

THEMEN-VORSCHAU JUNI

Das Orlando-Quartett

– ein junges Streichquartett-Ensemble, das bereits seit mehreren Jahren zusammen musiziert und dessen Mitglieder dennoch nach wie vor an den Pulten verschiedener großer Sinfonieorchester sitzen. Vor allem mit Schallplattenaufnahmen von Haydn-Quartetten haben sich die vier Musiker bisher einen Namen machen können. Franz Peter Messmer hat das Orlando Quartett interviewt.

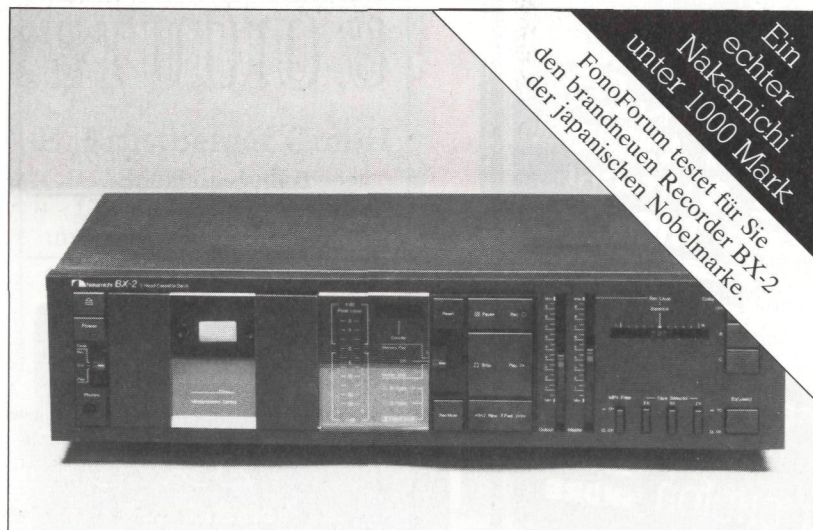


Richard
TAUBER

– „Stimme als flüssiges Gold...“ – so schrieb The New Yorker American. Es war egal, was er sang, nur das wie war wichtig: Richard Tauber, das Tenor-Idol seiner Epoche, der „deutsche Caruso“, starb vor 35 Jahren, aber seine Popularität nahm seitdem eher noch zu.



Befreit von Staub und elektrostatischer Aufladung, klingen Ihre Platten besser denn je. Mit welchen Geräten, Maten und Mittelchen man den lästigen Störern am wirkungsvollsten zuleibe rückt, sagt Ihnen unser HiFi-Service.



Ein echter Nakamichi unter 1000 Mark
FonoForum testet für Sie den brandneuen Recorder BX-2 der japanischen Nobelmarke.

Bildnachweis: Titelbild – DG/Clive Barda, Archiv für Kunst und Geschichte S. 4/5 (1), 22/23 (5), 34/35 (4), 36 (1), 98 (1), Jiri Sliva S. 4/5 (1), 66 (1), Stefan Odry S. 12/13 (2), 14/15 (2), 16/17 (1), Ingolf Thiel S. 16/17 (1), EMI S. 26 (1), Clive Barda S. 26 (1), 68/69 (2), 70/71 (1), Wolfgang Brychey S. 31 (2), DG S. 70/71 (3)

Falls Sie „FonoForum“ noch nicht abonniert haben: Das Juni-Heft ist ab 25. Mai bei Ihrem Zeitschriftenhändler!

Der Testsieger mit CD-Reife

ONKYO SC 901

6/82 Stereoplay
**Test
SIEGER**

Lautsprecherbox
SC 901

9/82 Stereoplay
Test

Lautsprecherbox
SC 401

2/83 Audio
Test

Lautsprecherbox
SC 601

3 JAHRE
ONKYO
WERKS-
GARANTIE



Der extrem hohe Dynamikumfang von 90dB und der linealglatte Frequenzgang der CD-Platte stellen höchste Anforderungen an die Lautsprechersysteme der Zukunft.

Die 3-Weg-Standbox SC-901 erfüllt, wie alle anderen ONKYO-Boxen der oberen Klasse, diese Voraussetzungen schon heute, denn sie ist das Ergebnis neuester technologischer Entwicklungen in den ONKYO-Labors.

Neu ist die Magnesium-Kalotte des Hochtöners, neu die 32 cm-Bass- und 16 cm-Mitteltone-Membran aus Delta-Olefin. Das ganze System ist bei einem Wirkungsgrad von 90 dB/W/m extrem peilschwingungsfrei durch ein optimales Verhältnis von Masse zu Steifigkeit. Die Nennbelastbarkeit ist 100 Watt (150 Watt Musik) die Übergangsfrequenzen haben eine Flankensteilheit von 18 dB/Oct bei 300 Hz bzw. 400 Hz. Den Schalldruck der Hoch-/Mitteltone-Systeme können Sie getrennt einstellen. Soweit die Fakten.

Weil wir aber wissen, daß es fast unmöglich ist, die Klangeigenschaften eines Lautsprechersystems zu beschreiben, empfehlen wir Ihnen einen Hörtest bei Ihrem ONKYO-Vertragshändler. Hören Sie sich bei dieser Gelegenheit auch die im Test an der Spitze platzierten ONKYO-Boxen SC-401 und SC-601 an. Die Garantiezeit für alle Lautsprecher-Boxen ist, wie bei ONKYO üblich, 3 Jahre. Verlangen Sie jedoch beim Kauf von ONKYO-Erzeugnissen stets die deutsche Garantiekarte. Ausführliche Unterlagen und den Händlernachweis erhalten Sie auf Anforderung von:

ONKYO Deutschland GmbH Electronics
Industriestraße 18 · 8034 Germering
Österreich: Jonco GmbH · Hanuschplatz 1 · 5020 Salzburg
Schweiz: Sontel Electronic AG
Reinacherstraße 261 · 4002 Basel