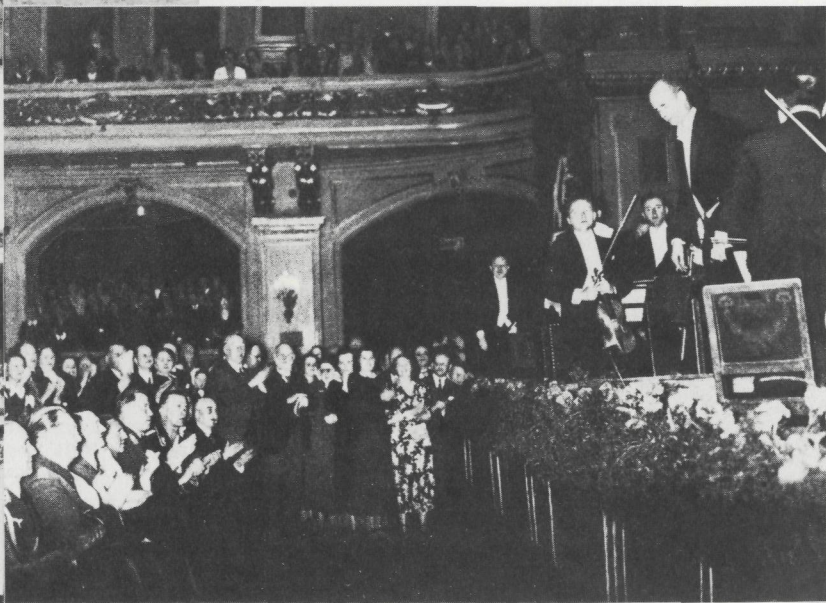




(K)ein Paradies für die Tonkunst

waren die 12 Jahre des 1000jährigen Reiches zwischen 1933 und 1945 für viele „Kulturschaffende“ aus dem weiten Bereich der E- und U-Musik. Von der Allmacht der NSDAP waren ohne Ausnahme alle in diesem Metier Arbeitenden betroffen. Dabei wußten sich die einen allerdings mit den Machthabern schnell zu arrangieren, verschafften sich finanzielle Pfründe, Ansehen, offizielle Ehrungen und bekleideten zum Teil hohe Ämter im staatlichen Kulturapparat. Andere wiederum hatten unter der Rassendiskriminierung zu leiden oder mit der von oben aufoktroyierten kunstpolitischen „Linie“ zu kämpfen; viele, die sich nicht korrumpieren lassen wollten, mußten Deutschland verlassen und nicht selten auf eine mögliche Karriere verzichten. Mehr zu diesem Thema von Fred K. Prieberg auf **Seite 20**.



Mit fast **90** Schallplatten-Rezensionen in Fono-Kritik und Fono-Prisma!

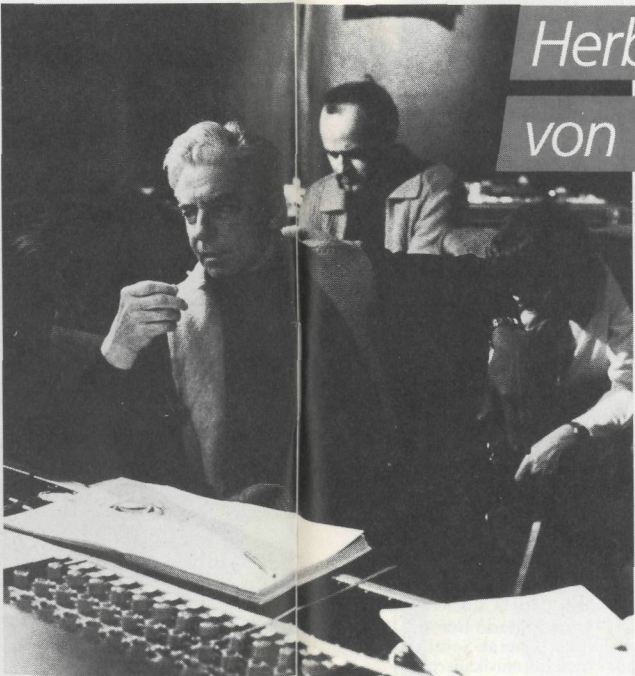
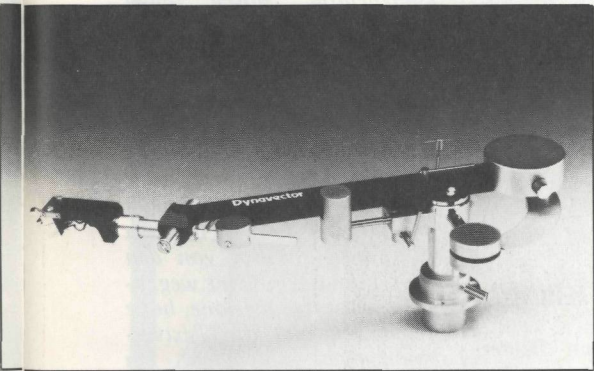
Kurz vorgestellt

Verhältnismäßig viele Liedplatten sind im vergangenen Vierteljahr auf dem Markt erschienen. Damit die Übersicht nicht verlorengelht, stellen wir Ihnen 10 ausgewählte Aufnahmen in einem Schallplattenporträt auf **Seite 28** vor.



Duo-Beta-Schaltung, ergonomisches Design, sorgfältige Verarbeitung: Von Luxman haben wir den Vollverstärker L-430 im Test (**Seite 80**).

Eigenwilliges in Sachen Abtasttechnik: Tonarm DV 501 und System DV Karat 23R von Dynavector unterziehen wir auf **Seite 88** einer gründlichen Prüfung.



Herbert von Karajan

Über ihn ist im Prinzip längst alles gesagt, geschrieben und auch veröffentlicht worden. Dennoch: Helge Grünwald macht „Bemerkungen über Herrn K.“, der in diesem Monat 75 wird (**Seite 32**).

Inhalt/Seite

Musik

Leserbriefe	6
Notizen	8
Konzertdaten	10
Fono-Feuilleton	12
Berichte zu aktuellen Ereignissen in Berlin („Die tote Stadt“ von Korngold), Heidelberg (Johann Kresniks „Mars“-Choreographie), Hamburg („Amadis“ von Joh. Chr. Bach), Hannover („Lulu“ von Berg) und London (Kulturnotizen)	
Buch-Kritik	18
„Das Theater Richard Wagners. Idee – Dichtung – Wirkung“ (Dieter Borchmeyer), „Richard Wagner – Ein deutsches Ärgernis“ (Hg. Klaus Umbach) und „Reflexionen über Musik heute“ (Hg. Wilfried Gruhn)	
Dokumentation: Musik im Dritten Reich	20
(K)ein Paradies für die Tonkunst	
Schallplatten-Porträt: Neue Liedplatten	28
Bunte Palette	
Interpreten: Herbert von Karajan wird 75	32
Bemerkungen über Herrn K.	
Cartoon	36
Zur Diskussion: Manipulierte Musik?	66
Möglichkeiten und Grenzen der Aufnahmetechnik bei der Schallplattenproduktion (Teil 2)	
FF-Aktuell: Sensation im Brahms-Jahr	72
Bisher unbekanntes Opernfragment des Komponisten bei den 1. Karawanischen Festspielen in Tunis uraufgeführt	

Fono-Kritik

Inhalt	37
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen	38
Orchesterwerke S. 38, Konzerte S. 41, Kammermusik S. 42, Klavierwerke S. 46, Orgelwerke S. 51, Alte Musik S. 52, Neue Musik S. 54, Oper S. 56, Operette S. 58, Verschiedenes S. 60	
Fono-Prisma	61
Compact Discs	62
Schallplatte des Monats	63
Neue Schallplatten im April	64

HiFi-Technik

Testbericht: Räumliche Vorstellung	76
Receiver Technics SA-323	
Testbericht: Präsentable Erscheinung	80
Vollverstärker Luxman L-430	
HiFi-Service: Spitzen-Empfang	84
Die richtige Antenne – richtig aufgestellt	
HiFi-Aktuell:	87
Neuheiten, Trends, Notizen	
Testbericht: Arm in Arm	88
Tonarm Dynavector DV 501, Tonabnehmer Dynavector DV Karat 23R	
Vorschau Mai '83	98