

NEUE SCHALLPLATTEN IM MAI

ORCHESTERWERKE

Bach, Brandenburgische Konzerte 1, 2, 6; Maurice André (Trompete), Kraft Thorwald Dilloo (Flöte), György Terebesi (Violine), Horst Schneider (Oboe) u. a., Das Südwestdeutsche Kammerorchester, Friedrich Tilgert; Signal 121 401.2

Bach, Brandenburgische Konzerte 3, 4, 5; Kraft Thorwald Dilloo (Flöte), György Terebesi (Violine), Herman Werdermann (Cembalo), Michael Dzionara (Flöte) u. a., Das Südwestdeutsche Kammerorchester, Friedrich Tilgert; Signal 121 402.0

Beethoven, Sinfonie Nr. 2, Egmont-Ouvertüre; London Philharmonic Orchestra, Alfred Scholz; Signal 121 409.8

Bizet, Sinfonie C-Dur, Patrie op. 19, Petite Suite Jeux d'enfants op. 22; Orchestre National de France, Seiji Ozawa; EMI 1C 067-43 339T

Brahms, Die Serenaden für Orchester Nr. 1 D-Dur op. 11, Serenade Nr. 2 A-Dur op. 16, Liebeslied-Walzer aus op. 52 & 62; Ingrid Sieghart, Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien, Wiener Sinfoniker, Gary Bertini; Orfeo S 008822H

Brahms, Sinfonien Nr. 1-4, Haydn-Variationen, Tragische Ouvertüren u. a.; Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan; Claudio Abbado; (Brahms-Edition) DG 2740 275

Brahms, Liszt, Dvořák, Ungarische Tänze, Ungarische Rhapsodie, Slawische Tänze; Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Richard Müller-Lampertz; Signal 121 407.1

Bruckner, Sinfonie Nr. 3 d-Moll, Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, Sinfonie Nr. 8 c-Moll; Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal; Teldec 6.35642 GK

Bruckner, Sinfonie Nr. 4 Romantische; Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Otto Klemperer; Movimento Musica MOV 01.052 B2

Dvořák, Sinfonie Nr. 8 op. 88; Kölner Rundfunk Sinfonie-Orchester, Wolfgang Sawallisch; Movimento Musica MOV 01.046 B2

Frank, Sinfonie d-Moll, Der wilde Jäger; Philadelphia Orchestra, Riccardo Muti; EMI 1C 067-43 230T

Liszt, Brahms, Berlioz u. a., Von der Pußta will ich träumen – Ungarische Fantasie für Klavier und Orchester, Ungarischer Tanz Nr. 5 g-Moll, Ungarischer Marsch u. a.; Shura Cherkassky (Klavier), Alfons und Aloys Kontarsky (Klavier), Berliner Philharmoniker, Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan, Ferenc Fricsay, Lorin Maazel; DG 2535 685

Mendelssohn-Bartholdy, Ein Sommernachtstraum; Möller-Siepermann, Ludwig, Kölner Rundfunk Sinfonie-Orchester und Chor, Otto Klemperer; Movimento Musica MOV 01.040 B2

Mozart, Jupiter-Sinfonie, Ouvertüre zu Die Zauberflöte und Die Hochzeit des Figaro; London Philharmonic Orchestra, Alfred Scholz; Signal 121 410.1

Schubert, Mendelssohn, Die Unvollendete, Ein Sommernachtstraum; London Philharmonic Orchestra, Horst Stein; Signal 121 405.5

Smetana, Liszt, Die Moldau, Les Préludes; London Philharmonic Orchestra, Horst Stein; Signal 121 406.3

Strauß, Nicolai, Rossini, Glinka, Beliebte Ouvertüren – Die Fledermaus, Die lustigen Weiber von Windsor, Wilhelm Tell, Ruslan und Ludmila; The Philharmonic Orchestra, London, Alfred Scholz; Signal 121 411.0

