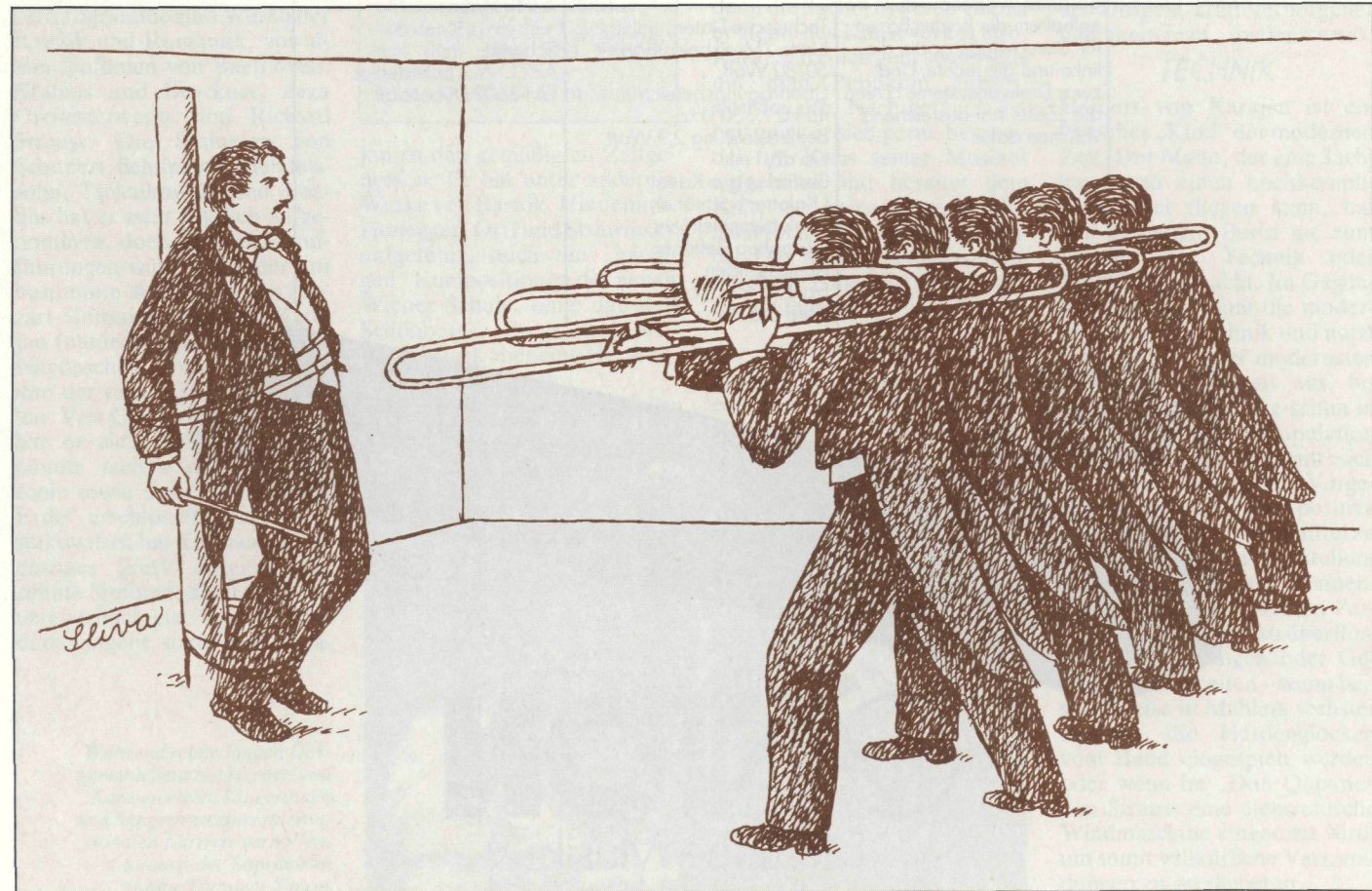
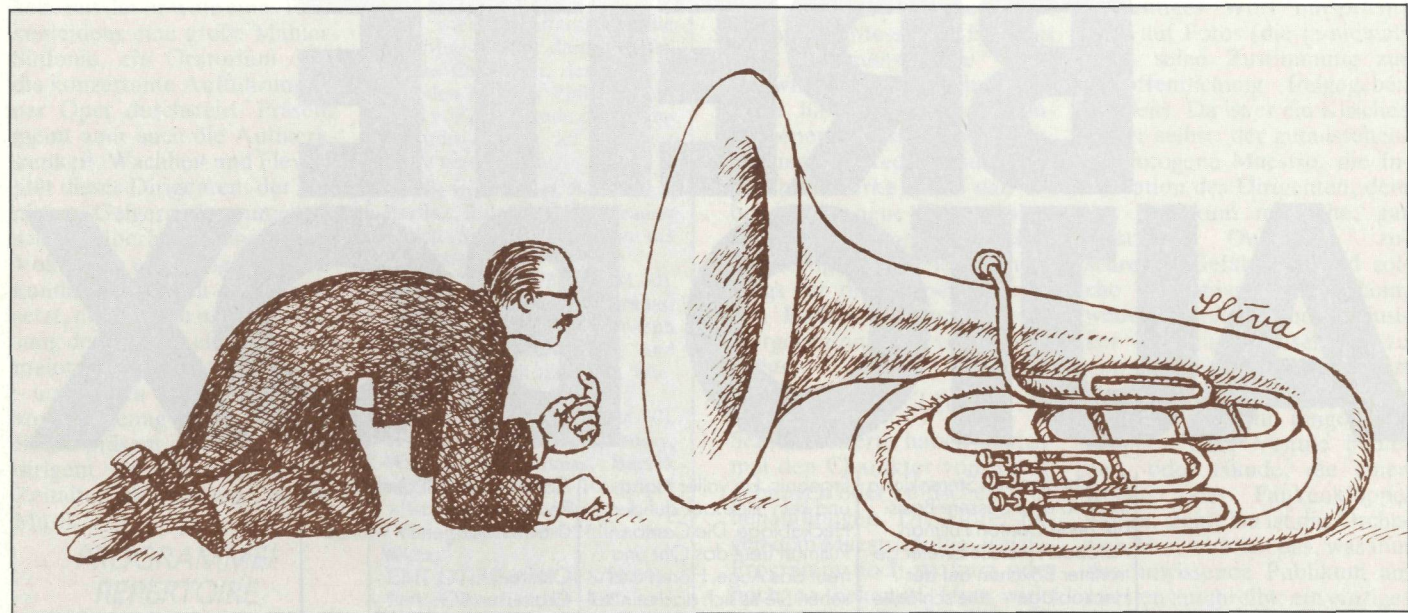


CARTOON



# FonoForum KRIK

April 1983/Inhalt

**Bach**, Brandenburgische Konzerte BWV 1046/51; DGA 2742003 S. 38  
**Bach**, Kaffee-Kantate BWV 211, Bauern-Kantate BWV 212; Philips 6514213 DM 23,- S. 51  
**Bach**, Kantaten: Ich bin vergnügt in meinem Glücke BWV 84, Falsche Welt, dir traue ich nicht BWV 52 u. a. Philips 651412 DM 23,- S. 51  
**Bach**, Die weltlichen Kantaten, Folge I; DGA 2723082 S. 51  
**Bach**, Orgelwerke; Motette M 1066 DM 22,- S. 49  
**Barlow**, Cogluotobüsisletmesi; Wergo 60098 DM 25,- S. 54  
**Beethoven**, Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60, Konzertarie: Ah, Perfido; CBS D 37209 DM 29,- S. 38  
**Beethoven**, Trio C-Dur op. 87, Variationen C-Dur WoO 28 über La ci darem la mano, Rondino Es-Dur WoO 25; Sastruphon SM 008005 DM 6,95 S. 45  
**Bernstein-Sinfonien-Edition 1-7: Beethoven**, Sinfonien Nr. 1-9, **Brahms**, Sinfonien Nr. 1-4, **Dvořák**, Sinfonie Nr. 9, **Haydn**, Sinfonien Nr. 82-87, **Mendelssohn**, Sinfonie Nr. 4, **Mozart**, Sinfonien Nr. 40 und 41, **Schubert**, Sinfonie Nr. 8, **Schumann**, Sinfonien Nr. 1-4, **Sibelius**, Sinfonien Nr. 1-6, **Tschaikowsky**, Sinfonien Nr. 1-6; CBS GM 30 S. 40  
**Berlioz**, La Damnation de Faust; Decca 6.35586 GF DM 69,- S. 57  
**Berühmte Duette: Verdi** (aus Otello, Don Carlos, I vespri siciliani, La forza del destino), **Puccini** (La Bohème), **Ponchielli** (La Gioconda), **Bizet** (Les pêcheurs de perles); Orfeo S 028821 A DM 29,- S. 56  
**Blendinger**, Media in vita; Orfeo S 006821 A DM 29,- S. 54  
**Boccherini**, Gitarrenquintette Nr. 1 d-Moll G. 445 und Nr. 2 Es-Dur G. 446; Teldec 6.42842 AZ DM 29,- S. 42  
**Britten**, Simple Symphony, **Janáček**, Suite für Streichorchester, **Suchon**, Serenade für Streichorchester; RCA RL 30 775 S. 39  
**Bruckner**, Sinfonien Nr. 8 und 9; Philips 6725014 S. 39  
**Burgmüller**, Duo Es-Dur op. 15, **Gade**, Fantasiestücke op. 43, **Stanford**, Sonate F-Dur op. 129; Jecklin-Disco 0562 S. 44  
**Byrd**, John come kisse me now, The Maydens Song, Fantasia, Sellinger's Round, **Dowland**, Pavane Lachrymae, **Bull**, The King's Hunt, **Tomkins**, A Grounde, **Munday**, Goe from my window, **Morley**, Fantasia, **Farnaby**, Woody-Cock; Hungaroton SLPX 12345 DM 23,- S. 52  
**Cabezón**, Aguerrila de Heredia, **Correa de Arauxo**, **Cabanilles**, Tientos aller Art; Studio XVII Augsburg 66.22721 S. 50  
**Cage**, Music of Changes; Wergo 60099 DM 25,- S. 54  
**Cannabich**, Quartett für Oboe und Streichtrio B-Dur, **Fiala**, Quartett für Oboe und Streichtrio B-Dur, **Françaix**, Quartett für Englischhorn und Streichtrio, **Britten**, Fantasy Quartet op. 2 für oboe and trio; Schwann Musica Mundi VMS 1037 E DM 22,- S. 44

**Clérambault**, Suten Nr. 1 und Nr. 2, **Le Roux**, Suite Nr. 5, **Cooperin**, Pavanne fis-Moll, **D'Anglebert**, Gaillarde et Double, **Lebague**, Les Cloches; DGA 2534009 DM 28,- S. 52  
**Die Renaissance-Laute**, Aus Variete of Lute Lessons: **Laurencini da Roma**, Fantasia 4, **Landgraf von Hessen**, Pavane 1, **Dowland**, The Right Honourable Ferdinando, Earle of Darby, his Galliard, Fantasia 7 u. a.; RCA RL 30855 S. 52  
**Fröhlich**, Elegien op. 15 (zweite Fassung), Langsamer Walzer B-Dur; Jecklin-Disco 207 S. 46  
**Galindo**, La Manda, **Chávez**, Encantamiento y Zarabanda de la Hija de Colquide, **Moncayo**, Zapata-Tierra de temporal; Capriccio CA 186024 S. 40  
**Gluck**, Orfeo et Euridice (Gesamtaufnahme in ital. Sprache, Wiener Fassung 1762); EMI 1 C 157-43266/67 T DM 39,- S. 57  
**Grieg**, Sonate e-Moll op. 7, Lyrische Stücke op. 43 Nr. 1-6 und op. 12 Nr. 1-8; Philips 6514115 DM 23,- S. 47  
**Händel/Hubay**, Larghetto, **Bach/Hubay**, Air, **Hubay**, Berceuse op. 79, Intermezzo, Czardas-Szenen Nr. 12, **Hubay**, Les Fileuses, **Chopin/Telmanyi**, Prelude nach op. 28 Nr. 17, **Schumann/Telmanyi**, Romanze nach op. 28, **Hubay**, Czardas-Szenen Nr. 4 Hejre Kati und Nr. 2; danarcord DACO 150 (Mixtur-Schallplatten) DM 22,- S. 44  
**Haydn**, London-Trios Nr. 1-4, Flöten-Trios op. 100 Nr. 2 und 6; CBS D 37786 DM 30,- S. 45  
**Hindemith**, Lustige Sinfonietta für kleines Orchester; Wergo 60089 DM 25,- S. 39  
**Hotteterre**, Suite in g op. 2/IV, **Naudot**, Fêtes rustiques op. 8 Trio III, **Frescobaldi**, Toccata II/1637, Partita XI in G sopra La Monicha, **Froberger**, Toccata II in D, Suite XXX in a; Sastruphon SM 008003 DM 6,95 S. 45  
**Ives**, Sinfonie Nr. 2; CBS D 37300 DM 30,- S. 40  
**Kálmán**, Größ' mir die süßen, die reizenden Frauen... Lieder, Couplets, Duette und Ensembles aus 12 verschiedenen Operetten; EMI 1 C 137-54343/46 DM 52,- S. 59  
**Künnecke**, Der Vetter aus Dingsda (Gesamtaufnahme); RCA RL 30867 DX DM 58,- S. 59  
**Lebrun**, Konzert Nr. 1 d-Moll für Oboe und Orchester, Nr. 2 g-Moll, Nr. 3 C-Dur, Nr. 4 B-Dur, Nr. 5 C-Dur und Nr. 6 F-Dur; DGA 2742005 S. 41  
**Liszt**, Klavierkonzerte Nr. 1 und 2, Ungarische Phantasie, Festklänge, **Dvořák**, Klavierkonzert g-Moll op. 33, **Chopin**, Andante spianto e grande Polonaise brillante op. 22; Fonit Cetra Doc 27 S. 47  
**Maharak**, Ballade du Cerf et de la Lune, **Moncayo**, Huapango, **Revueltas**, Senemayá, **Chávez**, Symphonie Indienne; Capriccio CA 186023 S. 40  
**Mozart**, Das gesamte Werk für Solo-Klavier, Folge 1-4; Bellaphon 67005 002-005 je DM 23,- S. 48  
**Mozart**, Klavierkonzert C-Dur KV 467, Sinfonia concertante Es-Dur KV 364; BIS 205 DM 25,- S. 42  
**Mozart**, Cassation B-Dur KV 63a, Adagio C-Dur KV 580a, Marsch F-Dur KV 248, Divertimento Nr. 14 B-Dur KV 270; Sastruphon SM 008001 DM 6,95 S. 45  
**Offenbach**, La Périhole (Gesamtaufnahme in franz. Sprache); EMI 1 C 157-73093/94 DM 39,- S. 58  
**Orff**, Die Kluge; Philips 6769094 S. 57  
**Pachelbel**, Toccata und Fuge B-Dur, Choral Alle Menschen müssen sterben, **Froberger**, Ricercar Nr. 1, **Krebs**, Praeambulum sopra Jesu meine Freude, Jesus meine Zuversicht und von Gott will ich nicht lassen, **Buxtehude**, Präludium und Fuge a-Moll, **Scheidemann**, Variationen über Herr Christ, der einig Gottessohn, **Bach**, Toccata und Fuge d-Moll, einige canonische Veränderungen über vom Himmel hoch, da komm' ich her; RCA Seon RL 30852 S. 51

