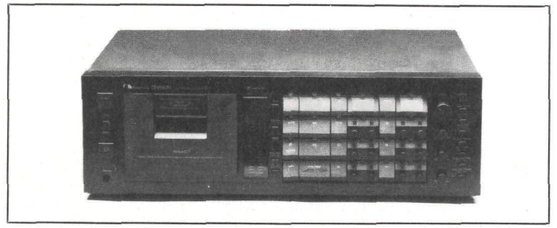
HIFI-NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN

An dieser Stelle informieren wir in regelmäßiger Folge über neue Produkte auf dem HiFi-Markt. Auch über interessante technische Entwicklungen und Trends wird berichtet. Tests sind unter dieser Rubrik nicht zu finden, es handelt sich hier um Vorabinformationen, deren inhaltliche Untermauerung unseren Testberichten vorbehalten bleibt. Natürlich können wir aus der Fülle der von der Industrie laufend vorgestellten Neuheiten nur einen Ausschnitt bringen. Wir beschränken uns daher auf wirklich interessante Produkte und Meldungen aus dem HiFi-Bereich.



Toprecorder Nakamichi „Dragon"

Im Zeichen des Drachen

Ein neues Flaggschiff in der Cassettenrecorderreihe gibt es jetzt seit kurzem von **Nakamichi.** Das bisherige Spitzenmodell 1000 ZXL wurde nun vom Dragon abgelöst. Hierbei soll es sich laut Nakamichi um den ersten Cassettenrecorder der Welt handeln, der eine automatische Wiedergabe-Azimut-Korrektur besitzt. Die zweite Besonderheit am Dragon: Er arbeitet mit fünf Motoren. Zwei Direct-Drive-Motoren für den Antrieb, einer fürs Umspulen, einer für die Azimut-Justage, einer für die Kopfschlittensteuerung. Um Resonanzen auszuschalten, ist die Tonwelle identisch mit der Motorachse.
Zwei Rauschunterdrückungssysteme, nämlich Dolby B und C, hat man dem Dragon verpaßt. Auch bei den übrigen Features fehlt es dem Dragon an nichts. Die Komplettausstattung läßt das Herz jedes Cassettenfans höherschlagen. So gibt es ein zuschaltbares MPX-Filter, ein Subsonic-Filter, Auto-Fader für weiches Ein- und Ausblenden mit zwei Zeitkonstanten, Rec Mute zur Stummschaltung bei Aufnahmen, Autoreverse, Fernbedienungsanschluß, Easy Cuing zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf, Punch-In Recording zum Einsteigen in die Aufnahmefunktion bei laufendem Band. Eine Automatische Pausenschaltung gehört ebenfalls dazu. Das Gerät geht automatisch in Pausenstellung, wenn länger als 20 Sekunden kein Tonsignal kommt. Der Preis soll bei etwa 4000 Mark liegen.

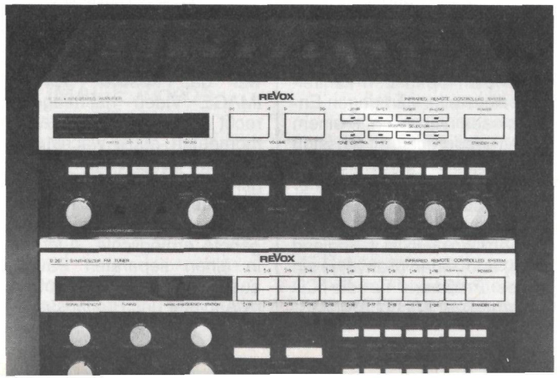
„Digital"-Cassetten

Der digitale Boom macht auch bei Cassetten nicht halt. Dem trägt **Maxell** Rechnung und bringt eine neue Audio-Cassettengeneration heraus, die voll „digitaltauglich" sein soll. Dazu hat man nicht nur das Bandmaterial verbessert, sondern auch das Gehäuse mußte sich einer kleinen Operation unterziehen. Um „schrägem" Bandlauf vorzubeugen hat man bei Maxell die sogenannte PA-Mechanik (Phase Accuracy) entwickelt. Die Phasenfehler sollen dadurch auf 10° begrenzt werden. Für gleichmäßigen Bandwickel sorgt die QL-Bandklammer, die sich bereits in den Vorgänger-Modellen bewährt hat.
Zielsetzung bei der Entwicklung des neuen Bandmaterials war mehr Informationen auf gleichem Raum zu speichern. Man hat daher die Magnetteilchen extrem klein gehalten, um die Aufnahmeempfindlichkeit zu steigern. Dadurch verspricht man sich verstärkte Ausgangsleistung im Hochtonbereich. Die Rauschfreiheit soll sich dadurch ebenfalls verbessern. Das sind Kriterien, die für die Aufzeichnung von CD-Platten von enormer Wichtigkeit sind.

