonate d-Moll für Blockflöte und B.c. u.a.; Trio Boismortier; helmer records h 82001

Vivaldi, Sonate F.XIV, 4 B-Dur, Sonate F.XIV, 7 a-Moll, Sonate F.XIV, 5 e-Moll, Sonate F.XIV, 6 B-Dur; Wouter Möller (Violoncelli), Lidwey Scheifes (Violoncello), Bob van Asperen (Orgelpositiv); EMI 1C 067-43 219T

Vogel, Première Symphonie Concertante B-Dur, Quartett B-Dur; Klöcker, Hartmann, R. Kussmaul, J. Kussmaul, Bylsma, Concerto Amsterdam, Schröder; ACANTA 40.23140 AW

KLA VIERWERKE

Bach, Das Wohltemperierte Clavier, Präludien und Fugen aus dem 1. Teil, aus dem 2. Teil; Ralph Kirkpatrick (Clavichord); DGA 2547 083

Beethoven, Die 32 Sonaten, 15 Eroica-Variationen, 32 Variationen c-Moll, 6 Variationen F-Dur op. 34; (Arrau-Edition); Philips 6768 351

Beethoven, 33 Veränderungen über einen Walzer von Diabelli op. 120: Friedrich Wilhelm Schnurr (Klavier); MD + G G 1068

Brahms, Balladen op. 10, Walzer op. 39; Jean-Claude Pennetier (Klavier); harmonia mundi France HM 1093

Chopin, Ballade g-Moll op. 23, Ballade F-Dur op. 38, Ballade A-Dur op. 47 u.a.; Staffan Scheja (Klavier); BIS 197

Chopin, Etüden op. 10, op. 25; Agustin Anievas (Klavier); EMI 1C 037-00 638

Chopin, Fantasie f-Moll op. 49, Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23, Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31, Drei Nocturnes; Youri Egorov (Klavier); EMI 1C 067-43 382T

Debussy, Estampes, Images I & II, Préludes I & II; (Arrau-Edition) Philips 6768 357

Field, Die gesamten Klavierwerke; John O'Connor (Klavier), The New Irish Chamber Orchestra, Janos Fürst;

Fidelio SPH 9940/43

Franck, Fauré, Ravel, Prelude, Chorale und Fugue, Barcarolle Nr. 3 in G-Dur op. 42, Gaspard de la Nuit; Earl Wild (Klavier); Audiofon 2007-2

Gluck-Sgambati, Rameau-Godowsky, Wagner-Moszkowski, Rossini-Thalberg u.a., Mélodie d'Orfée, Trois Pièces, Isoldens Tod, Grande Fantaisie u.a.; Earl Wild (Klavier); Audiofon 2008-2

Haydn, Divertimento à Cimbalo G-Dur Nr. 13, Divertimento à Cimbalo A-Dur Nr. 12, Sonate Es-Dur Nr. 43 Hob XVI u.a.; Bradford Tracey (Cembalo); FSM 53 635 toc

Haydn, Pasquini, Sonate in c-Moll Hob XVI:20, Sonate in B-Dur Hob. XVI:18, Partita sopra l'Aria della Follia d'Espagna, Alemanda in c-Moll u.a.; Joan Benson (Cembalo); Titanic Ti 96

Liszt, Sonate h-Moll, Die Trauergondel Nr. 1, Nr. 2; Alfred Brendel (Klavier); Philips 6514 147

Médner, Bach, Sonata Romantica b-Moll op. 53/1, Partita a-Moll BWV 827; John Corrigan (Klavier); Orion Master Recordings ORS 83445

Prokofieff, Strawinsky, Rachmaninoff, Klaviersonate Nr. 6 A-Dur op. 82, Trois mouvements de Petrouchka, Etude tableau es-Moll op. 39 Nr. 5; Peter Donohue (Klavier); EMI 1C 067-43 376T

In Memoriam Artur Rubinstein, Debussy, La cathédrale engloutie, Poissons d'or, Hommage à Rameau, Ondine, Szymanowski, 4 Mazurken, Prokofieff, 12 Visions fugitives, Villa-Lobos, Prôle do bébe; Artur Rubinstein; RCA RL 42024

Schumann, Kreisleriana op. 16, Kinderszenen op. 15, Papillons op. 2; Andor Foldes (Klavier); EMI 1C 037-29 088

CHORWERKE

Bach, Matthäus-Passion BWV 244; Jon Garrison, Hans Georg Ahrens, Krisztina Laki, Ann Murray u. a., Chor des Norddeutschen Rundfunks, Knabenchor Hannover, Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks, Raymond Leppard; EMI 1C 157-43 406/09T

Brahms, Ein Deutsches Requiem op. 45, Rhapsodie für Altstimme, Männerchor und Orchester op. 53, Tragische Ouvertüre op. 81; Elisabeth Schwarzkopf, Christa Ludwig, Dietrich Fischer-Dieskau, Philharmonia Chorus London, Philharmonia Orchestra London, Otto Klemperer; RCA ZL 30888 DX

David, Ezzolied, Orgelkonzert, Sinfonie Nr. 5; Christiane Baumann, Ute Frühhaber, Albrecht Ostertag, Wolfgang Dallmann (Orgel), Motettenchor Pförzheim, Badische Philharmonie Karlsruhe, Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden, Rolf Schweizer, Erich Schmid; FSM 53 416/17 aud

Haydn, Stabat Mater; Armstrong, Murray, Hill, Huttenlocher, Ensemble Vocal de Lausanne, Orchestre de Chambre de Lausanne, Corboz; RCA ZL 30888 DX