Johann Strauß, Josef Strauß, An der schönen blauen Donau, Pizzicato-Polka, Kaiser-Walzer u. a.; Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Wiener Philharmoniker, Boston Pops Orchestra, Ferenc Fricsay, Karl Böhm, Arthur Fiedler; DG 2535 687

Tschaikowsky, Romeo und Julia, Dornröschen; The Philharmonic Orchestra, London, Laurence Siegel; Signal 121 408.0

Movimento Musica MOV 01.041 B2
Wagner, Ouvertüren zu: Rienzi, Tannhäuser, Meistersinger, Parsifal; Wiener Philharmoniker, Karl Böhm; DG 2543 210

KONZERTE

Beethoven, Die 5 Klavierkonzerte Nr. 1 C-Dur, Nr. 2 B-Dur, Nr. 3 c-Moll, Nr. 4 G-Dur Nr. 5 Es-Dur; Claudio Arrau (Klavier), Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Bernard Haitink; Philips 6768 350

Bottesini, Boccherini, Eder, Konzert für Violoncello, Kontrabaß und Orchester G-Dur, Konzert für Violoncello und Kontrabaß solo B-Dur, Doppelkonzert für Violoncello, Kontrabaß und Orchester op. 70; Jörg Baumann (Violoncello), Klaus Stoll (Kontrabaß), Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Jesus Lopez-Cobos; Teldec 6.42853 AZ

Brahms, Klavierkonzerte Nr. 1 & 2, Violinkonzert, Doppelkonzert; Maurizio Pollini, Anne-Sophie Mutter, Gidon Kremer, Mischa Maisky, Wiener Philharmoniker, Berliner Philharmoniker, Karl Böhm, Claudio Abbado, Herbert von Karajan, Leonard Bernstein; (Brahms-Edition) DG 2740 276

Chopin, Klavierkonzert Nr. 2 op. 21, Berliner Sinfonie-Orchester, Celibidache; Replica ARPL 2462 B2

Gershwin, Konzerte für Klavier und Orchester F-Dur, Zweite Rhapsodie für Klavier und Orchester u. a.; Vlastimil Lejssek (Klavier), State Philharmonic Orchestra Brno, Miloš Konvalinka; Pantón 8110 0248

Telemann, Konzert für Trompete, Streicher und Cembalo B-Dur, Konzert für Flöte, Fagott, Streicher und Cembalo F-Dur u. a.; Jiří Válek (Flöte), Jiří Seidl (Fagott) u. a., Czech Philharmonic Orchestra, Václav Neumann; Pantón 8110 0201

Tschaikowsky, Bruch, Konzert für Violine und Orchester D-Dur, Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll; Kyung Wha Chung (Violine), London Symphony Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, André Previn, Rudolf Kempe; Decca 6.42920 AG

Vivaldi, Telemann, Purcell u. a., Konzert für zwei Trompeten und Orchester C-Dur, Konzert für Trompete und Orchester D-Dur u. a.; Maurice André (Trompete), Das Kammerorchester des Norddeutschen Rundfunks, Gabor

Otvös; Signal 121 403.9

KAMMERMUSIK

Bach, Sonaten und Partiten für Violine solo, BWV 1001-1006; Thomas Zehetmair (Violine); Teldec 6.35621 EX

J.S. Bach, C.P.E. Bach, Sonaten für Oboe und Cembalo – g-Moll BWV 1030b, Fuge h-Moll BWV 951, g-Moll BWV 1020, Polonaise Es-Dur u. a.; Michel Piquet (Barock-Oboe), Colin Tilney (Cembalo); EMI 1C 069-99 939T

Beethoven, Serenaden op. 8 und op. 25; Robert Aitken (Flöte), Mendelssohn-Ensemble; FSM 53 236 EB

Brahms, Die Cellosonten e-Moll op. 38, F-Dur op. 99; Mstislav Rostropovich (Violoncello), Rudolf Serkin (Klavier); DG 2532 073

