

Das für dieses Heft angekündigte Schallplatten-Porträt von außereuropäischer Musik, die innerhalb der Serie „Museum Collection“ erschienen ist, mußte auf eine spätere Ausgabe verschoben werden. Wir bitten um Verständnis.

Der Ton macht die Musik

– selbstverständlich auch bei Gidon Kremer und Itzhak Perlman, die seit Jahren zur internationalen Equipe der jungen Geiger-Generationen zählen. Was unterscheidet nun beide eigentlich voneinander? Das unterschiedliche Klangideal, das sie zu verwirklichen suchen! Anmerkungen zu diesem speziellen Thema macht Albrecht Roeseler unter dem Motto „Die Geige? Das ist der Bogen!“ (Seite 20).

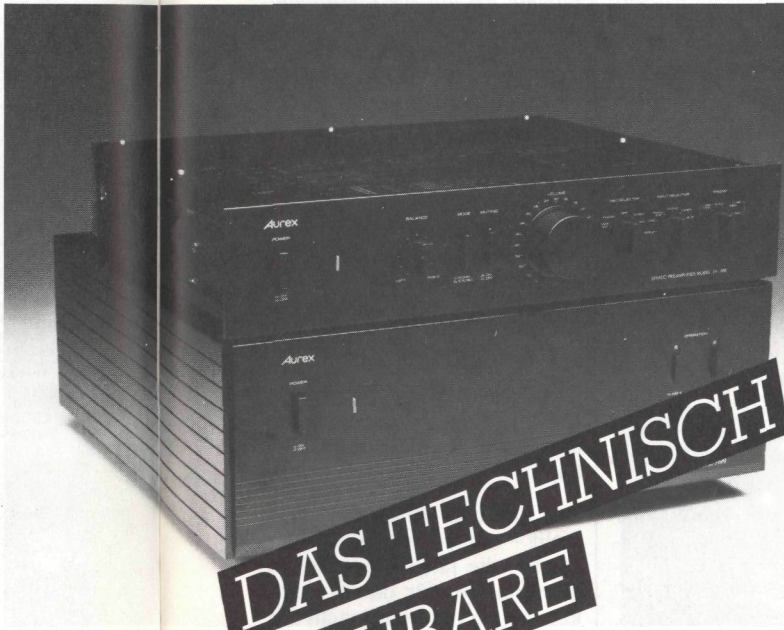
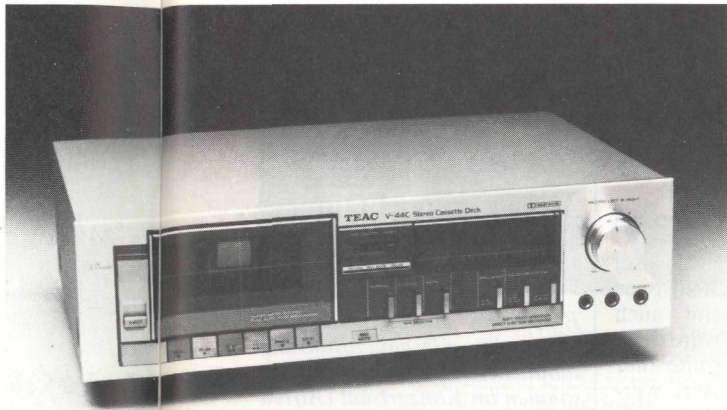
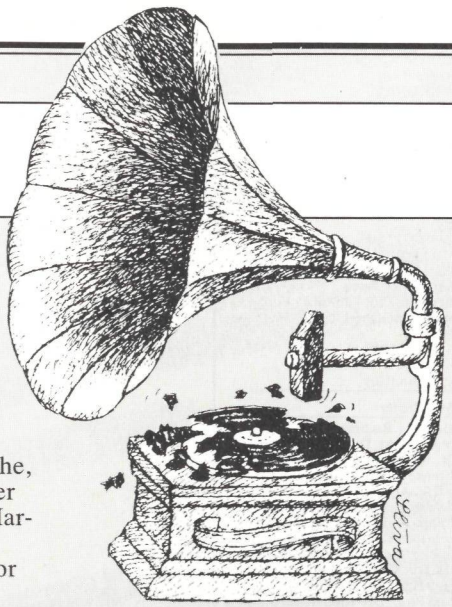


Preise, Preise, Preise...
Große Leserbefragung auf Seite 28!