Orff, Carmina Burana; Raymond Wolansky, Gerhard Unger, Lucia Popp, John Noble, New Philharmonia Chorus London, Wandsworth School of Boys' Choir, New Philharmonia Orchestra London, Rafael Frühbeck de Burgos;

EMI 1C 037-00 053

Telemann, Saint Luke Passion, 1744; Karl Dan Sorensen, Susan Larson, Ray DeVoll, James Maddalena, Banchetto Musicale, Baroque Orchestra & Chorus, Martin Pearlman; Titanic Ti 88 & 89

ORGELWERKE

Bach, Beethoven, Hummel u. a., Alte Schwedische Orgeln – Sonate a-Moll für Orgel, Drei Stücke für Spieluhr, Andante As-Dur für Orgel u. a.; Hans Fagius; BIS 179

Clérambault, Das Orgelbuch; Bernhard Marx an der J.-A.-Silbermann-Metzler-Orgel der Predigerkirche Basel; Aurophon AU-11060

Heiller, Sämtliche Orgelwerke Vol. 5; Peter Planavsky an der Orgel der Pfarrkirche St. Paul zu Wien-Döbling; Musica Viva MV 30-1096

Johner, von Kameke, Herbold u. a., Jubilate Deo, Wenn ich mitten in der Angst wandle, O Oriens u. a.; Roswitha Sperber, Peter Schumann (Orgel), Ernst-Ulrich von Kameke (Orgel); RBM 3070

Telemann, Orgelwerke – Concerto in g-Moll, Passacaille h-Moll, Vier Choralbearbeitungen, Fantasia D-Dur, Sonate D-Dur für zwei Klaviere und Pedal, Nun freut euch, lieben Christeng'mein, Concerto per la chiesa G-Dur; Wolfgang Baumgratz an der Bach-Orgel des Bremer Doms; MD + G G 1078

NEUE MUSIK

Erdmann, Miniaturen für drei Holzbläser in 7 Sätzen, Duo für Klarinette und Schlagzeug, Sonate für Oboe und Klavier u. a.; Berliner Bläsertrio, Lothar Broddack (Klavier), Joachim Winkler (Schlagzeug); Mars 308 119

Ostendorf, 3 Sätze für Flöte allein, For Me – Metamorphosen in E, Multiphonie Etüde Sul C, Seul für 4 Flöten (1 Spieler) und Live Elektronik; Beate-Gabriela Schmitt (Flöten), Dr. Christian Schmidt, Jolyon Brettingham Smith (Elektronik); Mars 308 115

ALTE MUSIK

Charpentier, Mors Saulis et Jonathae, Canticum in Honorem sancti Ludovici Regis Galliae; Degelin, Mols, Strumpher, Caals, Meersman, Widmer, Gents Madrigalkoor, Cantabile Gent, Musica Polyphonica, Devos; RCA ZL 30887 AW

Couperin, 4 Concerts Royaux, Thomas Brandis (Violine), Heinz Holliger (Oboe), Josef Ulsamer (Viola da gamba), Manfred Sax (Fagott), Christiane Jaccottet (Cembalo); DGA 2547 082

Des Prez, Missa Pange Lingua; The Boston Camerata, Joel Cohen; harmonia mundi France 5119

Des Prez, Titelouze, Missa Pange Lingua, Three Versets on Pange Lingua; Adrian Lucas (Orgel), The Choir of St. John's College Cambridge, George Guest; Meridian Records E4577052

Frescobaldi, Castello, van Eyck u. a., Toccata, Sonata Prima, O Heiligh Zagh u. a.; Clas Pehrsson (Blockflöten), Thomas Schuback (Cembalo, Orgel,

Klavier); BIS 202

Holborne, Lessons for Lute, Cittern and Orpharion; Michel Piquet (Blockflöte und Pommer), Anthony Bailes (Laute und Orpharion), Anthony Thomas (Cister), Ensemble „Ricercare“ Basel; deutsche harmonia mundi/EMI 1C 069-99 975 T

Mouret, Valentine, Wilby u. a., Rondeau, Sonata X in C, Madrigal So Light is Love, Fantasia u. a.; The New York Trumpet Ensemble; Vox Cum Laude D-VCL 9015

Musik der Lutherzeit, Werke von Thomas Stoltzer, Caspar Othmayr, Heinrich Finck, Ludwig Senf, Sixtus Dietrich, Johann Walter u. a.; Isabelle Anderfuhren, Nigel Rogers, Günter Höller (Blockflöte und Krummhorn), Helmut Hücke (Pommer), Walter Stiftner (Dulzian) u. a.; EMI 1C 069-46 680

Zelenka, Magnificat, Lamentation I Jeremiae Prophetae, In Exitu Israel de Aegypto, De Profundis; Degelin, James, Caals, Meersman, Widmer, Jörgensen, Dombrecht, Beelaerts, Westvlaams Vocaal Ensemble, Musica Polyphonica, Devos; RCA ZL 30886 AW

LIEDER

Brahms, Deutsche Volkslieder; Elisabeth Schwarzkopf, Dietrich Fischer-Dieskau, Gerald Moore (Klavier); EMI 1C 153-00 054/55

Grieg, Sibelius, Eriksson u. a., Lieder über das Singen – Sangerhilsen, Venematka, Tönen u. a.; Lars Sjögren, The Lund University Male-Voice Choir, Folke Bohlin; BIS 206

MonteVerdi, Carissimi, Dvořák, Io son pur vezzosetta pastorella, Ardo e scorpi, Baci cari, Dialogo di ninfä e pastore, Mährische Duette op. 32 u. a.; Elisabeth Schwarzkopf, Irmgard Seefried, Gerald Moore (Klavier); EMI 1C 037-43 240 M