Brahms, Die Kammermusik – Violinsonaten op. 78, op. 100, op. 108, Cellosonten op. 38, op. 99, Klarinettenonten op. 120 Nr. 1 & 2 u. a.; Pinchas Zukerman (Violine), Mstislav Rostropovich (Cello), Karl Leister (Klarinette) u. a., Amadeus-Quartett; (Brahms-Edition) DG 2740 277

Brahms, Klavierquintett op. 34, Die 3 Streichquartette; Maurizio Pollini (Klavier), Quartetto Italiano; Philips 6717 010

Brahms, Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 1 H-Dur op. 8; Christian Zacharias (Klavier), Ulf Hoelscher (Violine), Heinrich Schiff (Violoncello); EMI 1C 067-46 682 T

Brahms, Messiaen, Debussy, Sonate für Klavier und Violoncello in e-Moll op. 38, Louange à l'Eternité de Jésus, Sonate für Violoncello und Klavier u. a.; Duo Graf-Georgen; FSM 53557 AUL

Frank, Brahms, Sonate für Violine und Klavier A-Dur, Sonate für Violine und Klavier d-Moll op. 108; Václav Hudeček (Violine), Petr Adamec (Klavier); Pantón 8111 0216

Händel, Telemann u. a., Barockmusik auf authentischen Instrumenten – Mi palpita il cor, Arie für Laute, g-Moll trio u. a.; Collegium Musicum Budapest, Drew Minter; Hungaroton SLPX 12193

Haydn, Flötenquartette op. 5; Wolfgang Schulz (Flöte), Gerhard Schulz (Violine), Ulla Schulz (Viola), Walther Schulz (Violoncello); Teldec 6.42903 AZ

Haydn, Streichtrio G-Dur Hob. XVI:40, Klaviertrio C-Dur Hob. XV:27, Barytontrio D-Dur Hob. XI:42, Susanne Lautenbacher (Violine), Leonore Klinkerfuß (Klavier) Solistenensemble „Musica Amorabensis“; FSM 93 981 PAN

Lotti, Bach, Couperin, Quantz, Barocke Kammermusik; Peter-Lukas Graf (Flöte), Ingo Goritzki (Oboe), Johannes Goritzki (Violoncello), Jörg Ewald Dähler (Cembalo); Teldec 6.42902 AZ

Mozart, Die Zauberflöte – Duos für zwei Violinen oder zwei Flöten; Susanne Lautenbacher (Violine), Barbara Fink (Violine), Johannes Kempin (Flöte), Christiane Rode (Flöte); FSM 53 902 PAN

Mozart, Haydn, Weber, Bläserserenaden – Divertimento Es-Dur für Bläserquintett KV 196c, Divertimento F-Dur für Bläserquintett Hob. II/F7, Adagio und

Rondo für Bläsersextett; Die Deutschen Bläserolisten; FSM 68 401 aud

Mozart, von Weber, Klarinettenquintett A-Dur, Klarinettenquintett B-Dur; Franz Klein (Klarinette), Das Benthien Quartett; Signal 121 412.8

Pollini, Boieldieu, von Wilm, Rossini, Sonate Es-Dur op. 33, Sonate c-Moll, Sonate Es-Dur, Duo op. 156, Andante con Variazioni; Yehudi Menuhin (Violine), Nicanor Zabaleta (Harfe); EMI 1C 067-03 975 T

Schubert, Streichquartett G-Dur D. 887; Brandis-Quartett; G-Dur; Orfeo S 007821 A

Schubert, Lefèvre, Bochs u. a., Klarinette und Harfe – Grande Polonaise, Sonate op. 12, Du Concertante u. a.; Dieter Klöcker (Klarinette), Edward Watzl (Harfe), Rudolf Watzl (Kontrabaß), Edward Witsenburg (Harfe); Acanta 40.23 512 Aw