**Rihm**, Klavierstück Nr. 4, Klavierstück Nr. 5 Tombeau, Klavierstück Nr. 6 Bagatellen, Klavierstück Nr. 7, Hölderlin-Fragmente, Neue Alexanderlieder, Vier Gedichte aus Atemwende von Paul Celan, Wölflin-Liederbuch, Musik für drei Streicher u. a. ensemble musikproduktion 82001/4 DM 78,50 S. 55  
**Sätze aus dem Glogauer Liederbuch**, Werke für Blockflöte von **Senfl**, **Brade**, **Widmann**, **Praetorius**, **van Eyck**, **Telemann**, **Haydn** und **Berio**; Teldec 6.42896 S. 53  
**Schubert**, Six grandes marches et trios D. 819, Trois marches militaires D. 733, Grande marche funèbre D. 859, Grande marche héroïque D. 885 u. a.; EMI 1 C 157-43260/61 DM 39,- S. 48  
**Schütz**, Habe deine Lust an dem Herrn SWV 311, Jesu O Jesu, nomen dulce SWV 283, Wohl dem, der nicht wandelt SWV 290, Eile mich, Gott, zu erretten SWV 282, Was betrübst du dich, meine Seele SWV 353 u. s.; harmonia mundi France HM 1097 DM 25,- S. 53  
**Steffani**, Duetti da camera; DGA 2534008 DM 28,- S. 53  
**Strawinsky**, Petruschka-Suite, **Berg**, Klaviersonate op. 1, **Skrjabin**, Préludes op. 16 Nr. 1 und 4, Poèmes op. 32 Nr. 1 und 2, Feuillet d'album op. 45 Nr. 1, Poème op. 59 Nr. 1; Orfeo S 016821 A DM 29,- S. 49  
**Tanzmusik aus Ungarn**, Lieder aus der Pálóczi-Collection, Tänze aus dem Victórisz-Manuskript u. a.; Teldec 6.42782 AZ DM 29,- S. 54  
**Villa-Lobos**, 5 Préludes, **Berkeley**, Theme and Variations, **Sári**, 5 Charakterstücke, **Friedrichs**, aus: Für Gitarre; Aurophon AU-11057 S. 45  
**Vivaldi**, Winter aus den Vier Jahreszeiten, **Mozart**, Andante, Menuett und Allegro aus der Serenade KV 203, Adagio aus der Sonate für Violine und Klavier Es-Dur KV 481, **Cooperin**, La Superbe, Sonate en trio, **Telemann**, Trio E-Dur für Traversflöte, Violine und B.c.; RCA Seon RL 30853 S. 46  
**Wagner**, Parsifal (Ausschnitte aus historischen Aufnahmen); EMI 1 C 137-78174/75 DM 26,- S. 58  
**Walther**, Concerto in G, **Dandrieu**, Magnificat in A, **Purcell**, Trumpet Tune and Air, **Marchand**, Suite in d, **Martini**, Sonata VI in C; Sastruphon SM 008002 DM 6,95 S. 50  
**Walter**, Oktett B-Dur op. 7, **Reicha**, Oktett Es-Dur op. 96; Jecklin-Disco 566 S. 46  
**Widor**, Orgel-Sinfonien Nr. 5 in f-Moll op. 42, 1 und Nr. 10 op. 73; Philips 6769085 S. 50  
**Zender**, Elemente, radiophonische Komposition für zwei Lautsprechergruppen aus Modelle für variable Besetzung und Canto V für Stimmen, Litanei für drei Violoncelli, Rezitativ aus der Kantate nach Meister Eckhart für Alt, Altflöte und Cembalo; Wergo 60088 DM 25,- S. 56

## VERSCHIEDENES

**Wir entdecken Komponisten: Mozart, Beethoven, Brahms, Haydn;** DG 2574 101-4 je DM 21,- S. 60  
**Leoncavallo**, La Mattinata, **Donizetti**, Una furtiva lagrima, **Verdi**, La donna è mobile, Ballettmusik (Aida), **Schubert**, Ave Maria, **Puccini**, Donna non vidi mai, **Ponchielli** Cielo e mar, **Williams**, If we were in love, **Lewis**, Overture, **Gambardella**, Come facete mamma, **Di Capua**, O sole mio, **Cory**, I left my heart in San Francisco, **Warren**, This heart of mine, **Donaldson**, Did I remember; Teldec 6.42900 DM 29,- S. 60

Bei den Preisangaben handelt es sich um Zirkapreise ohne Gewähr.  
Da die Schallplattenfirmen immer weniger bereit sind, Preisangaben zu machen, konnten nicht für alle Schallplatten Handelspreise ermittelt werden