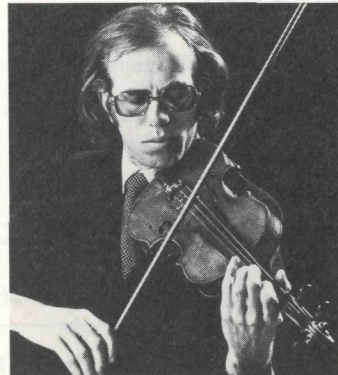


THEMEN-VORSCHAU MAI

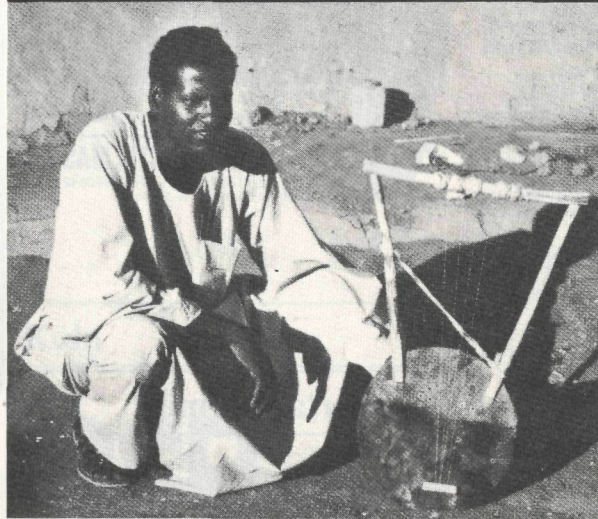
Gidon Kremer und Itzhak Perlman – zwei Geiger der internationalen Crème de la crème mit grundsätzlich anderem Interpretationsansatz und anderer Klangauffassung. Anmerkungen zur Klangtypologie der beiden Virtuosen macht Albrecht Roeseler.



Klassik für junge Leute

Oft haben Jugendliche Vorurteile gegenüber klassischer Musik. Und um solche auszuräumen, bringen wir Tips zum Hören klassischer Musik von der Gregorianik bis hin zur Avantgarde. Lesen und hören Sie doch mal herein. Vielleicht gibt es doch etwas zu entdecken!

Außereuropäische Musik



ist bereits seit längerem Gegenstand verschiedener Schallplattenreihen. Das jüngste, hochambitionierte Unternehmen in dieser Richtung ist die „Museum Collection“ der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz, die wir im nächsten Heft vorstellen.

HIER IST ER ALSO:

Der neue Top-Lautsprecher von Braun. Die LS 150 ist eine elegante Säule, in der bewährte Prinzipien mit neuen Ideen zu einem sehenswerten Arrangement verbunden wurden. Ob das Tonmöbel auch so schön



klingt, wie sein Aussehen nahelegt, wollen wir mit kritischen Ohren prüfen. Darüber hinaus gibt's einen Casstetenrecorder, der in Preis und Leistung aufhorchen lässt (Teak V44-C), ebenso wie eine Verstärkerkombination für gehobene Ansprüche: Aurex Sy-L88 und SC-L99.

Bildnachweis: Titelbild – Archiv für Kunst und Geschichte, Lauterwasser S. 4/5 (1), 32/33 (3), 34 (1), Ullstein Bilderdienst S. 4/5 (2), 20/21 (2), 22/23 (5), 26(2), Archiv für Kunst und Geschichte S. 4/5 (1), 20/21 (2), Kranichphoto S. 12 (1), Theater der Stadt Heidelberg S. 13 (1), Joachim Thode S. 14 (1), Joachim Geisel S. 15 (1), Clive Barda S. 16 (1), Klaus Hennich S. 30/31 (1), Ariola S. 30/31 (1), DG/Lauterwasser S. 32/33 (1), Jifi Sliva S. 36 (2), Erich Lehner S. 61 (1), Digne Meller-Marcowicz S. 66/67 (1).

Falls Sie „FonoForum“ noch nicht abonniert haben: Das Mai-Heft ist ab 27. April bei Ihrem Zeitschriftenhändler!

Herzklopfen. Der Sound der silbernen Agfa Superchrom.



Das Geheimnis dieses Sounds: Klar in den Höhen und satt in den Tiefen. Damit liegt die Agfa Superchrom im Spitzenfeld aktueller Vergleichstests. Zum starken Sound kommt die extreme Laufruhe: Das Magnetband gleitet über eine Folie mit stabilisierenden Noppen. Die silberne Agfa Superchrom, das ist Spitzenqualität, die mehr aus Ihrem Cassteten-Recorder holt.

AGFA AUDIO