Vivaldi, Sonate C-Dur, Sonate A-Dur, Sonate G-Dur, Sonate c-Moll; The Boston Museum Trio; harmonia mundi France HM B 1088

KLAVIERWERKE

Bach, Haydn, Mozart, u. a., Kleine Stücke großer Meister: Für Elise, Invention C-Dur, Allegro con brio aus der Sonate C-Dur, Menuett D-Dur KV 355 u. a.; Paul Badura-Skoda (Klavier); Signal 121.400.4

Berg, Webern, Bartók, Strawinsky, Sonate op. 1, Variationen op. 27, Kinderstück, Sonate u. a.; Marie-Françoise Bucquet (Klavier); Philips 6500 077

Brahms, Das Klavierwerk – 3 Sonaten op. 1, op. 2, op. 5, 4 Balladen op. 10, 2 Rhapsodien op. 79 u. a.; Krystian Zimerman (Klavier), Tamás Vásáry (Klavier), Wilhelm Kempff (Klavier), Alfons und Aloys Kontarsky (Klavier), Peter Planavsky (Klavier); (Brahms-Edition) DG 2740 278

Chopin, 24 Preludes op. 28; Dezső Ráncki (Klavier); Hungaroton SLPX 12 316

Godowsky, Moszkowski, Levitzki u. a., Alt-Wien, Valse E-Dur op. 34:1, Vals A-Dur, op. 2 u. a.; Lars Roos (Klavier); Bluebell Bell 138

Liszt, Schumann, Sonate für Klavier h-Moll, Carnaval op. 9; Oleg Maisenberg (Klavier); Orfeo S 022821 A

Mozart, Hummel, Meister und Schüler – Sonate für Klavier Es-Dur op. 13, Suite für Klavier C-Dur KV 399; Ingrid Henze (Klavier); FSM 53 234 EB

Rachmaninoff, Chopin, Scriabin, Variationen über ein Thema von Corelli op. 42, Sonate b-Moll op. 58, Drei Etüden op. 42 Nr. 5, op. 8 Nr. 11, op. 8 Nr. 12; Shoshana Rudiakov (Klavier); Jerusalem Records ATD 8207

Schubert, Impromptus op. 90, Moments musicaux op. 94, Impromptus op. posth. 142, Drei Klavierstücke aus dem Nachlaß; Rudolf Buchbinder (Klavier); Teldec 6.42902 AZ

Scriabin, Sonate Nr. 4 op. 30, 5 Preludes op. 74, 3 Etüden op. 65 u. a.; Anton Kuerti (Klavier); Monitor Collectors Series MCS 2134

Scriabin, Sämtliche Klavierwerke – 2 Jugend-Sonaten op. posth., Sonaten Nr. 1-10, Impromptu à la mazur op. 7 u. a.; Michael Ponti (Klavier); FSM 119 VXDS

CHORWERKE

Bach, Reformationskantaten – Eine feste Burg ist unser Gott, Gott, der Herr, ist Sonn und Schild; Wilhelm Wiedl, Paul Esswood, Kurt Equiluz, Ruud van der Meer u. a., Tölzer Knabenchor, Knabenchor Hannover, Concentus Musicus Wien, Collegium Vocale, Leonhardt-Consort; Teldec 6.42839 AZ

Debussy, Der verlorene Sohn, Die ausgewählte Jungfrau; Jessye Norman, José Carreras, Dietrich Fischer-Dieskau, Ileana Cotrubas, Glenda Maurice, Frauenchor des Südfunkchores Stuttgart, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Gary Bertini; Orfeo S 012821A

Haydn, Missa Sanctae Caeciliae; Lucia Popp, Doris Soffel, Horst Laubenthal, Kurt Moll, Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Rafael Kubelik; Orfeo S 032822 H