Revox News

Für Ihre Präzision und ihre Qualität sind die Schweizer berühmt. Auch der Name **Revox** macht hier keine Ausnahme. Ein neuer noch komfortablerer Tuner sowie ein Vollverstärker ergänzen jetzt das Revox-Programm.
Ziel der Entwicklung der neuen Serie 200 waren noch größerer Bedienungskomfort als bisher. Sämtliche Funktionen beim Tuner und Verstärker sind fernsteuerbar. Darüber hinaus können mit dieser Fernbedienung auch sämtliche anderen Komponenten von Revox gesteuert werden. Bandmaschine B 77, Plattenspieler B 791, Cassettendeck B 710 MK I/II und last not least auch der CD-Player von Revox. Die wichtigsten Funktionen wie Programmquellen, Stationstasten, Lautstärke usw. sind für jedes Gerät einzeln ansteuerbar. Bis zu 20 Sender können beim Tuner B 261 gespeichert werden, wobei nicht nur die Station sondern auch der Modus (Mono/Stereo) programmiert werden kann. Eine LCD-Anzeige sagt den Stationsnamen sowie die Sendefrequenz.
Auch der Verstärker B 251 kann mit ganz stattlichen Features aufwarten. Er ist digital gesteuert. Die Leistung ist mit 2x300 Watt angegeben. Alle sieben Eingänge sind in Ihrer Empfindlichkeit einstellbar. Die Kühlung der Endstufen erfolgt über eine sogenannte Heatpipe.

Komfortabel und leistungsstark: Revox Vollverstärker B 251, Tuner B 261



Für Einsteiger und Aufsteiger

Yamaha erweitert sein Programm um zwei neue Tuner-Verstärker-Duos. Die erste Kombination, Verstärker A-500 und Tuner T-500, ist von der Konzeption her eher für Aufsteiger gedacht, während man bei der zweiten, A-400 und T-400, keine so hohen Maßstäbe anlegen darf. Schon lange setzt man bei Yamaha in der gehobeneren Klasse auf eine Zero-Distorsion-Rule-Schaltung, die Verzerrungen so gut wie ausschließen soll. Diese Schaltungsvariante hat man nun auch in die kleineren Modelle eingebaut. Das zeigen auch die Daten, die Yamaha angibt. Die Verzerrungen sollen beim Verstärker A-500 im MM-Eingang nur 0,003 und im MC-Eingang nur 0,007 Prozent betragen. Ein Subsonic-Filter zur Unterdrückung tieffrequenter Signale ist zuschaltbar.

Der T-500 ist en Mehrbereichs-TLL-Quarz-Synthesizer-Tuner (FM, AM, LW). Pro Bereich stehen fünf Speichermöglichkeiten zur Verfügung, die jederzeit abgerufen werden können. Eine Automatic Mutingschaltung soll für besseren Klang auch bei schwächeren UKW-Signalen sorgen.

Gegenüber der 500er-Kombination ist der Verstärker A-400 und der Tuner T-400 nicht ganz so komfortabel ausgestattet. Während der A-500 mit einer Leistung von 2x70 Watt aufwarten kann, leistet der A-400 nur etwa 2x40 Watt. Auch der Tuner ist etwas einfacher ausgefallen. Es handelt sich dabei um einen Analog-Tuner ohne Festsendertasten, aber ansonsten mit recht guten Werten, wenn man den Herstellerangaben glauben schenken darf. Beide Gerätekombinationen sind in Schwarz und Silber erhältlich.

FONO-ANNONCEN

Text- und Manuskriptanlieferung für die „Fono-Annoncen"

Heft 7/83 bis spätestens 24.5.83

ANGEBOTE

Nicht zu beschaffen? Angeblich vergriffen? Fragen Sie erst mal bei **Musica**-Schallplatten, Hugstmattweg 3, 7800 Freiburg 34, Tel. 07664/1465. **Die** Adresse für den Klassik-Sammler. Fordern Sie bitte unsere kostenlosen Listen an.