„Klassik für junge Leute“ (Seite 34: Auch klassische Musik hat Rhythmus) möchte denjenigen, die von dieser Musiksparte noch nicht allzu viel halten, dieses Metier in mehreren Stationen näherbringen. Vielleicht kennen gerade Sie jemanden in Ihrer Familie oder Ihrem Bekanntenkreis, der für diese Artikelserie in Frage kommt? Dann weisen Sie ihn doch bitte darauf hin!

Discologica

– in Folge 2 dieser kleinen Reihe, die Wissenswertes für Sammler und Liebhaber bringt, stellt Martin Elste Ihnen Literatur zum Thema „Schellack-Platten“ vor (Seite 66).



DAS TECHNISCH MACHBARE

zeigen uns die hier vorgestellten drei Geräte – jedes in seiner Preisgruppe. Teac V-44C, ein Cassettenrecorder in der Kategorie unter 500 Mark mit Dolby-C-Rauschunterdrückung – das setzt Maßstäbe. Das selbe tun die Aurex „Lambdas“ unter ihresgleichen: eine anspruchsvolle Verstärkerkombination für HiFi-Gourmets S. 84 u. 80.

■ Unser Lautsprechertest stellt Ihnen zwei anspruchsvolle Konstruktionen aus einheimischer Produktion vor: Braun LS 150 und Revox Plenum B. FonoForum hat sich ausführlich mit den Entwicklern dieser Boxen unterhalten. Über Entwicklungsziele und Testergebnisse lesen Sie auf Seite 76.

Inhalt/Seite

Musik

Leserbriefe	6
Notizen	8
Konzertdaten	10
Fono-Feuilleton	12
Berichte zu aktuellen Ereignissen in Salzburg (Mozartwoche 1983), Stuttgart („Wozzeck“ von Alban Berg), Bonn („Norma“ von Bellini), Frankfurt (William Forsythes „Gänge“-Choreographie) sowie ein Feuilleton über Kompositionsaufträge, die das Berliner Philharmonische Orchester vergab	
Buch-Kritik	18
„Einem-Chronik“ (Friedrich Saathen), „Gidon Kremer. Interviews – Tatsachen – Meinungen“ (Wolf-Eberhard von Lewinski), „Musik im Wandel der Gesellschaft. Grundzüge der Musiksoziologie“ (Kurt Blaukopf) und „American Music Recordings. A Discography of 20th-Century U.S. Composers“ (Hrsg. Carol J. Oja)	
Interpreten: „Die Geige? Das ist der Bogen!“	20
Anmerkungen zum Klangideal bei Gidon Kremer und Itzhak Perlman	
Leserumfrage mit großem Preisausschreiben	28
Cartoon	31
Klassik für junge Leute:	
Auch klassische Musik hat Rhythmus	34
Hinweise und Erläuterungen zu verschiedenen Tanzformen	
Discologica: Schellackplatten	66
Wissenswertes für Sammler und Liebhaber	
Porträt: Trevor Pinnock und The English Concert	68
Triumph virtuoser Spielfreude	
Glosse: Reine Nervensache	74

Fono-Kritik

Inhalt	37
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen	38
Orchesterwerke S. 38, Konzerte S. 42, Kammermusik S. 46, Klavierwerke S. 47, Orgelwerke S. 50, Chorwerke S. 52, Alte Musik S. 54, Neue Musik S. 58, Oper S. 58, Operette S. 59, Verschiedenes S. 60	
Deutscher Schallplattenpreis 1983	61
Die Nominierungen im Bereich der Klassik	
Compact Discs	62
Schallplatte des Monats	63
Neue Schallplatten im Mai	64

HiFi-Technik

Testbericht: Lautsprecher Braun LS 150	76
Die Säulen von Gharejedaghi	
Testbericht: Lautsprecher Revox Plenum B	78
Reifeprüfung	
Testbericht: Vor-/Endverstärker Aurex SY-Λ88, SC-Λ99	80
Kraftpaket	
Testbericht: Cassettenrecorder Teac V-44C	84
Spitzenposition im Visier	
HiFi-Aktuell	86
„Festival SON & IMAGE Video“ in Paris	
HiFi-Aktuell	88
Neuheiten, Trends, Notizen	
Vorschau Juni '83	98