Kodály, Organoedia ad missam lectam, Ot Tantum ergo, Első áldozás u. a.; Gábor Lehotka (Orgel), Children's Choir of Miskolc, Miklós Oratorie Choir; János Reményi; Hungaroton SLPX 12363

Kodály, Psalmus Hungaricus, Budavári Te Deum, Missa brevis u. a.; Budapesti Kórus, Magyar Allami Hangversenyzenekar, A Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, Zoltán Kodály; Hungaroton SLPX 12410-12

Kodaly, Franck, Strawinsky, Monteverdi u. a., Europa Cantat VIII – Te Deum, Lobet den Herren, Symphonie des Psalms, Dixit Dominus u. a.; Mary Macsweeney, Lucienne van Deyck, Maldwyn Davies u. a., Orchestre Philharmonique de Peccs, Hertfordshire Chamber Orchestra u. a., Laszlo Heltay, Michel Camatte u. a.; Mösel Verlag Wolfenbüttel und Zürich Camerata CMD 30083

Schubert, Deutsche Messe – Salve Regina, Psalmen Nr. 23 & 92, Hymnus an den Heiligen Geist; Chor und Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Wolfgang Sawallisch; EMI 1C 067-43 383T

Schubert, Lazarus, Salve Regina für Sopran und Orchester A-Dur op. 153 D 676; Edith Mathis, Cornelia Wulkopf, Hanna Schwarz, Werner Hollweg u. a., Südfunkchor Stuttgart, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Gabriel Chmura; Orfeo S 011822 H

Zelenka, Die Lamentationen zur Karwoche; Schola Cantorum Basiliensis Documenta; EMI 1C 165-99 968/69

ORGELWERKE

Bach, Orgelwerke; I.B. Focroule (Dreifaltigkeitsorgel-Ottobauern); Ricercar RIC 015/16 (2) 06

Bach, Toccata und Fuge d-Moll; Heinz Wunderlich an der Schnitger Orgel von St. Jacobi, Hamburg; Metronome 0180.089

Bach, Toccata C-Dur BWV 564, Toccata E-Dur BWV 566, Schübler-Choräle BWV 645-650; Calig CAL 30 823

Bach, Reger, Gigout, Bondeman, Präludium und Fuge f-Moll, Präludium d-Moll op. 65, Toccata si mineur, Improvisations; Anders Bondeman (Orgel); BIS LP-193

Dupré, Duruflé, Symphonie-Passion op.

23, Prélude et fugue; Torwald Torén (Orgel); Proprius PROP 7855

Duruflé, Suite op. 5, Prélude, Adagio et Choral varié; Torwald Torén (Orgel); Proprius PROP 7854

Franck, Liszt, Busoni u. a., Prelude Chorale and Fugue, Three Petrarch Sonnets, Indianisches Tagebuch u. a.; Egon Petri; dell'Arte DA 9009

Liszt, Die großen Orgelwerke; Ernst-Erich Stender an der großen Orgel der Marienkirche in Lübeck; Motette M 1055

Merke, J.C.F. Bach, Wesley u. a., Virtuose Orgelmusik zu vier Händen – Sonate d-Moll op. 30, Sonata A-Dur u. a.; Elisabeth Sperrer und Winfried Englhart an der Orgel der Benediktiner-Abteikirche St. Bonifaz in München; FSM 68 203 EB

NEUE MUSIK

Boesmans, Konzerte für Violine (1980), Conversations (1979); Philharmonisches Orchester Lüttich, Bartholomee; Ricercar RIC 014 (1) 86

Feld, Sodomka, Havelka, Concertante Suite for Percussion Instruments, Four Marches for Percussion Instruments, Percussionata; Prague Percussion Instruments Ensemble, Vladimir Vlasák; Pantón 8111 0153

Fortner, Zimmermann, Riedl u. a., Zeitgenössische Musik in der Bundesrepublik Deutschland Teil 3 – Bluthochzeit, Die Soldaten u. a.; Manalie Hirsch-Gröndahl, Anny Schlemm, Helmut Koch (Oboe), Hans Lemser (Klarinette) u. a., Gürzenich-Orchester Köln, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Köln u. a., Günter Wand, Hiroshi Wakasugi u. a.; deutsche harmonia mundi DMR 1007-9

Francaix, Musique Française du 20^e Siècle; Gilbert Audin, Maurice Gabai (Klarinette), Orchestra Kovaldy, Jean Francaix; Cybelia DS 35

Henze, Stockhausen, Helms u. a., Zeitgenössische Musik in der Bundesrepublik Deutschland Teil 4 – Nachtstücke und Arien, Gruppen für 3 Orchester u. a.; Edda Moser, Bernhard Walter (Flöte), Kurt Kalmus (Oboe) u. a., Rundfunk-Sinfonie-Orchester Köln, Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks u. a., Christoph von Dohnányi, Winfried Zillig u. a.; deutsche harmonia mundi DMR 1010-12

Noa, Wege zum Menschen – Zyklus in 2 Teilen für Sopran, Bariton, Chor, Violoncello und Klavier; Agnes Giebel, Dirk Schortemeier, Irene Güdel-Spittler (Violoncello), Wilhelm Neuhaus (Klavier), Kölner Vocal-Consort; FSM 53 561 AUL

Stockmeier, Musik für Blockflöten-Ensemble – Musik mit Volksliedern für 3 Altblockflöten, Strukturen und Refrain für Sopranblockflöte und 3 Altblockflöten u. a.; G. Höller, U. Thieme, M. Holthausen (Blockflöte), Igor Ozim (Violine), Blockflötenensemble Höller u. a.; FSM 53564 AUL

ALTE MUSIK

Bull, In Nomine IX, The King's Hunt, Queen Elizabeth's Chromatic Pavan and Gaillard u. a.; Bob van Asperen (Cem-

balo); Teldec 6.42874 AZ

Festliche Barockmusik für Bläser, Torri, Bach, Hassler u. a., Festliche Barockmusik für Bläser – Marcia per Pallade seguita du due schiere d'eroi, Herr Gott, dich loben Alle wir, Intraden Nr. 8 und Nr. 1 u. a.; D Bläserensemble des Münchner Motettenchors, Hans Rudolf Zöbele; FSM 68 206 EB

Grandi, Monteverdi, Hodemont u. a., Motetten und Arien des 17. Jahrhunderts; Henri Ledroit, Ricercar Consort; Ricercar RIC 013 (1) 86

Hör, Scheidt, Erbach u. a., Lay qui moy fay, Das Kalb geht seiner Nahrung nach, Helft mir Gotts Güte preisen, Canzona quarti toni u. a.; Reinhardt Menger (Regal); Teldec 6.42812 AZ

Janequin, Le chant des oyseaux; Ensemble Clement Janequin; harmonia mundi France HM 1099

Monteverdi, Il Ballo Delle Ingrate, La Sestina; LES Arts Florissants, William Christie; harmonia mundi France HM 1108

Monteverdi, Addio Florida Bella, Madrigal; Concerto Vocale; harmonia mundi France HM 1084

Schütz, Deutsches Magnificat, Motetten und mehrchörige Psalmen; Der Münchner Motettenchor, H.R. Zöbele; FSM 63 207 EB

LIEDER

Brahms, Lieder, Gesänge op. 3, 6, 7, Mondnacht, Lieder und Romanzen op. 14, Gedichte op. 19 u. a.; Jessye Norman, Dietrich Fischer-Dieskau, Daniel Barenboim; (Brahms-Edition) DG 2740 279

Brahms, Vokal-Ensembles – 3 Duette op. 20, 4 Duette op. 28, 3 Quartette op. 31, Liebeslieder, Walzer op. 52 u. a.; Edith Mathis, Brigitte Fassbaender, Peter Schreier, Dietrich Fischer-Dieskau, Karl Engel, Wolfgang Sawallisch, Gernot Kahl; (Brahms-Edition) DG 2740 280