2000 Schellackplatten. Chiffre FF 501

FonoForum 1968–78 und ev. später abzugeben. Angebot an A. Schanz, Tulpenlaan 24, B-1900 Overijse.

FonoForum 1973–1980, jahrgangsweise gebunden, gegen Gebot zu verkaufen. Tel. 06897/2618 und 763516.

The Record of Singing Vol. 1, das Original mit Buch gegen Gebot zu verkaufen. Chiffre FF 502.

FonoForum 8/79, 1+2/80, 4–12/80, 1+2/81, 4/81, 6–11/81, 2+4+6+8/82, HI-FI-Stereophonie 1–12/79, 1/80–9/82, 11+12/82, STEREO Lautsprecherhandbuch, STEREO Cassetten- + Cassettendeckhandbuch, div. Testjahrbücher. Tel. 089/299638.

Schallplattensammlung Opern-Gesamtaufnahmen (zu 80% nicht mehr im Bielefelder) und diverse Klassik, Gesamtwert ca. DM 25000,–, umständehalber zu verkaufen. Tel. 06897/2618 u. 763516.

Compact-Disc und CD-Player
++ günstige Angebote ++ kostenlose und unverbindliche Preisliste anfordern ++ **OPTIMAL SOUNDS GMBH,** Kratzerstr. 12, 8000 München 19.

FonoForum 1961/3/8/12, 1962–1971 (ohne 65/3 + 67/4), 1976/4/6, 1977/3 gegen Gebot. Karl-Heinz Ziegenhohn, Harmoniestr. 64, 5208 Eitorf

GESUCHE

Kopie Mitschnitt „Die Hochzeit des Figaro" (Mozart) SFB 15.1.1959 mit Fischer-Dieskau, Grümmer, Streich, sucht Josef Schnudelmaier, Kuseler Str. 8, 5000 Köln 60.

Verdi „Il Trovatore" dir. v. Gardelli 1975, geschnitten v. Ariola/Eurodisk, **Donizetti** „Il Campanello di Notte" m. Raffanelli, Mariotto, Dirigent Sanctis. Thea Hossdorf, Cäsarstr. 27, 5000 Köln 51.

Suche dringend je 2 Karten für die Aufführungen der **Bayreuther Festspiele** 83 vom 13. bis 27. August. Telefon: 02101/603438.

Fortsetzung nächste Seite

Fono-Annoncen - damit Sie den richtigen Partner finden

Suchen Sie dringend eine bestimmte Schallplattenaufnahme von Beniamino Gigli? Oder wollen Sie eine seltene Noten-Handschrift verkaufen? Eine einzige Fono-Annonce hilft Ihnen, den richtigen Partner zu finden. Was immer Sie auch suchen oder anzubieten haben, ob seltene Schallplatten, bibliophile Kostbarkeiten, alte Partituren oder Musikinstrumente: Geben Sie eine Fono-Annonce auf!

Achtung! Ihre Anzeige kann nur veröffentlicht werden, wenn Sie dem Anzeigentext einen Verrechnungsscheck oder den Überweisungsabschnitt (Bitte Verwendungszweck angeben!) Ihrer Postüberweisung beilegen.

Privatanzeigen:
DM 6,75 pro Zeile

Händleranzeigen:
DM 10,17 pro Zeile

Chiffregebühr: DM 5,–
(jeweils inkl. MwSt.)

Hier unsere Kontonummern:
Bayerische Vereinsbank
BLZ 70020270,
Kto.-Nr. 830770
Postscheckkonto München,
Kto.-Nr. 286350-809

Hier abschneiden

Schicken Sie Ihren Anzeigentext an
J.V. JOURNAL
VERLAG GmbH & Co.
Kommanditgesellschaft
Schellingstr. 39
8000 München 40

Folgender Text soll unter der Rubrik_____ der nächstmöglichen Ausgabe in FonoForum erscheinen:

☐ **Privatanzeige**
☐ **Händleranzeige**

Bitte Absender nicht vergessen!

Tragen Sie Ihren Anzeigentext hier ein. Dann sehen Sie sofort, wie wenig es nur kostet.

Name: Vorname:

Datum: Straße: Ort: