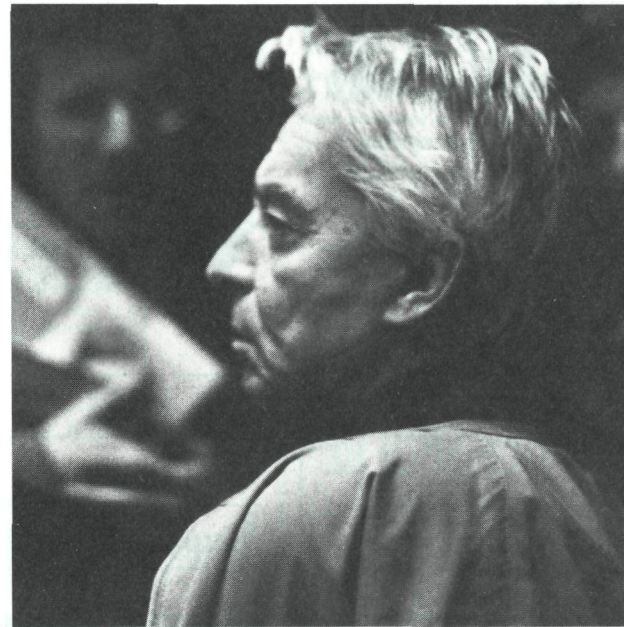


THEMEN-VORSCHAU APRIL

Die „runden“ Geburtstage unserer Musik-Matadore häufen sich. Im kommenden Monat feiert das Dirigentenwunder von einst und der auch heute noch nach wie vor landläufig anziehendste Pult-virtuose – Herbert von Karajan – seinen 75.

MUSIK IM DRITTEN REICH

Zum fünfzigsten Jahrestag der Machtergreifung Hitlers: was liegt da näher, als das Thema „Musik im Dritten Reich“ aufzugreifen. Wir beginnen unsere Artikelserie mit einer Dokumentation von Fred K. Prieberg, dem Autor des Buches „Musik im NS-Staat“.



Der Hirt auf dem Felsen

Leiter von Schubert, Liszt, Wagner und Wagner

Helen Donath

TERESA BERGANZA

RICARDO REQUEJO

SCHUMANN

FRANZ LISZT

MOSSORSSKY

Kinderstube

James Lockhart, Piano

SCHUMANN

James Lockhart, Piano

FRANZ LISZT

FRANZ LISZT

FRANZ LISZT

FRANZ LISZT

FRANZ LISZT

FRANZ LISZT

FRANZ LISZT

FRANZ LISZT

FRANZ LISZT

FRANZ LISZT

FRANZ LISZT

FRANZ LISZT

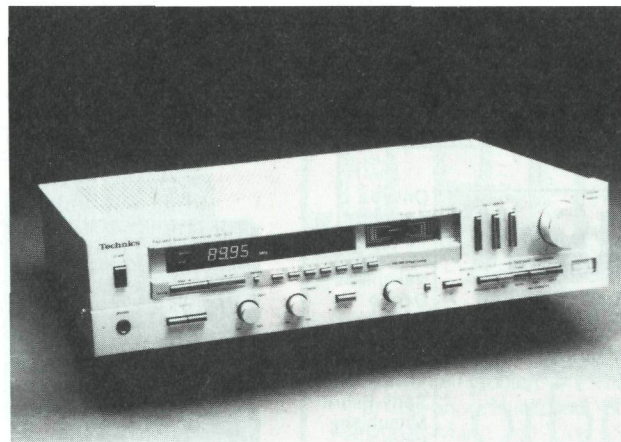
FRANZ LISZT

FRANZ LISZT

FRANZ LISZT

Neue Liedplatten

stellt Werner Bollert in unserer nächsten Ausgabe vor. Es handelt sich hierbei u.a. um Aufnahmen mit Werner Hollweg, Helen Donath, Jessye Norman, Frederica von Stade, Sylvia Sass, Teresa Berganza und Margret Price.



Nichts spricht heute mehr gegen Kombigeräte. Der Receiver Technics SA-323 beweist es in Empfangs- und Verstärkerteil durch seine kompromißlose Konzeption. – Damit's mit dem Empfang klappt wie gewünscht, geben wir Tips rund um die Antenne.

Bildnachweis: Titelbild – Teldec, Polygram S. 4/5 (1), 66/67 (3), 68 (1), Rolf Winter S. 4/5 (1), 70/71 (1), Ulli Weiß S. 12 (1), Kranichphoto S. 13 (1), Susan Schimert-Ramme S. 14 (1), defd-Foto Engelmeier S. 15 (2), Willi Saeger S. 16 (1), Teldec S. 20/21 (3), 22/23, WDR S. 26/27 (5), Jiri Sliva S. 28, 35, Nikolaus Deckenbrock S. 30/31 (3), 34 (1), privat S. 36, Archiv für Kunst und Geschichte S. 70/71 (1), 72/73 (1), Sabine Toepffer S. 72/73 (1).

Falls Sie „FonoForum“ noch nicht abonniert haben: Das April-Heft ist ab 23. März bei Ihrem Zeitschriftenhändler!

Hochspannung. Der Sound der silbernen Agfa Superchrom.



Die holt das Stärkste aus Ihrem Recorder:

Das Geheimnis dieses Sounds: Klar in den Höhen und satt in den Tiefen. Damit liegt die Agfa Superchrom im Spitzenfeld aktueller Vergleichstests. Zum starken Sound kommt die extreme Laufruhe: Das Magnetband gleitet über eine Folie mit stabilisierenden Noppen. Die silberne Agfa Superchrom, das ist Spitzenqualität, die mehr aus Ihrem Cassetten-Recorder holt.

AGFA AUDIO

AGFA-GEVAERT