Brahms, Schumann, Beethoven u. a., Der Mond ist aufgegangen – Wiegenlied, Träumerei, Weißt du, wieviel Sternlein stehen u. a.; Peter Schreier, Wilhelm Kempff (Klavier), Rita Streich, Erik Werba (Klavier) u. a., Regensburger Domspatzen, Sinfonie-Orchester Graunke, Mitglieder des Sinfonie-Orchesters des Bayerischen Rundfunks u. a., Hans Schrems, Kurt Gaebel u. a.; DG 2535 688

Fauré, Lieder – Les Berceaux op. 23 Nr. 1, La papillon et la Fleur op. 1 Nr. 1, Lydia op. 4 Nr. 2 u. a., Frederica von Stade, Jean-Philippe Collard (Klavier); EMI 1C 067-73 099T

Ljadov, Schumann, Loewe u. a., Romantische Balladen – Von alten Zeiten, Belsazar, Der Handschuh u. a.; Günther Massenkeil, Monica Hofmann (Klavier); FSM 53 565 AUL

Mahler, Sinfonie Nr. 1 D-Dur, Lieder eines fahrenden Gesellen; Klára Takács, Hungarian State Orchestra, Iván Fischer; Hungaroton SLPX 12267-68

Schubert, Die schöne Müllerin; Ernst Haefliger, Jörg Ewald Dähler (Klavier); Claves D 8301

R. Strauss, Brahms, Lieder – Die Nacht op. 10 Nr. 3, Ruhe, meine Seele! op. 27

Nr. 1, Caecilie op. 27 Nr. 2 u. a.; Edda Moser, Christoph Eschenbach; EMI 1C 067-46 681 T

OPER

Maria Callas singt Auszüge aus: Nabucco, Macbeth, Rigoletto u. a.; Foyer FO 1030 (3) D3

Plácido Domingo singt Verdi, Puccini, Gounod, Boito – Aida, Don Carlo, Un Ballo In Maschera u. a.; Plácido Domingo, Montserrat Caballé, Sherill Milnes u. a., New Philharmonia Orchestra London, Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, Ambrosian Opera Chorus u. a., Riccardo Muti, Carlo Maria Giulini u. a.; EMI 1C 151-43 448/49

Donizetti, Anna Bolena; Gencer, Simionato, Clabassi, Gavazzeni; Replica ARPL 3-2407 (3) D3

Giordano, Fedora; Tebaldi, Di Stefano, Orchester und Chor des Theaters San Carlo, Neapel, A. Basile; Movimento Musica MOV 02.011 (2) C2

Gounod, Philemon und Baucis; Scotto, Torrioni, Michiano u. a., Orchester und Chor RAI Mailand, Sazogno; Foyer FO 1027 (2) C2

Kodály, Hány János; Sándor Sólyom Nagy, Klára Takács, Hungarian State Opera Chorus and Orchestra, János Ferencsik; Hungaroton SLPX 12187-89

Leoncavallo, La Bohème; Lucia Popp, Franco Bonisolli, Alexandrina Milcheva, Bernd Weikl u. a., Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Heinz Wallberg; Orfeo S 023823F

Mussorgsky, Boris Godunov (Auszüge); Nicola Rossi-Lemeni, The San Francisco Symphony Orchestra, The San Francisco Opera Chorus, Leopold Stokowski; dell'Arte DA 9002

Schjelderup, Frühlingsnacht; Marta Boháčová, Vilém Pribyl, Jaroslav Soucek u. a.; Brno Statoperas kor og orkester, Frantisek Vajnar; Polygram Records A/S Oslo NKF 30048

Renata Tebaldi singt Verdi: Macht des Schicksals, Aida, Otello, La Traviata; Movimento Musica MOV 01.011 B2